



Biotherm
Laboratoire de recherche dermo-cosmétique

Crème Contour des yeux.
L'ultima novità contro le rughe intorno agli occhi.

PROFUMI
Servetti

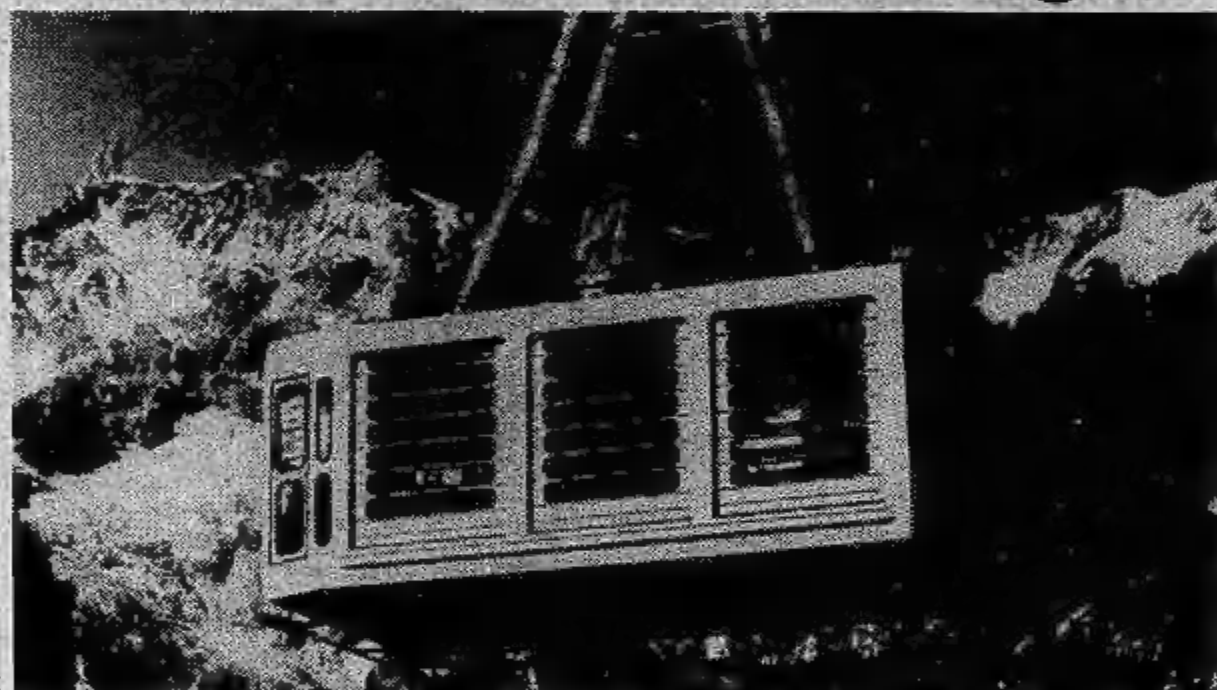
STAMPA SERA

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marengo 32 - Tel. (011) 85.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 200 (arretrati il doppio)

Mentre si teme per la sorte della Boroli Rapito un industriale

Sfida dell'Anonima sequestri dopo il « blocco dei riscatti »

La più grande funivia del mondo Sulla « bisarca della montagna »



Aosta. Ecco la più grande funivia del mondo. L'impianto collega Courmayeur al Plan Chérouit con cabine capaci di trasportare 132 persone più due conduttori. Le due vie di corsa della lunghezza di 1960 m. in campata unica, sono costituite da due funi portanti ciascuna del diametro di 70 millimetri. La velocità massima di esercizio è di 43 chilometri all'ora e la pendenza massima superata è del 60%; la potenza dell'argano è di 816 HP. Sono in corso le operazioni di collaudo e l'entrata in esercizio della funivia è annunciata per Natale.

MILANO — L'Anonima sequestri ha risposto ai fautori della linea dura che hanno bloccato i due miliardi e mezzo destinati al pagamento del riscatto per Marcella Boroli con il rapimento di un industriale miliardario, Andrea Zenesini, 55 anni, presidente della Europhon, un'industria di apparecchi radiotelevisivi e di elettrodomestici, con sedi in Italia (1200 dipendenti fra la sede di Milano e gli stabilimenti di Trino Vercellese, Quistello, Bozzolo e Castelleone) e all'estero, a Singapore. Quest'ultimo sequestro è avvenuto ieri sera poco dopo le 20, in viale Campania 29, nel centro di Milano, sotto l'abitazione della vittima.

Questa notte la moglie dell'industriale ha avuto un collasso cardiaco. Le sue condizioni, che in un primo momento sembravano molto gravi, sono poi migliorate. Ed in un'altra ricca casa è così iniziata l'angosciata attesa di un contatto con i banditi. Enrico Zenesini, 31 anni, il figlio del rapito ha già fatto sapere che anche questa volta si tratta di un sequestro anomalo.

« Mio padre — ha detto — è l'unico che possa compiere operazioni bancarie o di altra natura patrimoniale. Io e gli altri della famiglia non abbiamo la minima delega o disponibilità personale. Se non c'è la firma di mio padre nessuno ci dà nulla. Come faremo a pagare? ».

Un altro familiare ha anche fatto presente che la situazione finanziaria della Zenesini, non è florida.

r. d. m.

Altri servizi a pagina 2

Intanto nel centro-sud dell'Italia infuria il maltempo Sette alpinisti dispersi sul Frejus

GRENOBLE — Il maltempo che da alcuni giorni ha investito l'Europa in particolare Francia, Germania, Svizzera ed Italia non accenna a migliorare. Abbondanti nevicate sono segnalate un po' dappertutto.

Sulle Alpi sette giovani alpinisti francesi sono scomparsi da sabato scorso. Nebbia, vento e tormento di neve impediscono di organizzare i soccorsi. Da Grenoble le squadre alpine hanno inutilmente cercato di raggiungere un rifugio a 1800 metri, dove si spera i sette alpinisti siano riusciti a trovare ripa-

ro prima che le condizioni atmosferiche si aggravassero. Da due giorni i soccorsi sono impegnati a superare i cumuli di neve ammassati dal vento.

La gendarmeria ha tentato di raggiungere il rifugio dall'alto con un elicottero. Per decine di volte, il pilota si è alzato ma la zona è costantemente ricoperta da uno spesso strato di nebbia, per cui, alla fine, si è dovuto desistere. La situazione non è migliorata stamane. Il tempo è sempre cattivo e la preoccupazione è che i sette alpinisti tentino una sortita

dal rifugio, tentativo che potrebbe avere tragiche conseguenze.

La radio sta inviando periodicamente drammatici appelli con i quali si invitano gli alpinisti scomparsi, nel caso si trovino nel rifugio, a non abbandonarlo e ad attendere l'arrivo delle squadre di soccorso.

In Italia nevica su tutto l'arco alpino. La situazione generale comunque è buona nel Nord. Trentino e Alto Adige sono ricoperti di neve

e abbondanti nevicate si sono avute a Bardonecchia e in Val d'Aosta. Il maltempo mette invece a dura prova nel Centro e Sud d'Italia, gli automobilisti. L'autostrada del Sole nel tratto tra i caselli di Calenzano e Bologna Sud è chiusa al traffico per le abbondanti nevicate delle ultime ore. Chiusa al traffico la strada da Gubbio fino alla Flaminia e quindi alle Marche.

Nevicate anche in Sicilia. A Napoli le comunicazioni con le isole sono bloccate per le proibitive condizioni del mare.

Al Teatro Gianduja

gli attori di legno in
scena a Torino
alla pag. 14-15

Teste di cuoio anti-rapina

davanti agli uffici
postali
a pagina 4

Tribuna politica obbligatoria?

l'on. Trombadori po-
lemizza con « Stam-
pa Sera »
a pagina 2

Terraneo Castellini

in campo l'uno con-
tro l'altro domenica
in Torino-Napoli
a pagina 12

Le migliori racchette

del tennis da oggi a
Milano con 100 mila
dollari in palio
a pagina 12

Scusi dove va? « Nel mio ufficio, sono il ministro »

La prima giornata di Prodi



ROMA — « Scusi dove va? ». « Nel mio ufficio, sono Romano Prodi, il nuovo ministro ».

Così è iniziata la prima giornata del professor Prodi nel nuovo prestigioso incarico di ministro dell'Industria. Dopo aver giurato lunedì nelle mani del presidente Pertini, Romano Prodi si è presentato ieri poco dopo le 9 ad un ingresso secondario del ministero di via Veneto. E' giunto a piedi, in tutta semplicità, e il carabinieri di guardia che non lo ha immediatamente riconosciuto gli ha chiesto di presentarsi.

Superato il piccolo equivoco, lo stesso agente ha potuto suonare i tre rapidi squilli di campanello per avvertire gli uscieri addetti all'anticamera del ministro che si sono così precipitati davanti all'ascensore.

Fra angosce e polemiche il rapimento Boroli Nuovi drammatici interrogativi dopo il sequestro del riscatto

MILANO — Il sequestro di Marcella Boroli Balestrini ha definitivamente scatenato la polemica sul comportamento da tenere nei rapimenti: pagare o non pagare? E' giusto bloccare i beni delle famiglie anche a rischio di mettere a repentaglio la vita dell'ostaggio?

I sostenitori della «linea dura» fronteggiano quelli della «linea morbida». Anche in questo caso regna la confusione. Ci sono cittadini privilegiati che in regioni dove non si applica il blocco dei beni hanno angosce minori di altri che vivendo in altre dove lo si applica, vedono aumentati i rischi di reazioni

inconsulte da parte dei rapitori. C'è una parte di torto e di ragione in ognuna delle due ipotesi: la lotta all'anomalia sequestri non si è ancora data una strategia unica.

Chi è parte in causa e vive le angosce, e i rischi sulla propria pelle, non può avere la stessa visione distaccata di chi ragiona in termini di astratta teoria. Gli argomenti sono consistenti in entrambi i casi e nessuno oserebbe giudizi drastici od a cuor leggero.

Ci sono magistrati favorevoli alla linea dura ed altri che la pensano in modo opposto. Anche tra i familiari che

hanno vissuto le stesse drammatiche esperienze, i pareri sono diffusi. Alcuni pur avendo pagato il riscatto si sono visti restituire un cadavere o non hanno più rivisto i loro cari e si sono convinti che forse sarebbe stato meglio se fosse seguita fin da principio la «linea dura»; ma altri che sono usciti dall'esperienza-sequestro meno provati, non si sentono di sostenere, proprio in forza delle loro sofferenze di aumentare rischi ed angosce di chi sta vivendo ora un analogo calvario.

Gli argomenti si possono riassumere sinteticamente.

A favore della «linea dura»:

1. I familiari posti nella condizione di non poter più pagare cessano di essere galline dalle uova d'oro.
2. Costretti a pagare a beni bloccati non possono disporre delle stesse ingenti somme e si fermerebbe, almeno, l'escalation dei prezzi di riscatto.
3. Senza blocco l'incasso del riscatto diventa troppo facile e sicuro.
4. Se la linea dura fosse applicata dappertutto e integralmente il ramo sequestri non pagherebbe più.
5. La malavita tornerebbe a reati meno violenti e meno efferati.
6. Cessata la speranza di incassare il riscatto gli ostaggi verrebbero rilasciati e la piaga dei sequestri si auto-estinguerebbe.
7. La linea dura avrebbe dovuto essere applicata fin dall'inizio, ma meglio tardi che mai.

A favore della «linea morbida»:

1. I familiari posti in condizione di non pagare, non cessano di essere galline dalle uova d'oro: si limiterebbero a non denunciare più i sequestri.
2. Si avrebbe un incremento dei rapimenti con prigioni

meno lunghe ma maggior impunità dei rapitori.

3. Anche con i beni ufficialmente bloccati, coloro che hanno maggiori disponibilità finanziarie finirebbero col trovare sempre crediti dalle banche (è il caso dei Boroli che nonostante due blocchi, l'ultimo di 2 miliardi e mezzo, possono assicurare ai banditi: «pagheremo lo stesso»).

4. Aumentano i rischi per gli ostaggi. Soprattutto quando fossero in mano di organizzazioni alle prime armi facili a perdere la testa e non in possesso di strutture adatte a periodi prolungati di prigionia.

5. Nell'impossibilità totale di pagare non è escluso che le famiglie si accordino per versamenti posticipati. Il deterrente di paura è tale che garantirebbe ai banditi l'incasso anche nel caso di rilascio a credito.

6. Rischio che i banditi reagiscano uccidendo gli ostaggi usando addirittura come «rappresaglia» alle misure di blocco.

7. Risultati discutibili: a Milano (linea dura), i sequestri sono in aumento.

8. La linea dell'intransigenza avrebbe dovuto essere applicata semmai subito, fin dal principio e dappertutto allo stesso modo. Adesso è troppo tardi: il prezzo in vite umane potrebbe essere troppo elevato.

m. b.

Con un polemico articolo Trombadori insiste su «Tribuna politica»

L'onorevole comunista sostiene che trasmettendo i dibattiti dei politici contemporaneamente sulle due reti tv si difendono «i diritti delle minoranze»

L'on. Antonello Trombadori, comunista, ha proposto l'altro giorno che «Tribuna politica» venga trasmessa contemporaneamente sulle due reti televisive italiane. La proposta ha suscitato proteste e ironie. Lo stesso vice responsabile della propaganda del pci, Rodolfo Manichini, ha dichiarato ufficialmente che «non corrisponde al nostro orientamento». «Stampa Sera», nell'edizione di lunedì scorso, ha affrontato il problema in un articolo dal titolo «Sarà obbligatorio vedere Tribuna politica?».

Oggi, sul Corriere della Sera, l'on. Trombadori ritorna sulla sua proposta, la spiega, entra in polemica. Pubblichiamo ampi stralci dell'intervento dell'onorevole comunista sul giornale milanese.

«Perché malgrado il gran polverone che s'è fatto attorno alla mia proposta di garantire a tutti, grandi e piccoli partiti, grandi e piccoli sindacati, condizioni di parità nel presentarsi davanti alla libera decisione d'ascolto dei telespettatori, i problemi che verranno alla luce sono assai seri e vanno ben oltre quella che un giornalismo, diciamo per bontà troppo frettoloso, ha tentato di far passare come una prevaricazione e una prepotenza».

«Una prevaricazione e una prepotenza — prosegue l'on. Trombadori — è semmai l'altra: quella di tollerare che il caso o un ben calcolato dosaggio del pro-

grammi offra in alternativa al telespettatore, quando c'è una certa «tribuna», mettiamo un documentario bulgaro sulla coltivazione della rosa, e quando c'è un'altra certa «tribuna» magari la partita di calcio Italia-Inghilterra. Dice: ma è mai accaduto? Lo accetteremo come giustamente consiglia Jader Jacobelli. In ogni caso il fatto che la cosa è teoricamente possibile deve indurre i governanti (che in questo caso sono, strano a dirsi, ma la legge vuole così, i parlamentari) a adottare le cautele di rigore».

«Cautela, lo dico subito, che sono prima di tutto a difesa dei diritti delle minoranze. I grandi partiti delle minoranze hanno a disposizione mezzi enormi di comunicazione e forse sono meno sensibili al problema, ma i piccoli (ai quali non finirò mai di rimproverare certe loro «liberarie» esaltazioni della privatizzazione dell'etere) hanno solo il servizio pubblico».

Dopo aver esaminato in dettaglio i problemi che secondo lui dovranno essere affrontati dalla Commissione di vigilanza, l'on. Trombadori insiste nella sua proposta, sostenendo che si deve «affrontare finalmente quella che da tutti (e in questo caso l'unanimità è davvero indicativa) è stata definita la «noia», diciamo pure la «rottura-di-coglioni» della «Tribuna».

«Intanto misurerai di più le parole — osserva Trombadori — se è vero che l'indice di ascolto di queste trasmissioni «noiose» è di dieci milioni di telespettatori. E poi starei più attento, soprattutto se dirigessi grandi giornali di opinione, a non attizzare con troppo altisonanti definizioni il già autoattizzantesi qualunquismo antiparlatico che fa breccia contro la nostra democrazia, che se non erro è la democrazia dei partiti (e dovremmo far del tutto perché lo rimanga)».

Il deputato comunista conclude sostenendo che «il punto che mi sta più a cuore» è «la difesa dei diritti delle minoranze».

Le spiegazioni dell'on. Trombadori continuano a non convincere: la tesi nuova è che la proposta è fatta soprattutto per difendere il diritto delle minoranze. Ci sembra che si possa — si debba — difendere il diritto delle minoranze in altro modo: garantendo a tutti spazi e libertà; non certamente imponendo a tutti gli italiani «Tribuna politica».

Breznev critica il giornalismo in Urss

MOSCA — Leonid Breznev ha accusato oggi i giornalisti sovietici di non saper far pervenire al pubblico i messaggi del partito. Il presidente dell'Urss, e segretario generale del Pcus, ha criticato aspramente al comitato centrale i «mass media» sovietici, che pur sono gestiti dallo Stato; e ha deplorato che «l'apparato propagandistico del partito, sebbene forte e qualificato, troppo spesso non riesca nel suo lavoro».

Già nei mesi scorsi il Cremlino s'era dimostrato insoddisfatto per le prestazioni della stampa scritta e parlata: «per questo ha fatto rinascere il «dipartimento informazione» all'interno del comitato centrale, incaricandolo di centralizzare la gestione delle notizie a proposito dell'Unione Sovietica».

Radio Mosca, che trasmette regolarmente la versione sovietica degli avvenimenti in una dozzina di lingue, ha già di recente potenziato le sue operazioni, e trasmette ventiquattrore su ventiquattrore un notiziario sui fatti di tutto il mondo.

È nata a Milano la «linea dura»

Carlo Alberghini, industriale, rapito il 4 febbraio 1976. E' con questo sequestro che la procura milanese inaugura la «linea dura». Per ordine del sostituto Perdinando Pomarici viene bloccato il riscatto (oltre 300 milioni) mentre sta per essere consegnato ai rapitori. E' un episodio clamoroso, divampa la polemica. La famiglia Alberghini protesta. Pomarici può parlare di successo completo quando, la mattina del 22 aprile, i carabinieri fanno irruzione in un magazzino di Baggio e liberano l'industriale, arrestando i «carcerieri».

persona mentre in casa Zambelletti si stanno preparando i soldi da versare, poche ore dopo, ai rapitori. C'è una reazione della famiglia, una serie di telefonate con il procuratore Gresti, una «incomprensione» fra l'alto magistrato e il suo sostituto. Questi lascia campo libero e, per protesta, abbandona lo speciale nucleo antisequestri che aveva avuto in lui l'elemento di punta. Il 26 gennaio 1978 Zambelletti è rilasciato.

Questi i casi più clamorosi. Altri rientrano nella norma di questa linea «sposata» ormai da tutte le procure.

Oscillando tra le ragioni del cuore e quelle della legge, gli italiani vivono ore d'angoscia insieme con le famiglie delle due donne in mano ai rapitori. Il sequestro della borsa contenente il riscatto per la liberazione di Marcella Boroli e il blocco del conto bancario dell'ing. Sacco sono fatti da spaccare in due l'opinione pubblica. La legge è dura per definizione e, con la linea assunta, la magistratura milanese si propone di inibire l'azione dei criminali.

Tuttavia è in gioco la vita delle vittime. Che fine toccherà alla Boroli e alla Sac-

co? I sostenitori della linea dura ricordano i precedenti di tanti sequestri che si concludono efferatamente, nonostante le ingenti somme prima pattuite e spesso versate dai familiari.

Ricordiamo i fatti più noti.

Caso Saronio. Ore 22 del 15 aprile 1975: l'ing. Saronio esce di casa, non dice dove intende andare. Forse fa una passeggiata dalla quale non tornerà. I rapitori si fanno presto vivi e chiedono per il riscatto una cifra che sfiora i due miliardi. La famiglia sembra possa pagare in una Milano di ricchi. Il 9 maggio la somma richiesta è

nelle mani dei banditi, ma del rapito nessuna traccia.

Caso Mazzotti. Studentessa, diciott'anni, figlia di un ricco commerciante milanese, Cristina venne rapita il 1 luglio 1975 davanti alla sua villa di Erba, dove era in vacanza. I banditi vogliono un miliardo per rilasciare la giovane. Troppo per la famiglia che dichiara non poter riunire una simile somma. I rapitori non scendono a patti. I Mazzotti pagheranno (pare) a rate il riscatto per riavere la figlia. Quando la polizia riuscirà a mettere le mani sulla banda, Cristina è ormai un corpo senza vita.

Domani l'ultimo giorno valido Scadono i termini per la denuncia delle armi da sparo

Scade domani il termine per l'immatricolazione delle armi comuni da sparo: dal 1° dicembre, i cittadini in possesso di fucili ad aria compressa, scacciafanci, lanciarazzi, armi «da bersaglio da sala» e commercianti detentori delle medesime invendute non saranno perseguibili a norma di legge solo se questi tipi di armi avranno un numero di matricola. La legge, la n. 110 del 18 aprile 1975, prevede per i trasgressori la reclusione da sei mesi a cinque anni e il pagamento di una multa fra le 100.000 lire e il milione. Di fronte a quest'obbligo, molti hanno preferito restituire in Questura o nei Commissariati di PS le armi in questione; cittadini e commercianti, specialmente quelli a cui sono rimaste invendute poche unità, hanno optato per tale soluzione piuttosto che affrontare la spesa di invio delle armi a Brescia, al Banco Nazionale di prova di Gardone Valtrompia, per la punzonatura. L'invio, da fare a mezzo di pacco postale assicurato, presenta inoltre una macchinosa burocratica scoraggiante: il pacco, infatti, deve essere accompagnato da un'autorizzazione al trasporto d'armi rilasciata dalla Polizia per ottenere la quale il cittadino o il commerciante deve fare una richiesta in triplice copia su carta libera corredata da indicazioni sulle armi e sul proprio stato e domicilio autenticato da un pubblico ufficiale.

Vi è inoltre da rilevare che dal 1° dicembre per i detentori di armi non immatricolate, cioè clandestine, vi è un aggravamento delle sanzioni penali nel caso che portino tali armi in luogo pubblico o aperto al pubblico che consiste nella reclusione da uno a sei anni e nella reclusione da uno a sei anni e nella multa da 150 mila lire a 1.500.000.

Troveranno anche gli evasori? Iva: scoperti 6 modi per evadere il fisco (ventimila miliardi)

ROMA — Nel '76 gli evasori dell'Iva hanno sottratto alle casse dello Stato circa 20 mila miliardi di lire.

Il servizio documentazione e ricerche del Senato, in quattro fascicoli riservati per i parlamentari della Commissione Finanze e Tesoro, ha scoperto sei metodi per evadere il fisco. Sono:

1 Acquisto di merci dai settori esenti. L'impresa si rifornisce dai dettaglianti che, per il loro volume di affari, non possono emettere fattura o la emettono solo su richiesta.

2 Registrazione infedele al minuto. Il negoziante annota sui libri Iva un volume di vendite inferiore al reale oppure diminuisce le vendite con aliquota alta e aumenta quelle con aliquota bassa, lasciando immutato il fatturato.

3 Fatture false. Una società inesistente emette fatture per vendite o servizi mai avvenuti. In questo modo l'imprenditore che finge di aver acquistato può dedurre l'Iva dai propri tributi, diventando creditore dello Stato.

4 Mancata registrazione della fattura. Gli operatori che acquistano merci fatturate e che vogliono poi vendere senza fattura hanno interesse a non registrare le merci acquistate sui libri contabili.

5 Sottofatturazione. E' un sistema quasi analogo a quello precedente. Si evade l'Iva e si ottengono fatture e libri di magazzino apparentemente regolari. Consiste nell'indicare sulla fattura un prezzo della merce inferiore a quello reale.

6 Vendita senza fattura.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Umberto Cuttica
Consiglieri: Vittorio Chiusano
Carlo Masseroni
Cesare Romiti
Sindaci: Alfonso Ferraro (pres.)
Pierluigi Bertola
Secondino Riolfo

© 1978 Ed. LA STAMPA S.p.A.



CERTIFICATO N. 79
DEL 6-4-1978

Credenze antiche e scoperte scientifiche per la medicina alternativa

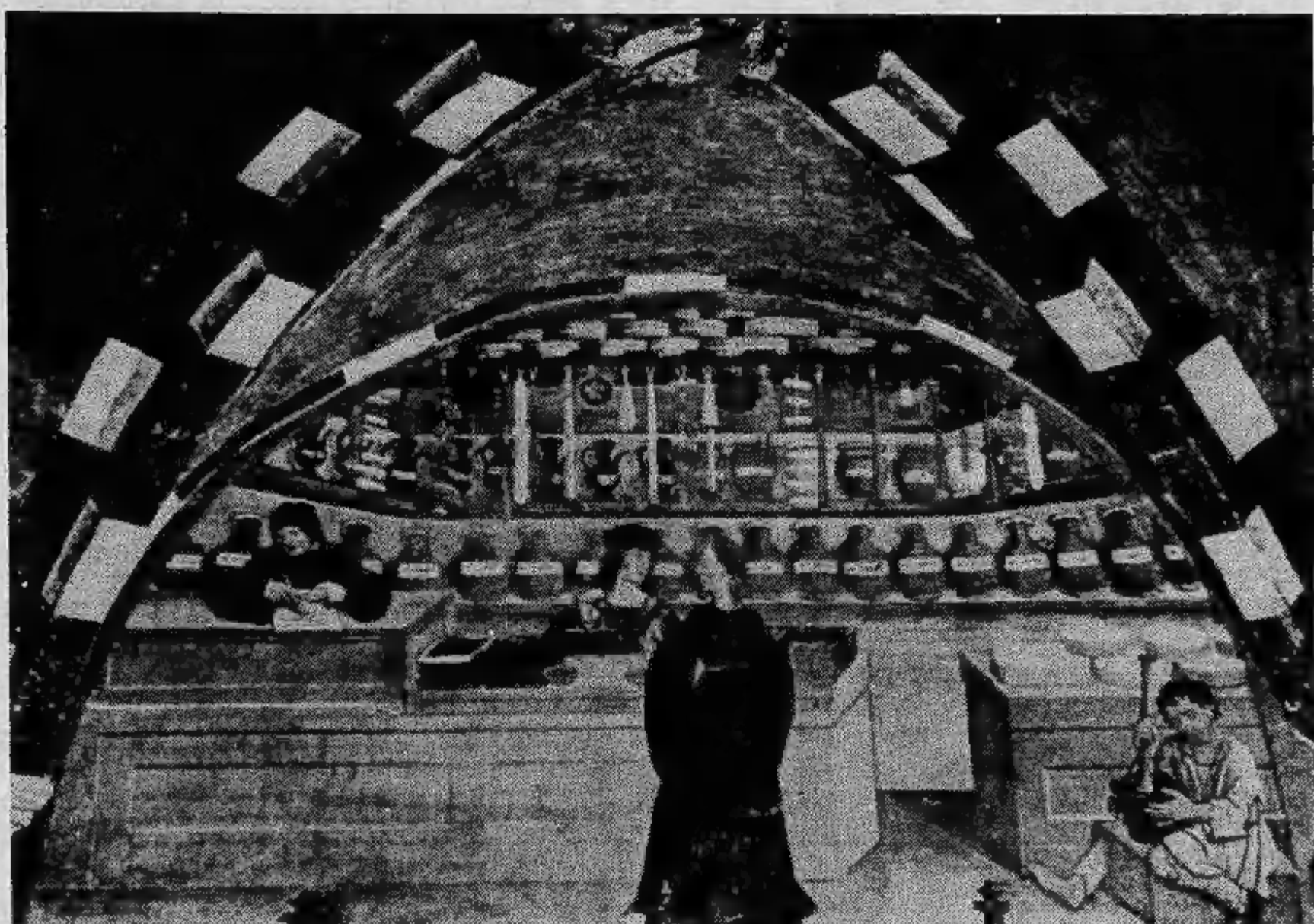
Curarsi con le erbe

Dal tempi più remoti, in ogni società, la medicina popolare ha utilizzato gli elementi naturali di cui poteva disporre: piante e sostanze minerali in particolare. Così negli antichi ricettari e nei vecchi trattati di medicina, notiamo come spesso i rimedi proposti per le diverse malattie, del corpo e dello spirito, traggano gli ingredienti dal mondo naturale circostante.

Si può affermare che la fitoterapia (cura con le piante) nasce con l'uomo, prima attraverso l'osservazione del comportamento degli animali che l'istinto spingeva a mangiare particolari erbe in caso di malattia, ed affinando poi queste conoscenze attraverso l'esperienza. I boschi ed i prati furono le prime farmacie dell'uomo e conservarono questo ruolo per un lungo periodo.

Ancora oggi in montagna molti praticanti seguono scrupolosamente il calendario ed i rituali, tramandati di generazione in generazione, che dettano i tempi ed i modi di raccolta per i diversi tipi di piante medicinali.

Ma accanto a questi caratteristici personaggi, che conoscono i segreti per preparare infusi e decotti, accanto alle vecchie erboristerie piene di fascino e di aromi, sorgono oggi nuovi negozi per la vendita di prodotti a base di erbe. Questo ritorno alle origini può forse esprimere il tentativo di respingere le nostre paure e le nostre angosce, di ritrovare una fiducia ricreando i legami anti-



Farmacia del 1400. L'affresco si trova in una lunetta del castello d'Issogne in Val d'Aosta

chi con quegli elementi della natura, come appunto le piante, che ci illudiamo non siano stati ancora contaminati dalla nostra esasperata tecnologia. E così il ritorno

al passato diventa, nella realtà, una fuga da un presente che non ci soddisfa.

Va sottolineato come, nella maggioranza dei casi, non si cercano specie rare o poco note, ma quelle che tutti conosciamo o che trovano normale impiego come piante alimentari od aromatiche. Basta pensare, nel primo caso, al mirtillo od alla carota oppure, nel secondo, alla menta, all'alloro od al rosmarino. Ed è curioso pure notare come le specie vegetali impiegate nella medicina popolare, siano in maggioranza spontanee, di campo o di bosco, mentre più raramente trovano impiego quelle coltivate.

Appare comprensibile che ad erbe, arbusti ed alberi che si sviluppano spontaneamente, senza l'intervento della mano dell'uomo, vengano attribuiti in maggior misura i poteri curativi e benefici, quasi come espressione di quelle forme naturali e di quella presenza spirituale che l'uomo primitivo attribuiva al mondo vegetale.

Ecco alcune indicazioni, desunte dalla pratica generale degli erboristi, circa le epoche ed i rituali da seguire per la raccolta delle piante benefiche.

La linfa e gli umori che circolano all'interno delle piante sono sottoposti a ritmi regolati dal succedersi delle stagioni, ma subiscono variazioni anche durante l'arco della giornata: le parti aeree dei vegetali sono più ricche di succhi al mattino mentre le radici lo sono alla sera. Nel momento in cui è più ricca di principi attivi, la parte di pianta che viene usata a scopo terapeutico si trova nel cosiddetto «tempo balsamico», ed è proprio questo il periodo più indicato per la raccolta.

Le foglie, i fiori ed i frutti vanno raccolti nelle ore del mattino, appena il sole ha asciugato la rugiada, mentre per le radici si preferirà il tramonto.

I fiori vanno presi quando non sono ancora del tutto sbocciati; poiché questo momento si verifica per molte piante intorno al solstizio

d'estate (21 giugno), trova spiegazione l'antica tradizione che imponeva la raccolta delle piante medicinali nel giorno di San Giovanni, il 24 giugno.

A queste regole, che hanno un fondamento scientifico, è stata sovrapposta una serie di «rituali» che dovevano essere seguiti fedelmente durante la raccolta o l'impiego delle erbe medicinali perché queste manifestassero i loro poteri.

Le norme che con maggior frequenza ritroviamo nei rituali di raccolta riguardano il divieto di usare attrezzi di ferro per il taglio o l'estrazione delle piante, l'uso della mano sinistra in quanto considerata propizia, la necessità di addormentarsi con una veste candida.

Man mano che i limiti tra medicina verde e magia si sono fatti più definiti, questi rituali hanno perso la loro importanza; ma ai giorni nostri diverse tradizioni popolari, ancora vive tra le popolazioni delle zone rurali od alpine, si richiamano evidentemente ad antichissime pratiche propiziatrici.

Quanto all'impiego delle piante medicinali, le modalità sono varie; la stessa pianta può essere usata in modi diversi a seconda del male che si intende curare.

Le formulazioni più frequenti sono rappresentate da decotti, infusi in acqua o in alcool, sciroppi e succhi freschi quando i preparati a base di vegetali vengono usati per via interna; nel caso di applicazioni esterne si ricorre ad impacchi, cataplasmi, bagni e frizioni.

Oltre a questi metodi di impiego, che potremmo definire «scientifici», troviamo applicazioni per lo meno strane di piante nel campo terapeutico. Un tempo si consigliava ad esempio di dormire sopra un guanciale di foglie di felce per guarire la sordità, oppure di introdurre all'interno dell'orecchio alcuni «semi» della stessa pianta per guarire dal gozzo.

Il prezzemolo veniva usato per curare la calvizie, e si diceva che bastasse spargere i semi sulla testa tre volte l'anno per garantire una fol-

ta chioma; la stessa azione era attribuita nel Monferrato ai bulbi di giglio bianco, che andavano sfregati a questo scopo sulla testa dei calvi. Ancora ai giorni nostri, nel caso di febbri persistenti, qualcuno consiglia di portare ai polsi braccialetti di corteccia di noce, che

avrebbero il potere di fermare l'attacco febbrile.

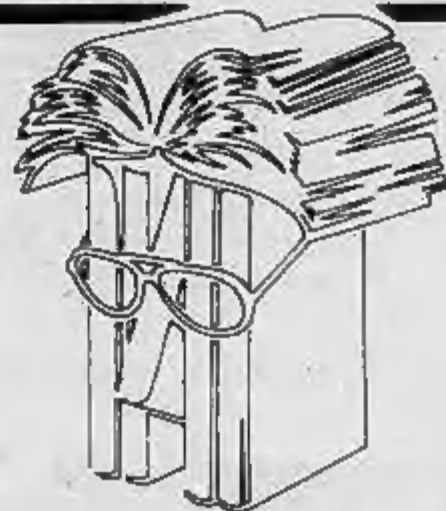
Al di là di queste notazioni curiose, esiste un interrogativo fondamentale: quale importanza hanno oggi, realmente, i vegetali nel campo terapeutico? La risposta non può che sottolineare il ruolo fondamentale che le piante assolvono in favore della salute dell'uomo.

La scienza moderna, oltre ad aver verificato l'efficacia di molti rimedi tradizionali a base di erbe, ha estratto proprio dal mondo vegetale alcuni tra i farmaci più importanti oggi a disposizione della medicina ufficiale.

Pensiamo alle virtù terapeutiche nel campo della cardiologia dei prodotti ricavati dalla Digitale e dallo Strofantio, all'insostituibile ruolo di molte droghe vegetali nel campo dell'anestesia o della lotta al dolore, oppure ancora ai milioni di vite umane salvate dalla penicillina, ricavata anch'essa da un organismo vegetale.

Fossiamo quindi affermare che sia nel caso in cui curarsi con le erbe rappresenti il perpetuarsi di una remota tradizione, sia quando rappresenti il frutto di una rigorosa ricerca scientifica, la fitoterapia è stata nel passato come lo è oggi una componente insostituibile per la cura dei mali dell'uomo. Essa contribuisce a dimostrare come la natura, e le piante in particolare, possano offrire all'umanità quanto le è necessario: dagli alimenti ai combustibili, dalle vitamine ai materiali da costruzione, dalle materie prime per le industrie ai principi attivi necessari alla salute.

Luciano Rota



TUTTOLIBRI
il settimanale per riconoscere i tuoi libri

STRENNE:

Il libro si veste da festa e costa di più

Nonostante le battaglie del femminismo

L'ANIMA DELLA PUBBLICITA' RESTA IL CORPO DI DONNA

editrice LA STAMPA

Operazione: TRAFFICO FLUIDO

FULCHIERI
vale 4 passi in più

non vi fa attendere ed è specializzato per qualunque problema visivo

tranne quelli patologici
Consultazioni su appuntamento
Tel. 546025 - Torino - Via Lagrange 4

Nuove rivelazioni sulla setta sanguinaria Jones aveva un piano per assassinare Carter

WASHINGTON — Uno degli avvocati della setta «Tempio del popolo», Mark Lane, ha rivelato ieri l'esistenza di un piano terroristico da parte della setta stessa che mirava alla eliminazione fisica di uomini politici americani di primo piano, inclusi il presidente Carter e il vice presidente Mondale.

Il piano avrebbe dovuto essere attuato durante la convenzione del partito democratico che si svolgerà a Memphis, nel Tennessee, all'inizio del mese prossimo, e avrebbe dovuto essere eseguito da una speciale «squadra omicidi» appositamente costituita. Otto milioni di dollari, depositati in banche svizzere, avrebbero dovuto

servire a finanziare questo piano.

L'avvocato Lane, che era misteriosamente sfuggito alla morte nel massacro e nel suicidio collettivo in Guyana la settimana scorsa, ha rivelato l'esistenza del piano ieri a Memphis, durante un'intervista televisiva concessa alla rete «Abc», e ha precisato di avere ottenuto tali informazioni da una donna di cui si rifiutava di fornire il nome ma che assicurava essere molto potente all'interno della setta. Lane ha detto anche di conoscere i numeri di codice dei conti depositati nelle banche svizzere.

Il servizio segreto (organismo incaricato di vigilare sulla sicurezza del Presidente e vice presidente ameri-

cani) e la Fbi stanno indagando sulla fondatezza delle voci circa l'esistenza di questo piano terroristico. Un

portavoce del servizio segreto ha precisato che le indagini non sono legate alle rivelazioni fatte da Lane.

Un filo della corrente era scoperto Cane muore folgorato e salva il padroncino

Palermo — Un pastore tedesco Kem, una femmina di tre anni, straordinariamente intelligente, a Palermo ha salvato il suo padroncino, un bel bambino di dieci anni, Maurizio Gennaro, che ha quindici fratelli e sorelle e vive in un alloggio popolare nel periferico rione «Sperone».

Kem è morta folgorata da un filo della corrente elettrica incautamente lasciato scoperto e che usciva dall'impiantito in cemento nel cortile. L'animale precedeva di un paio di metri il bambino che lo teneva al guinzaglio con una corda rabberciata: così andavano a spasso ogni mattina, prima dell'ora di scuola quando Kem, affezionatissima a Maurizio, l'accompagnava fino all'ingresso del vicino edificio delle scuole elementari.

Kem ha assorbito tutta la mortale scarica elettrica e il bambino è stato sbalzato a terra accanto al suo cane già morto. Unica conseguenza per Maurizio: una grande paura alla quale ben presto è subentrata un'autentica disperazione per aver perduto il suo grande amico.

La pericolosa dispersione di energia elettrica, secondo i tecnici dell'Enel che subito — appena avvertiti — hanno compiuto un sopralluogo nel cortile, quasi certamente è stata causata dalla manomissione di uno dei contatori del piazzale S/4 effettuata da qualcuno degli inquilini che, con un allacciamento abusivo, ha evitato di pagare la luce all'Enel.

Mentre carabinieri e polizia con l'aiuto degli operai dell'Enel stanno cercando di identificare il responsabile, adesso Maurizio e tutti i bambini del quartiere piangono Kem ed imprecano contro l'ignaro «ladro di luce».

a. r.

Branca sull'assenteismo al Senato

«Meno si discute meno si ritarda»

ROMA — Divampa la polemica sull'assenteismo parlamentare. Fanfani, presidente del Senato, ieri in apertura di seduta a Palazzo Madama, aveva detto con asprezza: «L'aspetto che questa volta presenta stamane conferma una mia opinione: bisogna rivedere il regolamento per prevedere come comportarsi quando non c'è il numero sufficiente di senatori per la verifica del numero legale». Non è la prima volta che la diserzione in aula dei parlamentari viene sottolineata. Lo aveva già fatto anche Ingrao alla Camera.

Il senatore Giuseppe Branca, ex presidente della Corte costituzionale, stamane è intervenuto nella discussione replicando a Fanfani. Ha detto: «Assenteismo? Scarso senso del dovere

in molti parlamentari? No. La ragione è diversa ed è che in aula il più delle volte, meno si parla e meglio è perché, se non altro, si evitano ritardi inutili anche dannosi. Infatti tutto quanto si poteva dire pro o contro il decreto legge è stato detto là dove è passato prima di entrare in aula».

E ha continuato: «Un tempo, quando la vita era più semplice e lo Stato meno invadente e le leggi non numerose, gran parte del lavoro si faceva in aula e le assemblee erano affollate. Ora, complicatisi i rapporti e per effetto del dirigismo statale diventa più complessa, assillante e specialistica l'attività legislativa. Tutto o gran parte di tutto si deve fare, si fa e si esaurisce entro un gruppo di pochi parlamentari: commissione e sottocommissione».

La causa principale degli incidenti

Troppo distratti gli italiani in auto

ROMA — La «distrazione» è la causa principale degli incidenti automobilistici che si verificano in condizioni normali di traffico, atmosferiche e di visibilità, sulle autostrade italiane. I dati sono dell'Ascat (Associazione italiana società concessionarie, autostrade e trafori) e sono ricavati da un campione di 4082 incidenti verificatisi nel trimestre aprile-giugno '78 su tutta la rete autostradale italiana: sul totale dei 4082 incidenti quelli provocati da «distrazione» del conducente sono stati 872 con 25 morti e 199 feriti.

Subito dopo nella casistica vengono gli incidenti provocati dal mancato rispetto della distanza di sicurezza, 481 con 12 morti e 171 feriti, e da un'avaria improvvisa ai pneumatici, 239 con 10 morti e 66 feriti. Relativamente basso il numero degli incidenti dovuti a sorpassi imprudenti 291 con 5 morti e 60

feriti; insignificanti quelli causati da condizioni atmosferiche avverse: 102 con 2 morti e 102 feriti.

La sonnolenza è un altro preoccupante motivo di incidenti: i sinistri provocati da automobilisti imprudenti che assaliti da sonnolenza, anziché fermarsi in un'area di parcheggio a smaltire il sonno, si sono addormentati al volante, sono stati 262 con 8 morti e 95 feriti. I 4082 incidenti classificati dall'Ascat, provocati dalle cause accennate e da altre, hanno causato in totale 101 morti e 939 feriti, un'ecatombe che con un po' di prudenza e di rispetto delle norme del traffico poteva essere quanto meno limitata.

Tutto questo in un trimestre per cui se non vi sarà un'inversione di tendenza, il che appare poco probabile, alla fine del '78 sulle autostrade italiane saranno rimasti oltre 400 morti.

Roma - Le rapine sono in aumento

Un reparto di "teste di cuoio", difenderà gli uffici postali?

ROMA — L'escalation delle rapine agli uffici postali romani sta raggiungendo una dimensione sempre più preoccupante. Ormai sempre più frequentemente capita di recarsi ad una «Posta» periferica e trovare un cartello con la scritta «Chiuso per rapina». Cosicché il Sindacato, cioè il sindacato italiano lavoratori uffici locali e agenzie postali sta portando avanti una agitazione che ha lo scopo di ottenere maggiori garanzie per l'incolumità del personale e la funzionalità del servizio.

Basti dire che l'ufficio postale di via Terenzi, ad esempio, ha collezionato nell'arco di pochi mesi ben quattro assalti a mano armata. Dopo l'ultimo s'è presa la decisione di chiuderlo. Del resto il numero delle rapine organizzate ai danni di questi uffici è andato gradatamente aumentando. Furono 24 nel 1974. Ma nei primi dieci mesi del '78 sono salite a 83, a cui se ne aggiungono altre 3 tentate, ma non riuscite.

Oltre alle vittime ferite da colpi di mitra e pistole ci sono moltissimi impiegati che, colpiti da «choc da rapina»,

non vogliono più prestare servizio in questo o quell'ufficio, ma chiedono una più tranquilla sistemazione al ministero.

Ci si domanda: cosa fa l'amministrazione centrale per mettere fine a almenò il mitare questo preoccupante fenomeno? Si risponde che sono stati stanziati 3 miliardi per blindare tutti gli uffici postali. Ma a Roma e provincia ve ne sono 350, di cui 144 nella capitale. Di questi 350 fino ad oggi ne sono stati blindati 83 mentre per altri 11 i lavori sono in corso. Ma l'operazione, del resto, non è semplice perché bisogna tener conto che durante i lavori l'ufficio deve restare chiuso e gli impiegati debbono venir trasferiti altrove.

Dal canto suo cosa fa la polizia? Ne abbiamo parlato col vice questore, dott. Rotolo e col capo della squadra mobile, dott. Masone. Entrambi sostengono che gli autori di queste rapine sono sempre giovanissimi che hanno fatto un salto di qualità, passando cioè dallo scippo o dal furto semplice alla rapina. E ciò malgrado non sempre riescono a farla franca. Difatti, nel 1977, gli

autori di almeno 20 su 82 rapine sono stati scoperti e arrestati. Nel 1978, però su uno stesso numero di rapine soltanto in 10 casi sono stati rintracciati i banditi, che almeno in alcune occasioni sono poi gli stessi delle altre.

La squadra mobile, oltre ad un servizio di prevenzione nelle vicinanze dell'ufficio postale, ha istituito «gli squali» (cioè automobili civili con agenti in abiti borghesi) che sono in continua perquisizione e in collegamento con la centrale operativa. Comunque i due funzionari di polizia ritengono il personale ancora notevolmente insufficiente. Cosicché, e questa è la novità, si sta studiando la costituzione di un apposito corpo di polizia postale: «steso a tutto il territorio nazionale, dedicata unicamente alla sorveglianza degli uffici postali. Questi agenti, forniti di giubbotti protettivi, particolarmente addestrati, dotati di armi sofisticatissime, in abiti civili, pare si dovranno confondere con gli impiegati o con i clienti. Una presenza, quest'ultima, che però desta qualche perplessità.

Lamberto Antonelli

C'è un orologio d'acciaio, robusto e preciso,
che costa più di molti orologi d'oro.



Si chiama Rolex.

E' il Rolex 1002. Robustissimo. Cassa scavata in un blocco compatto di acciaio inossidabile svedese. Cronometro di precisione, munito di certificato ufficiale. Impermeabile; a carica automatica; antiurto. Non occorre saperne il nome: chiedetelo col suo numero, 1002. In acciaio, con il bracciale in esclusiva Rolex. Controllato a 50 metri sotto il livello del mare.

G. 1002 Cassa acciaio, bracciale acciaio 78350 illustrato	L. 515.000
Cassa acciaio e oro, bracciale 78353 acciaio e oro	L. 915.000
Cassa oro 18 ct. 750, bracciale 7205/8 oro 18 ct. 750	L. 2.685.000
Cassa oro 18 ct. 750, cinturino di cuoio	L. 1.310.000

Prezzi indicativi, salvo variazioni.



ROLEX

"IL PRINCIPE DEGLI OROLOGI"
Una tappa nella storia della misura del tempo.
GINEVRA

IN VISIONE E IN VENDITA PRESSO I SEGUENTI CONCESSIONARI PER:

Torino: V. Astrua - Via Roma 28

ALESSANDRIA: E. Gioiella - Via Milano 5 - AGOSTA: Orologeria Trossello - Via De Tiller 37 - ARONA: Gioielleria E. Zanaboni - Via Cavour 58 - ASTI: E. Basso - Corso Alfieri 276 - BIELLA: F. Albonico - Via Italia 11 - CASALE MONFERRATO: Sacor di E. Foa & C. - Via Mazzini 22 - COURMAYEUR: Orologeria Trossello - Via Roma - CUNEO: Gioielleria Gold

di Garbano - 6 Vassallo P.zza Galimberti 12 - GAVENO: Croce Forno - Via Coazze 22 - IVREA: D. Cobetto - C.so Nigra 27 - NOVARA: E. Albini - Corso Cavour 1 - NOVI LIGURE: Gioielleria Rizzo - Via A. Saffi 130 - SAVONA: A. Dupanloup - Piazza Martelli 4 - VERCELLI: A. Biondi - T. Corbelli - Corso de Rege 2.

E NELLE PRINCIPALI CITTÀ D'ITALIA E DEL MONDO

La Rolex S.A. applica la garanzia per un anno, su tutti gli orologi Rolex venduti esclusivamente dai propri Concessionari Ufficiali.

Un piccolo esercito (1320 persone) di spazzini e spalatori mobilitato ogni inverno

Quanto costa al Comune la neve?

(quest'anno, probabilmente, un miliardo)

Strade bianche, alberi carichi, ruote di auto con le catene. E' la prima immagine invernale che Torino ha avuto, domenica scorsa, della sua collina ammantata di neve. L'annuncio dell'inverno imminente s'è avuto soltanto alle quote più alte, dove la neve ha coperto il terreno per dodici centimetri.

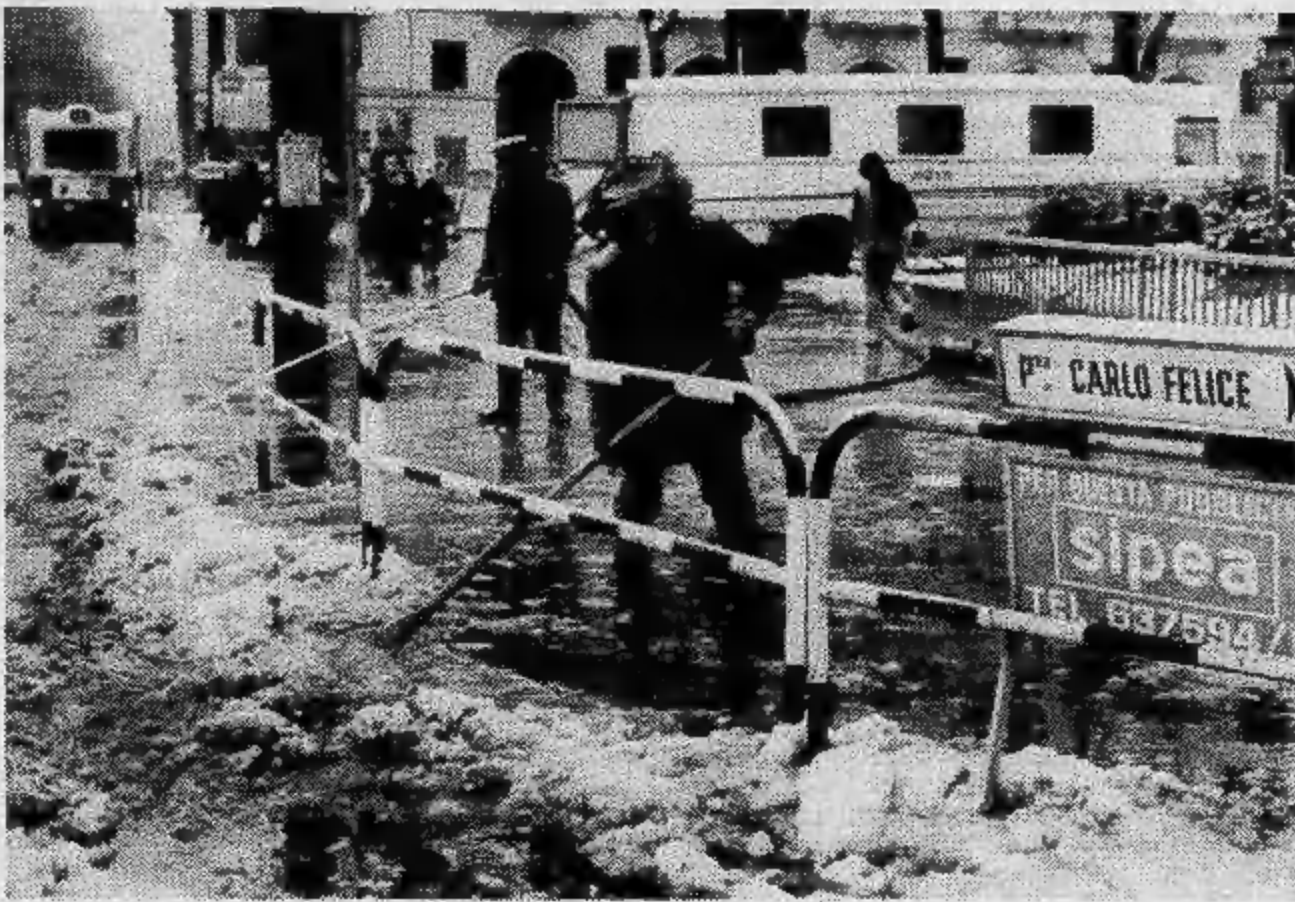
E subito i maligni hanno pensato: «Ecco, se capita in città siamo tutti fermi», memori di qualche ingorgo che, l'anno scorso, aveva reso ancor più problematica la «rivoluzione» del traffico dell'assessore Rolando.

Spalare la neve, in città, sembra facile. Ma com'è organizzato, il servizio del comune? Quanti addetti impiega, quanto costa? Cercando la risposta a queste domande si rimane stupiti e quasi ci si perde nei meandri dell'organizzazione.

Armando Ceria (40 anni di servizio in Comune), è da un triennio segretario generale del servizio sgombrarive. «Un servizio — precisa — che si aggiunge, quando necessario, alle normali incombenze di ciascuno di noi».

La città, anche per questo lavoro, è divisa in 7 settori. «Ogni settore poi — continua Ceria — è ripartito in sezioni d'intervento con a capo un responsabile dipendente del Comune. In tutto sono 1320 gli addetti al servizio, dipendenti municipali. Di questi, 250 sono impiegati, e gli altri sono operai di varie categorie».

Gli spazzini sono circa 600 e si occupano, com'è ovvio, delle strade. Poi ci sono i giardinieri, che tengono sgombri i viali, scuotono gli alberi per evitare che il peso



della neve danneggi il verde pubblico. Tutta una serie di operai, quindi, svolge compiti diversi ma, generalmente, legati alle mansioni di tutti i giorni: addetti alla manutenzione del suolo pubblico, addetti ai canali e alle fognature, al servizio dello sport (tenendo libero dalla neve lo stadio comunale), addetti al mattatoio, con il compito di spazzare i piazzali destinati agli autocarri che portano il bestiame. «Ci sono poi gli operai che hanno l'incarico di mantenere liberi i vialetti e i marciapiedi del cimitero generale e di quello del Gerardo, più quelli periferici».

«Non bisogna dimenticare

poi quegli operai dell'ufficio comunale che, quando si presenta la necessità, devono montare i macchinari spalaneve sugli autocarri del comune e alla fine del servizio, riparare gli immancabili guasti».

Anche alcune ditte vengono impiegate, con un contratto stagionale. «Per ogni sezione c'è normalmente, almeno un cottimista. In città si tratta di ditte. Mentre per la collina ci serviamo dell'aiuto di contadini che, d'inverno, mettono a disposizione attrezzi e trattori».

«Proprio domenica, infatti, il servizio sgombrarive è stato fatto quasi tutto da loro».

Come scatta l'emergenza in Comune? Se la neve cade di giorno, è abbastanza semplice, tutti se ne accorgono e la macchina si mette in moto. Ma se, silenziosa, si rivela come sorpresa al risveglio mattutino?

«Ecco — dice Ceria — per noi la sorpresa non funziona. Veniamo svegliati nel cuore della notte dai vigili urbani che hanno l'incarico di avvisare se c'è un inizio di nevicata. Viene svegliato per primo l'ingegnere capo, Sibilla, il quale poi sveglia me, che devo fare una quindicina di telefonate ai vari capi-settore».

Quanto tempo passa dal-

l'avviso all'intervento? «Dovrebbero passare circa due ore. In realtà, purtroppo, non ne passano mai meno di quattro. In teoria il sistema d'intervento è perfetto, ben studiato. Ma in pratica, poi, è un po' macchinoso. Quando però ci si riesce ad avviare il tutto, si hanno buoni risultati».

Operai dipendenti del Comune e cottimisti dipendenti da ditte. Non ci sono più i volontari, che fanno la coda con la pala in mano per guadagnare qualche lira? Ci sono ancora, anche se in numero minore. Purtroppo la disoccupazione è una brutta realtà. Eppure non è grande il numero di coloro che chiedono questo servizio. Saranno un migliaio ogni intervento. Probabilmente perché non sanno a chi rivolgersi. Per questo motivo vorrei precisare che fra un paio di giorni in ogni sezione dei vigili urbani saranno pubblicati tutti i 54 punti di raccolta per i «volontari».

Qual è la paga? «Accettiamo solo donne e uomini maggiorenni e li paghiamo 21.800 lire al giorno per un lavoro che li impegna otto ore. Speriamo che quest'anno ci sia un numero maggiore di persone disposte a darci una mano».

Il costo del servizio? «Prevedo, per questa stagione, circa un miliardo di spesa. L'anno scorso abbiamo speso 800 milioni, di cui 466 per i cottimisti, 193 per i dipendenti comunali e 100 per l'Azienda raccolta rifiuti».

Quanti interventi avete fatto? «Siamo usciti 22 volte».

Quante sveglie notturne? «Tante».

Protestano i giovani dell'Istituto agrario

Il rilancio agricolo ha bisogno di tecnici? Le famiglie degli 854 ragazzi che frequentano l'Istituto tecnico Agrario statale di Pianezza, sostengono che la Provincia di Torino è di parere contrario. Lo avrebbe dimostrato un comunicato del Consiglio d'Istituto «negando alla scuola l'azienda agraria, strumento primario per la preparazione dei periti agrari, richiesta invano da circa sei anni».

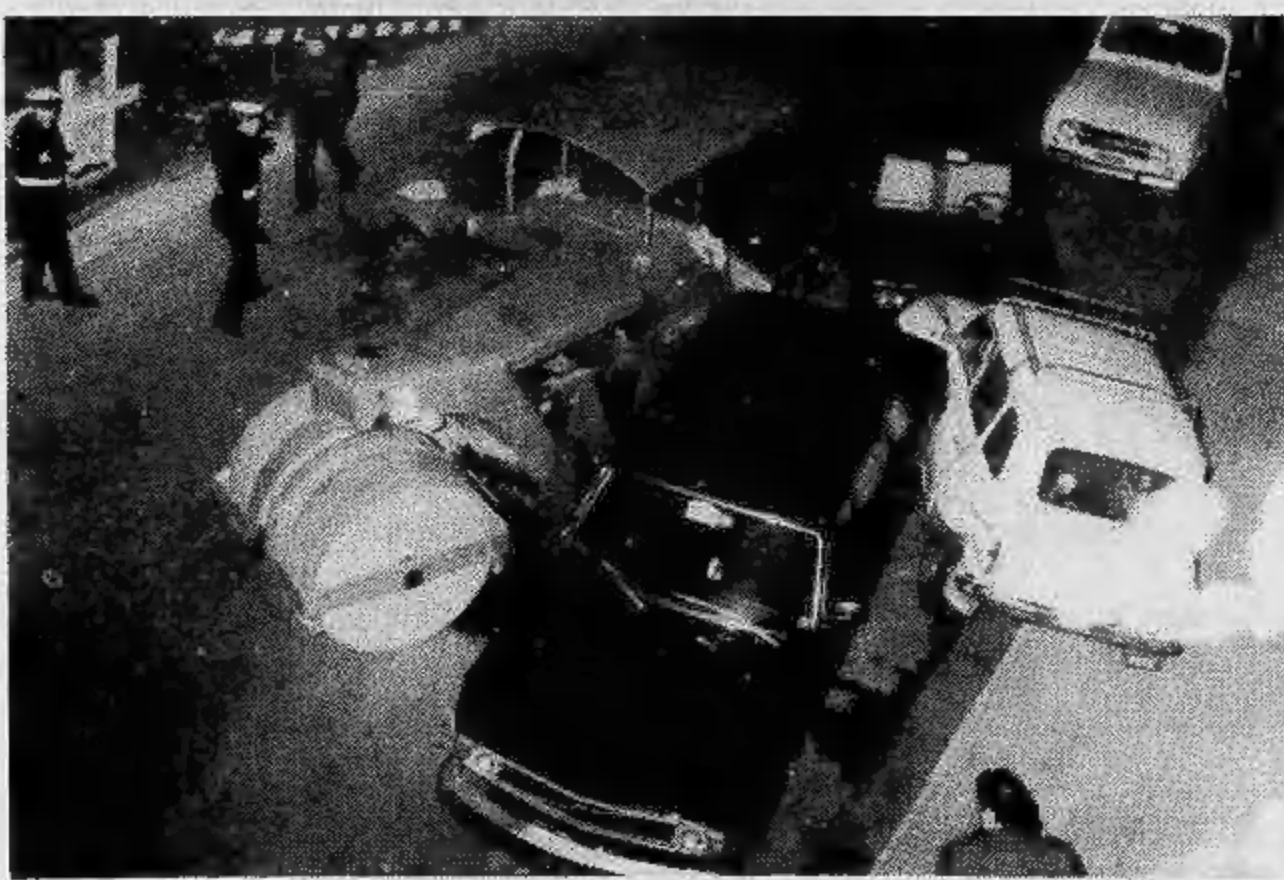
L'ennesima delusione è arrivata sabato scorso. «Nonostante precisi impegni assunti nei confronti di allievi, genitori e insegnanti di avviare i lavori per realizzare l'azienda entro l'anno — precisa il Consiglio — una dichiarazione dell'assessorato provinciale all'Istruzione ci ha annunciato, ancora una volta, il proposito di soprassedere all'iniziativa».

I genitori hanno replicato chiedendo immediatamente un incontro all'assessore competente Bottero.

«L'appuntamento, in un primo tempo fissato per oggi, è stato in seguito posticipato al 3 dicembre, causa precedenti impegni dell'assessore — dice Consuelo Benini, presidente del Consiglio —. Noi, però, dopo sei anni, non siamo più disposti ad aspettare, anche perché, se non si arriverà al più presto ad una soluzione, non sappiamo davvero come reagiranno i ragazzi che per ore si muovono all'unisono con famiglie e insegnanti. Per questo oggi pomeriggio ci rechiamo ugualmente in Provincia. L'assurdità di un Istituto di agricoltura, l'unico statale dell'intera provincia, privo di una propria azienda, deve essere in qualche modo rettificata».

Messo in moto da un teppista in corso Duca degli Abruzzi

Rullo compressore su 6 auto



Sei auto sono state gravemente danneggiate stamattina alle cinque da ignoti teppisti; hanno messo in moto, in corso Duca degli Abruzzi, davanti al Politecnico, un rullo compressore del peso di otto tonnellate lanciandolo nel mucchio di automezzi spostati in parte in mezzo al contraviale. Poi se ne sono andati lasciando un macello di lamiera e vetri rotti.

Lo schiacciapietre era parcheggiato sul viale, dietro transenne di legno, nel cantiere dell'impresa Stradelle, che sta lavorando da tre mesi alla risistemazione delle banchine del corso con i nuovi «arredi urbani».

Il motore è stato acceso, infilando un chiodo nel quadro. Percorsi un centinaio di metri, il mezzo è piombato nel mucchio di auto. Sono state fraccassate una «Volvo», una «Matra Simca», una «Renault R4», una «128», di proprietà di diversi inquilini del numero 21: Ernesto Clonini, Vassoney, Sanna e altri.

«Non è la prima volta che succedono cose del genere — ha detto il geometra Ramella titolare dell'impresa».

Una bravata gratuita? «Per me — ha detto il geom. Ramella — è un attentato politico e magari sarà rivendicato da qualcuno». Tra l'altro, anche se non è difficile guidare uno schiacciapietre, è pur sempre necessaria un minimo di informazione sul suo funzionamento; il responsabile del «giochetto», deve essere qualcuno che in cantiere ha già lavorato.

Stamane alle 10,30 nell'ufficio postale di Carmagnola

Scontenti del bottino i rapinatori malmenano gli impiegati e i clienti

Rapina alle 10,30 nell'ufficio postale di via Rossini a Carmagnola: tre banditi a viso scoperto, armati di pistola, hanno fatto irruzione nei locali, affollati da una decina di clienti (oggi è giorno di mercato) arraffando dai cassetti qualche centinaio di mila lire.

Furibondi perché si aspettavano un bottino più sostanzioso, hanno colpito a schiaffi il direttore Bertero, un impiegato, preso a calci e colpito col calcio della pistola alcuni clienti che tardavano a mettersi da parte. Sono poi fuggiti su un'«Alfa» gialla.

Parapsicologia ai «Venerdì»

Lo psicanalista Emilio Servadio terrà un dibattito ai Venerdì Letterari dell'Ac 1° dicembre alle 18 al Teatro Carignano sul tema «La parapsicologia, oggi».

LA MIMOSA

boutique di artigianato al servizio della

MODA FEMMINILE

Collezioni autunno-inverno 78-79

stile
gusto
raffinatezza
e la cortesia
della vecchia Torino

Via Provana 7 (angolo via Mazzini 31)
Tel. 837.212 Torino

La Canadian Fur Pelliccerie

Via Roma 242 (Piazza CLN) - TORINO

ANNUNCIA

L'OPERAZIONE UNA PELLICCIA PER TUTTI

I PREZZI PIU' BASSI D'ITALIA

L'entrata è libera
Sinceratevi è verità

Scontro in Consiglio: l'opposizione è contraria Nonni sempre più «vigilantes» a sorvegliare anche i giardini

Il Consiglio comunale, che ieri sera avrebbe dovuto discutere la situazione alla Sagat (società che gestisce l'aeroporto di Caselle) ha rinviato l'argomento alla settimana prossima, approvando, per contro, una delibera che dà incarico agli anziani di sorvegliare i giardini pubblici.

«Nonni vigilantes», dunque, oltretutto dinnanzi alle scuole anche ai giardini. Non è un problema minore. Al di là del suo aspetto politico (l'opposizione ha votato contro) ci si chiede se questa

misura possa davvero porre un argine ai molteplici episodi di violenza che si verificano nei giardini della nostra città. Violenza esemplificabile in varie forme: «mini-rapimenti» (bambini sottratti alle madri e restituiti dietro l'esborso di qualche biglietto da diecimila); molestie da parte di maniaci sessuali o esibizionisti nei confronti di donne e bambine; tentativi di adescamento che perversi si provano a mettere in atto e via dicendo.

Ma può un pensionato evi-

tare queste cose? Una cosa, infatti, è fare attraversare la strada a uno scolaro; altra cosa è opporsi a un teppista o a un maniaco.

Il consigliere comunale Canu, di democrazia proletaria, sostiene che questo non è un modo per risolvere il problema, che non è possibile trasformare un pensionato in poliziotto.

Anche il liberale Dondona nega validità a tale decisione della maggioranza. Per certo, fino a ieri, i giardini erano lasciati «incustoditi»; molti si erano trasformati in covi di teppisti. In altri dilagava la droga. Forse la presenza di un «vecchio» che, al momento buono sia almeno in grado di chiamare la polizia, servirà ad arginare parte dei fenomeni di violenza. Non tutti certamente. Ma — come si fa notare — la politica è soprattutto compromesso, via di mezzo tra decisione ottimale e mancanza di decisione. E poiché da noi il poliziotto di quartiere (all'inglese, per intenderci) non esiste ancora, forse è preferibile un buon vecchio nonno che con la fascia del comune al braccio bada a che nei giardini le cose vadano bene, piuttosto che un manipolo di questurini con elmetto e scudo che cacciano i teppisti dai giardini. **mda.**

Viene presentato dopodomani in Provincia

Un libro sul Canavese dell'assessore Bozzello

Nella concezione di chi vi è nato, il Canavese è un mondo a sé: talmente differenziato da altre parti del Piemonte da costituire, come è stato detto, «Una Regione nella Regione».

Su queste premesse, e per fornire della zona una conoscenza più approfondita, Eugenio Bozzello, assessore provinciale alla Viabilità, studioso dei problemi canavesani e Dellina Sissoldo, appassionata ricercatrice di costumi, personaggi e ambienti piemontesi, hanno raccolto in un volume, («Il Canavese», Alla riscoperta delle Valli piemontesi) edito da «Piemonte in Bancarella», un insieme di fatti, notizie e leggende che costituiscono una preziosa carta di identità della «Piccola patria canavesana».

Il libro «racconta senza pedanteria la storia dei vari comuni dando risalto alle caratteristiche ambientali e alle genti che li hanno fatti diventare quello che sono attualmente».

Non si tratta, quindi, del solito tutto nel passato che stacca nettamente le origini dalla realtà attuale, bensì del racconto di una naturale evoluzione che si svolge sulle basi della tradizione senza che questa costituisca ostacolo al cammino del progresso (la prosperità di certe industrie canavesane, tra cui campeggia la «Olivetti», rappresenta una prova concreta).

Si apprendono molte cose curiose. Ad esempio le etimologie dei nomi di certe località, rivelatrici di uno spirito fantasioso. Per dirla una: Faletto è fatto derivare



da «Fietus», cioè luogo di pianto, poiché in questo luogo le giovani spose erano soggette alla «jus primae noctis». Michele Ruggiero, autore della prefazione, dice che la cosa non è mai stata storicamente accertata ma questo è, nel caso, una prova in più della fantasiosità dei canavesani.

Sorprendente, poi, la quantità di mestieri umili ma importanti che hanno avuto origine in questa regione. Numerosissime le leggende, quasi sempre testimonianza di uno spirito battagliero e orgoglioso.

La stesura è fatta in linguaggio semplice e chiaro, dove irrisapare la fondamentale intenzione di far capire da tutti. Numerose illustrazioni a ariosa la composizione tipografica.

g. ball.

Cronache di vita quotidiana dai quartieri Vallette - Due centri d'incontro per «vivere meglio la città»

Nel quartiere Vallette-Lucento (circa 54 mila abitanti) funzionano da pochi mesi due centri d'incontro: uno è stato aperto sei mesi fa in via Sansovino 17, presso la scuola Nino Costa; l'altro, inaugurato nel settembre scorso, ha sede in via del Mugheri 8, nella stessa palazzina in cui è situato il Consiglio della circoscrizione 15 (Vallette-Lucento).

Questi centri d'incontro intendono diventare i nuovi punti di riferimento del quartiere per tutto ciò che riguarda il tempo libero, la creazione di attività, la partecipazione alle iniziative culturali e sportive. Strutture comunali, aperte a tutti, che si affiancano alle parrocchie e alle associazioni private.

Il lavoro degli animatori che operano all'interno dei due centri d'incontro è appena cominciato, ma già si possono individuare le difficoltà da affrontare perché l'istituzione si inserisca realmente nel quartiere, per superare la diffidenza degli abitanti, per ottenere un'aggregazione attiva.

Il centro d'incontro delle Vallette, aperto tutti i pomeriggi dalle 15 alle 19, si regge sull'impegno di due giovani, Gianni Limone e Roberto Ursone, che fanno parte della cooperativa «Il Bagatto».

«Stiamo cercando di farci conoscere — dice Roberto Ursone, animatore da ormai due anni — e di calarci nella realtà di questo quartiere. La sede, con tutto il suo materiale, è aperta a tutti. E' chiaro che ci siamo assunti un compito difficile, poiché la zona è abitata da gente dimenticata (la maggior parte dei giovani sono disoccupati) e arrabbiata che si sfoga nelle maniere più impensate, ma bisogna dare fiducia per poterne avere, e questo è un po' il nostro motto».

Sul muri delle stanze ci sono scritte le più varie, il materiale — pare — non sempre viene usato con riguardo.

«Certo non bisogna soffermarsi alle apparenze — afferma Gianni Limone — non ci si poteva aspettare che ci accogliessero a braccia aperte e come amici, quando ciascuno di questi ragazzi ha gravi problemi da risolvere nella sua vita di tutti i giorni. Qui il «tempo libero» è disoccupazione. In questo quartiere, al di fuori di alcune società sportive, non ci sono attività avviate, gli stessi dar chiedono alle 21, ad esclusione di uno».

Mentre parliamo con i due giovani cui è affidato il centro, alcuni ragazzi ci osservano con perplessità e talvolta intervengono.

«Noi siamo abbastanza soddisfatti del lavoro che abbiamo svolto sin qui — dice Roberto Ursone —. Siamo riusciti a parlare con questi giovani e ad ottenere un rapporto costruttivo. Abbiamo un laboratorio di sviluppo e stampa che viene usato da parecchi e abbiamo in cantiere il progetto di creare un'officina polivalente, dove quelli che conoscono un mestiere



possano insegnarlo ad altri o usarlo per fornire un servizio al resto della comunità. Il nostro traguardo finale? Questo: che il Centro d'incontro diventi ciò che la popolazione vuole, utilizzando per le iniziative e le attività che sente».

Il Centro di incontro «Vallette» dispone di una cassa (5 milioni annui) e le spese vengono decise collettivamente.

I rapporti con il Comune come sono?

«Anche per gli amministratori queste strutture sono nuove. C'è, quindi, bisogno di un certo periodo di collaudo — risponde Ursone —. Si può già dire, comunque, che ci vorrebbe più agilità da parte degli assessorati: nel senso ad esempio che se un water viene rotto, i tecnici dei lavori pubblici dovrebbero provvedere a ripararlo subito. In caso contrario quell'oggetto può creare inutile disagio».

La sede del Centro viene anche frequentata dagli anziani del quartiere per giocare a carte o leggere i quotidiani, ma il rapporto giovane-anziano è molto difficile.

Diversa la situazione per il centro d'incontro di via Sansovino 17. Qui funziona tutto come un orologio, regolato dagli stessi abitanti della zona. Una realtà completamente opposta a quella del centro Vallette, anche se le due sedi sono a poche centinaia di metri di distanza.

Questo secondo centro d'incontro è collocato in un agglomerato popolare, più recente e decoroso dell'altro, che funge da cuscinetto tra borgata Lucento e il quartiere Vallette. Le attività, inoltre, sono state avviate con la collaborazione dei giovani dell'ex-collettivo S. Caterina.

«L'unico nostro problema sta nella carenza di locali — afferma Mauro Biffaro, anche lui animatore della cooperativa Bagatto — qui infatti abbiamo solo due stanze per tanti utenti. Tra le nostre iniziative ci sono serate riservate al cinema, un corso di astronomia (tutti i lunedì alle 21) e lezioni per imparare a suonare la chitarra (tutti i mercoledì alle 19)».

Luciano Borghesan



...va in tutto il mondo

un messaggio di salute nella bottiglia Crodo

Le proprietà digestive dell'acqua Crodo - Sorgente Valle d'Oro sono note ovunque. Facilita la digestione ed è particolarmente indicata nella cura delle dispepsie e delle enterocoliti. E' digestiva, antiurica ed anticatarrale.

a tavola bevete

CRODO

l'acqua che dona salute

Dopo la legge sull'equo canone

Niente case (ma in compenso molti sfratti)



Due famiglie, due storie. Diverse, ma con lo stesso, drammatico finale: lo sfratto. Da una parte i signori Di Pietro con due figli, costretti ad abbandonare l'alloggio perché è scaduto il contratto di locazione, dall'altra la famiglia Barbieri, con due bambini piccoli e un terzo in arrivo, che devono andarsene dalla casa occupata abusivamente. Andare dove? La realtà degli alloggi «liberi» a Torino, dopo l'«equo canone», è stata ripetuta centinaia di volte. Non si trova niente da affittare. A meno che si tratti di alloggi arretrati o uso ufficio, tutte quelle soluzioni, insomma, che consentono al padrone di casa di evitare la legge o di trarne il maggior beneficio. L'appartamento dei Di Pietro è in piazza Cattaneo 17. Due camere e cucina arredate decorosamente. «Dopo 13 anni che abitiamo qui — dice Sante Di Pietro, 45 anni, operaio alla Fiat — il padrone di casa ha deciso di buttarci fuori. C'è stata una causa e noi l'abbiamo persa. Il signor Pagano ha sfrattato anche un altro inquilino in questo palazzo: dice di voler fare uffici. Ma noi dove andiamo? Con l'equo canone il nostro affitto passerebbe da 38 mila lire a circa 63 mila. Non abbiamo nessun problema a pagare, non siamo mai stati inquilini morosi. Inoltre, quando 13 anni fa lo guadagnavo quasi 90 mila lire, ho dato a questo signore ben 34 mila lire di affitto. Sono mesi che cerco un nuovo alloggio — aggiunge la moglie Ottavia, 42 anni — e non ho trovato nulla. Dovrei essere ricoverata all'ospedale per una ciste al seno. Ma come faccio a lasciare i miei figli, di 13 e 9 anni, da soli, con il rischio che restino in mezzo alla strada?».

Del caso si è interessato anche il comitato di quartiere Mirafiori Sud-ovest. «Abbiamo mandato una lettera al sindaco — dice Giovanni Fantola, del comitato —. Ci ha risposto, per telefono, il dott. Miglino, consigliere delegato dell'ufficio casa all'assessorato all'edilizia. Ci ha detto che in Torino ci sono 7 mila sfrattati e che l'assessorato riceve dalle 2 mila alle 3 mila lettere alla settimana di gente che chiede una casa. Ha promesso di fare una raccomandata al proprietario chiedendo una proroga di qualche mese. Ma prima che la raccomandata arrivi i Di Pietro saranno già stati sfrattati».

«Fuori gli abusivi,



La casa, in via Ciamarella 29, è vecchia e mal ridotta. Al primo piano una giovane donna, due bambini di 3 e 5 anni, sono entrati abusivamente, una settimana fa, in un alloggio di due camere, vuoto. «La porta era aperta — dice Lucia Barbieri, 22 anni, al terzo mese di gravidanza — e noi non sapevamo dove andare. Mio marito lavora in una ditta di trasporti e se lascia il lavoro non mangiamo più. Sono mesi che cerco un alloggio da affittare ma non sono riuscita a trovare niente, neanche fuori Torino. Non posso andare a dormire sotto i ponti con i due figli».

Un letto matrimoniale e un piccolo mobile con specchio sono gli unici arredi della squallida abitazione. Una pentola d'acqua sta bollendo su una stufa a cherosene. «I vicini di casa — continua Lucia — mi hanno già ospitata

per quindici giorni. Dato che questa casa era disabitata e nessuno l'affittava da almeno quindici anni ho pensato di trovare un rifugio. Un rifugio, una tana dove i due piccoli continuino, ignari, i loro giochi».

echi di cronaca

Montoneros

Via Torricelli 38, Torino

Giubbotti pelle uomo-donna L. 40.000, giacche pelle uomo-donna L. 65.000, cappotti pelle uomo-donna L. 110.000, borsa in pelle da L. 15.000 in su. telefono 596.990.

Copritermo antismog

Tipi in stile e moderni, congegni solleciti. Fabbrica Livio Baldeschi carro Moncalieri 464 tel. 635.912 - 636.884.

Spaccio 2000 E.N.D.A.S.

Avvicinati... conviene! Sconti per spettacoli, attività turistiche e sportive. «Confessione Natalizia» contenente: 1 panettone kg 1, 2 bottiglie Grand Marnier e L. 2500. «Cestini regalo» confezionati su ordinazione. Lungo Sora Lario 97.

Sembra scomparso l'articolo di legge che prevedeva miglioramenti

Studenti dell'Isef in agitazione «Urgente la riforma dell'istituto»

Record di problemi per gli studenti dell'Istituto superiore di educazione fisica, in agitazione da circa una settimana.

Chiedono provvedimenti immediati rispetto al funzionamento interno dell'Istituto. L'obiettivo fondamentale, però, è un altro, molto più difficile da raggiungere, ma certo più importante: punta sulla revisione completa del corso di studi, a partire dall'anacronismo che oggi porta lo Stato a servirsi di istituti privati quali appunto gli Isef (unica sede statale, quella di Roma), per coprire il 90 per cento del fabbisogno di insegnanti nelle medie.

Attualmente l'Isef (tre anni di corso prima del diploma di abilitazione) funziona a numero chiuso e gli iscritti pagano una tassa annuale di 230 mila lire. In più, tutti i docenti sono impegnati con orario regolare in altre scuole, pubbliche o private, per cui presentano grossi problemi di disponibilità rispetto alle esigenze interne dell'Istituto.

Dicono i ragazzi: «Gli insegnanti hanno anch'essi proclamato lo stato di agitazione per motivi su cui in parte siamo d'accordo, ma soltanto un'esigua minoranza dimostra di condividere le nostre esigenze. Gli altri sono legati a vecchi schemi, all'impostazione militaristica e quanto meno anacronistica della vecchia Accademia della Farnesina. E il peggio è quando ci troviamo ad affrontare materie a livello universitario quali fisiologia e pedagogia. In questo caso i docenti ci trattano come un sottoprodotto studentesco, con un vero e proprio razzismo culturale. Così, quando ci dimostriamo all'altezza, quasi ci stupiscono. Come se per dei «muscolari» come noi fosse cosa eccezionale dimostrare un po' di acume».

La schiarita sembrava finalmente arrivata con la riforma dell'università, grazie ad un apposito articolo che prendeva in considerazione, a livello di specializzazione universitaria, l'educazione fisico-sportiva. Di qui tutta una serie di previsioni ottimistiche — orari, organici insieme con lezioni meno povere di contenuto e a esercitazioni non più da caserma ma finalmente da scuola; tasse minori; una maggior professionalità legata alle possibilità di scegliere un piano di studi «mirato» sull'indirizzo preferito da ogni studente (operatore sociale, paramedico, tecnico specialistico, ecc.) — che sembrano ora improvvisamente messe in crisi. L'articolo in questione, infatti, pare caduto nel vuoto: nessuno ne parla più.

Protestano gli studenti: «Non riusciamo a comprendere come, in un'epoca di rivalutazione dello sport, dove l'attività motoria viene considerata primaria sia psichicamente sia fisiologicamente tanto per i ragazzi quanto per gli adulti, nello stesso

momento in cui si parla di favorire lo sviluppo dello sport di massa, si rifiuti un miglioramento pratico delle strutture Isef che, bene o male, producono i professori di educazione fisica».

Stanchi di restar chiusi nel loro ghetto di pertiche e di salti tripli, gli iscritti si sono adesso suddivisi in quattro gruppi di lavoro: una commissione impegnata a studiare i problemi interni della scuola; un'altra la riforma universitaria, la terza il collegamento con gli enti di propaganda sportiva e gli enti locali, l'ultima il collegamento con gli altri Isef.

«Entro venerdì — annunciano — avremo pronto qualcosa di concreto e chiederemo al direttivo dell'Istituto, da cui per inciso è esclusa

una nostra rappresentanza così come si verifica anche per il settore amministrativo, una precisa presa di posizione».

Può darsi che qualche passo avanti si conquisti subito, certo però che le istanze di base richiederanno ben altre analisi e apporti assai più decisivi.

A Roma, quattro proposte di legge sulla riforma dello sport aspirano a colmare il vuoto e gli anacronismi legati alla vecchia normativa statale che, nel '42, si limitò a delegare al Coni tutte le responsabilità del settore, disinteressandosi poi completamente del problema. In Piemonte, ancora non si sa quando verrà approvata la legge regionale — ottimo, secondo i movimenti di promo-

zione sportiva, il progetto — sullo stesso tema.

Sostengono i ragazzi dell'Isef: «Vogliamo metterci al passo con i tempi, prepararci in base alle esigenze della realtà sociale, finirli con un insegnamento per cui lo sport continua ad essere sinonimo di medaglie anziché di un maggior benessere collettivo e individuale».

Luisella Re

Teosofi e dogmi

Organizzata dalla Loggia unita dei teosofi, si terrà stasera alle 21, nel salone di via Giusti 5, una interessante conferenza su «Origini dei dogmi, dei riti e delle tradizioni cristiane».

Convenienza da toccare con mano.

NEL PAGAMENTO

Il più concreto degli argomenti: dilazioni di pagamento sino a **12 mesi senza maggiorazione di prezzo, senza interessi e senza cambiali**. E siamo i soli a potervi offrire una simile comodità! Ritirate subito il vostro tappeto, che mese per mese aumenterà il proprio valore.

NEI PREZZI

È facile fare prezzi bassi, su prodotti di bassa qualità. I nostri prezzi sono i più convenienti, in rapporto all'**alta qualità**: perché importiamo e vendiamo direttamente in tutti i grandi centri italiani.

NELLE GARANZIE

Garanzie serie con argomenti da toccare con mano. Per esempio l'impegno scritto a ricomprarvi il tappeto a un prezzo **aumentato del 10%**, dopo un anno. Per dimostrarvi che quando parliamo di «investimento» non lo facciamo soltanto a parole.

NELL'ASSORTIMENTO

Migliaia di tappeti orientali di tutte le provenienze (Persia, Russia, Turchia, India, Pakistan etc.). L'assortimento **più grande d'Italia** per una scelta veramente su misura.

VALORE REALIZZO

Scendiletto preghiera	L. 90.000	da L. 45.000
Belucistan	mt. 1,50x1,00 circa	L. 180.000 da L. 100.000
Tappeti Persiani	mt. 2,00x1,30 circa	L. 380.000 da L. 190.000
Bukhara Karaci	mt. 3,00x2,00 circa	L. 680.000 da L. 390.000
Tappeti Persiani	mt. 3,00x2,00 circa	L. 1.000.000 da L. 580.000
Royal Kashmir	mt. 3,00x2,00 circa	L. 1.100.000 da L. 790.000

Nain, Kirman, Isfhan, Tabriz, Schirwan, Hereke e... mille altre possibilità.



CENTRO IMPORTAZIONE TAPPETI ORIENTALI

Torino
via Lagrange 10
tel. 519.665

LA PIÙ GRANDE ORGANIZZAZIONE ITALIANA DEL TAPPETO ORIENTALE

Riparazioni Tv Colore BN

Tariffa chiamata L. 3000

Orient tel. 857.695 251.877 296.949. Prezzi bassi. Riparazioni con garanzia. Interventi in giornata.

NUOVI ARRIVI tappeti persiani

FAMIGLIA PERSIANA

SABET

Via Po 36 (nearby) tel. 650.722/658201

Dopo i 33 avvisi di reato del magistrato torinese Sui bilanci Sip contestati decide un perito d'ufficio

Abbiamo le tariffe più basse d'Europa

TARIFE DELLE CONVERSAZIONI URBANE

Paese	Tariffa per una conversazione urbana di durata media da abbonato	app. pubblico
1) Belgio	144	210 (*)
2) Germania R. F.	104	91
3) Francia	92	79
4) Lussemburgo	87	87
5) Gran Bretagna (tariffa urbana a tempo)	73	63
6) Olanda	67	104
7) Irlanda	53	66
8) Danimarca (tariffa urbana a tempo)	46	58
9) ITALIA	41 (**)	50

(*) Valore medio tariffa a tempo.
(**) Valore medio ponderato tra L. 3 e L. 50 per tener conto della "fascia sociale".

CONTRIBUTO IMPIANTO

Paese	Abitazioni (simplex)	Affari
1) Danimarca	195.900	195.900
2) Francia	137.600	137.600
3) Belgio	135.550	135.550
4) Olanda	108.950	108.950
5) ITALIA	100.000	125.000
6) Germania R. F.	90.650	90.650
7) Gran Bretagna	73.950	73.950
8) Lussemburgo	72.100	72.100
9) Irlanda	65.750	65.750

Le tariffe telefoniche italiane sono, secondo la Sip, le più basse d'Europa. Per poter dare un giudizio corretto bisogna però tener presente una serie di dati che, nella tabella, non compaiono. Ad esempio una conversazione urbana costa in Italia la metà che in Francia: nel nostro Paese però il numero percentuale di utenti è più che doppio e quindi i costi risultano più bassi. Significativo è il fatto che il costo dell'impianto sia di 100 mila lire da noi contro le 50 mila della Germania dove la manodopera costa più del doppio che in Italia. Anche le tabelle fornite dalla Sip sono opinabili come i bilanci.

Sarà un perito del tribunale a stabilire se i bilanci della Sip sono stati realmente falsificati, o se la denuncia presentata contro la società per l'esercizio telefonico è «tutta una montatura».

L'emissione, da parte del sostituto procuratore della Repubblica, dottor Rocco Sciaraffa, dei 33 avvisi di reato per falso in bilancio e truffa ai danni dello Stato, prelude all'affidamento del controllo della contabilità della Sip a un esperto che possa fare chiarezza.

Secondo l'avvocato Vittorio Chiusano, che con il collega Grande Stevens difende l'intero consiglio d'amministrazione imputato in questo processo, la denuncia si basa su «una interpretazione distorta della contabilità, ma che la Sip non ha nulla da temere perché la correttezza dell'amministrazione è provabile attraverso i documenti». L'amministrazione, quando raggiunge le dimensioni e la complessità del tipo della Sip, finisce di essere una scienza esatta per diventare quasi una filosofia. Può essere impostata quindi, secondo diversi criteri, le varie voci «etichettate» in maniera differente.

Dovrà essere appunto il perito nominato dal dottor Sciaraffa, a stabilire se la contabilità dell'azienda era tenuta secondo criteri opinabili ma corretti, o se si è fatto ricorso a veri e propri artifici tesi a nascondere un forte attivo che non avrebbe consentito di chiedere l'aumento delle tariffe. La Sip, come tutti gli enti pubblici (solo una piccola quota pari al 7 per cento, è nelle mani di privati) piange miseria. Sebbene non sia in passivo, ha presentato al Comitato in-

terministeriale prezzi una situazione tale da indurlo ad aumentare le tariffe.

Secondo la Sip, il benessere della società è apparente. Buona parte delle apparecchiature non sono al passo con i tempi e per continuare a dare un servizio valido sarà necessario spendere ingenti cifre: 3600 miliardi in due anni. Senza questi investimenti, secondo la Sip, il servizio è destinato a scadere.

La vicenda dei bilanci manipolati è venuta alla ribalta in seguito a due esposti presentati alla magistratura bolognese dal senatore comunista Araldo Tolomelli. Gli esposti sono stati presentati il 30 agosto e il 15 dicembre dell'anno scorso. Dalla procura della Repubblica di Bologna, il fascicolo è stato trasmesso, per competenza, a quella di Torino: è stato quindi chiesto in visione dalla procura generale ed è ritornato negli uffici di via Milano, dove l'inchiesta è stata affidata al dottor Sciaraffa.

Secondo l'esposto presentato dal senatore comunista, la Sip ha manipolato alcune voci del bilancio, tra cui quella degli ammortamenti di capitale. Ad esempio risulterebbero usciti dai magazzini chilometri di cavi, quattro mesi prima che le ditte appaltatrici dei lavori li richiedessero. Tutto questo risulterebbe da regolari bollette e sarà interessante quindi conoscere la spiegazione che gli amministratori della Sip daranno di questi strani movimenti.

Grave incidente ha troncato la vita di
Attilio Reviglio

Addolorati lo annunciano la moglie **Rosanna Zanni**, il figlio **Mauro**, la mamma, la suocera, il fratello, le sorelle e i parenti tutti. I funerali avranno luogo giovedì 30 novembre alle 8,45 partendo dalla chiesa di S. Giovanni Maria Vianney, c.so Corsica 158. La presente serve da partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 29 novembre 1978.

I Titolari, la Direzione e tutto il Personale della **Fapa S.a.s.** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di

Attilio Reviglio
— Beinisco, 29 novembre 1978.

La famiglia **Baravalle** profondamente commossa al unanime lutto per la perdita del caro **REVIGLIO**.

Le Collette ed i Colleghi della **Fapa** partecipano commossi al dolore della famiglia per la perdita del caro **ATTILIO**.

E' mancata cristianamente all'affetto dei suoi cari

Drusiana Galdi in Ghidini
Premio Fedeltà FIAT

L'annuncio con dolore il marito **Uberto**, le sorelle, le cognate, i cognati, i nipoti e i parenti tutti. I funerali avranno luogo giovedì 30 novembre alle ore 15 con inizio in via Roma 110 per la Chiesa a Mare di San Bartolomeo.
— S. Bartolomeo al Mare, 28 novembre 1978.

Ha chiuso la sua vita generosa

Candida (Tilde) Gazzone in Cometti
di anni 73

L'annuncio con dolore il marito **Pierino**, le sorelle **Maria**, **Ortensia** e il fratello **Luigi** in Australia con le rispettive famiglie, le cognate **Maria Cometti** e famiglia, nipoti, parenti e amici tutti. I funerali con S. Messa avranno luogo giovedì 30 novembre alle ore 14,30 partendo dall'ospedale S. Biagio.
— Domodossola, 28 novembre 1978.

E' mancata

Elena Cornero ved. Falchero

L'annuncio la figlia **Severina**, la figlioccia **Agnese** con il marito **Giuseppe Massola**, il figlioccio **Carlo Cornero**, sorella e parenti tutti. Funerali mercoledì 29 corr. ore 14,30, strada del Villaretto 176.
— Torino, 27 novembre 1978.

E' mancata ai suoi cari il

dott. Mario Quattrini

Con dolore l'annuncio la moglie **Elide Odin** la sorella **Lilliana**, il fratello **Franco**, i parenti tutti.
— Torino, 28 novembre 1978.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Lorenzo Cavallero
anni 68

Lo annunciano la moglie **Marellina Perino**, il figlio **Giovanni** e la moglie **Lucrezia Piatto**, l'amatissimo **Marcello** con l'adorato pronipote **Andrea**, la figlia **Rita** e il marito **Gustavo Actis**, la carissima amica **Yvonne**, la sorella **Albertina**, nipoti e parenti. Funerali in Cascine Vica mercoledì 29 corr. ore 15,30, via Pavia 18. Un particolare ringraziamento a don Pietro e all'affezionata **Valentina**.
— Rivoli-Casine Vica, 27-11-78.

Serenamente e cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Luigia Montani ved. Gavinelli

Ne danno il triste annuncio il figlio **Francesco** con la moglie **Elsa**, le nipoti **Maria Luisa** con **Kari** e la piccola **Jennifer**, **Glasy**, la suora **Enrica**, il fratello **Luigi** e la sorella **Anna F.D.C.** che l'ha affettuosamente assistita. Non Gori. Funerali parrocchia di Cumiana, mercoledì 29, ore 15. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Cumiana, 28 novembre 1978.

E' cristianamente mancata all'affetto dei suoi cari

Pietro Prato

Ne danno il triste annuncio i figli tutti con le suore e nipoti ed il fratello **Giovanni**. Funerali in Roatto d'Avi 29/11/78 ore 15. Partenza da Torino ospedale Cottolengo ore 14. Un vivo ringraziamento ai medici suore e personale del Cottolengo per l'assistenza prestata.
— Torino, 29 novembre 1978.

Il grande cuore di

Illa Lavagno

non batte più. L'annuncio con animo angosciato, la sorella **Carla** con il marito **Costantino Reali**, i nipoti **Carlo Reali** con la moglie **Paola Luparia** e **Sarina Reali** con il marito **Beppe Roggero**, i pronipoti **Emmanuela** e **Franco Reali**, **Claudio** e **Francesca Reali**, che conservavano un ricordo incancellabile dell'equilibrio della generosità e della dedizione di zia Illa.
— Casale Monferrato, 28 novembre 1978.

Cristianamente è mancata

Matteo Paparello
Anziano F.I.A.T.

Le piangono la moglie **Domenica Girotto**, le figlie **Renata** e **Margherita**, generi, nipotini, parenti tutti. Funerali mercoledì 29 corr. ore 14,45 dall'abitazione, via Vittorio Veneto 59 ed in parrocchia ore 15.
— Lanzo, 27 novembre 1978.

«A Te, o Eterno, io elevo l'anima mia».

Salmo 25-V-1

Ha raggiunto la casa del Padre

Maria Maddalena Rossi in Baldi

L'annuncio con dolore ma nel grande conforto della Fede, il marito **Samuele**, i cognati **Ernestina**, **Ezechiele**, **Dario**, **Paolo** con famiglie e parenti tutti. La salma partirà dall'Ospedale Mauriziana giovedì 30, ore 8,30. Funerali nella Chiesa Evangelica di via Vile angelo via Polonghera, ore 8,45.
— Torino, 28 novembre 1978.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Concetta Borgialli
di anni 88

Insegnante in pensione

Ne danno il doloroso annuncio la sorella **Leonina**, le cognate, i nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì alle ore 15 partendo dall'abitazione dell'estinta in Favria, via Matteo Tarizzo 28. La presente serve da partecipazione e ringraziamento.
— Favria, 28 novembre 1978.

E' mancata

Mario Capone

L'annuncio sorella, fratello, cognata, nipoti, parenti tutti. Funerali in Casalborgone giovedì ore 15 nella chiesa parrocchiale. Si ringrazia tutto il personale medico e paramedico che l'ha assistito durante la malattia.
— Casalborgone, 29 novembre 1978.

E' serenamente spirata

Maria Tabacco ved. Boeri
Insegnante e terziaria francescana

Ne danno il triste annuncio il figlio **Giuseppe** unitamente ai nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo a Ceva mercoledì 29 novembre alle ore 15 partendo da via Marengo 32 dopo la funzione la salma proseguirà per Serravalle Langhe per essere tumulata nella tomba di famiglia. Non fiori ma opere di bene.
— Ceva, 29 novembre 1978.

E' mancata

Erminia Fent ved. Terzolo

Lo annunciano i figli: **Elio**, **Ugo**, le suore **Aina**, **Wilma**, la nipotina **Adriana**, nonna **Adriana** e **Dina**. Funerali giovedì ore 14,30 ospedale Cottolengo.
— Torino, 29 novembre 1978.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia nell'impossibilità di farlo personalmente ringrazia tutti ed in particolare l'Amministrazione Soc. Stellaria con i Dipendenti per aver partecipato al loro dolore per la scomparsa di

Gian Paolo Magri

— Torino, 28 novembre 1978.

La famiglia ringrazia tutti coloro che hanno partecipato con fiori scritti e presenza al nostro grande dolore per la scomparsa di

Gaetana Di Fazio

— Torino, 29 novembre 1978.

ANNIVERSARI

Nell'anniversario della morte di

Carlo Casalegno

i familiari e gli amici lo ricordano col più profondo affetto. Una messa sarà celebrata nella chiesa di S. Lorenzo domenica 3 dicembre alle ore 11.
— Torino, 28 novembre 1978.

1977 1978

Michele Bertello

Moglie e figlio lo ricordano con affetto. S. Messa 30 novembre ore 18 Madonna degli Angeli.

1977 1978

Caterina Nicco Chiuminatti

Vive nel ricordo con infinito rimpianto.

29 novembre 1978

Da un anno

Don Evaristo Marcolli

vive nella pace del Signore. I nipoti **Celestino**, **Cesare**, **Galeani**, **Rinaldo**, lo ricordano con rimpianto e immutato affetto.

1967 1978

Marcello Fasano

Sempre vivo nel ricordo dei suoi cari. Messa 30 novembre ore 8 S. Cuore di Gesù.

1969 1978

Lucia Venturini nata Agasso

La famiglia la ricorda con immutato affetto.

Anna Vanine Galatello Adamo

Da tre anni il buio e il male e la risa quotidiana non l'avvolgono, pure nel dolore e nell'affetto ti ricordano il papà, la mamma, i fratelli.
— Marigliano, 29 novembre 1978.

1975 1978

Domenico Bonino

I tuoi cari.

1975 1978

Ernesto Gribaudo

Sempre ricordato con immutato rimpianto.

— Orbassano, 29 novembre 1978.

Con la nascita delle strutture amministrative di base Assistenza sanitaria queste le nuove sedi

Nuova sigla in fatto di assistenza sanitaria: nascono in questi giorni le Saub (Strutture amministrative unificate di base). Cominceranno a funzionare in dicembre nella regione e anche a Torino per unificare la gestione e le procedure dell'assistenza.

L'iniziativa è dell'assessorato all'assistenza sociale e sanitaria della Regione. Le «Saub» saranno 76 in tutto il Piemonte, 44 in provincia di

Torino, di queste ultime, 23 in città e 21 fuori. Usufruiranno dei servizi tutti gli assistiti Inam, Enpes, Inadel, Engdedp, Enpals, delle casse mutue autonome (Coldiretti, Artigiani, Commercianti), delle mutue aziendali (Enel, Sip, Atm, Aem, Aam, Gas ecc.).

Nel giorno scorsi abbiamo pubblicato l'elenco delle sedi «Saub» in città e provincia. Oggi concludiamo con le altre province.

Novara

- 55 Verbania, viale S. Anna (c/o S.T. Inam), tel. 52.295 - 41.565
- 56 Siresa, sportello sussidiario (inizio sospeso)
- 56 Domodossola, via Cavallotti 49 (c/o S.T. Inam), tel. 23.17
- 57 Omegna, via Novara 36 (c/o S.T. Inam), tel. 61.384

Cuneo

- 58 Cuneo, via Carlo Boggio 14 (c/o S.T. Inam Centro), tel. 63.111
- 59 Dronero, via 25 Aprile 33/a (c/o U.D. Inam), tel. 91.087
- Busca, sportello sussidiario (inizio sospeso)
- Caraglio, sportello sussidiario (inizio sospeso)
- 60 Borgo S. Dalmazzo
- 60 Boves, sportello sussidiario (inizio sospeso)
- 61 Savigliano, corso N. Sauro 32 (c/o S.T. Inam), tel. 32.241
- 62 Fossano, via Bava S. Paolo 56 (c/o U.D. Inam), tel. 60.123
- 63 Saluzzo, piazza 20 Settembre 7/9 (c/o S.T. Inam), tel. 42.853
- Verzuolo, sportello sussidiario, piazza M. della Libertà (c/o U.D. Inam), tel. 85.126
- 64 Bra, via Goltio 1 (c/o S.T. Inam), tel. 44.146
- 65 Alba, corso Matteotti 11 (c/o S.T. Inam), tel. 40.51
- Cortemilia, sportello sussidiario, via D. Alighieri 91 (c/o Cassa Mutua Coltivatori Diretti)
- 66 Mondovì, corso Statuto 13 (c/o S.T. Inam), tel. 42.675

- Dogliani, sportello sussidiario, piazza Umberto (c/o Cassa Mutua Coltivatori Diretti)
- 67 Ceva, via della Consolata 2 (c/o Cassa Mutua Coltiv. Diretti), tel. 71.173
- Garressio, sportello sussidiario, via V. Emanuele 50 (c/o U.D. Inam), tel. 81.084

Asti

- 68 Asti, via Orfanotrofia 21 (c/o S.T. Inam), tel. 55.602/3/4/5
- 69 Nizza Monferrato, via Gervasio 26 (c/o S.T. Inam), tel. 71.152
- Canelli, sportello sussidiario, via Risorgimento 50 (c/o U.D. Inam), tel. 81.304

Alessandria

- 70 Alessandria, via Venezia 35 (c/o S.T. Inam), tel. 41.569 - 54.789
- 71 Valenza, viale V. Veneto 4 (c/o S.T. Inam), tel. 81.393
- 72 Tortona, corso Alessandria 84 (c/o S.T. Inam), tel. 86.187
- 73 Novi Ligure, via Papa Giovanni XXIII 1 (c/o S.T. Inam), tel. 22.72
- 74 Ovada, corso Italia 24 (c/o S.T. Inam), tel. 80.467
- 75 Acqui Terme, corso Bagni 100 (c/o S.T. Inam), tel. 23.87
- 76 Casale Monferrato, via Palestro 41 (c/o S.T. Inam), tel. 71.182 - 71.183
- Trino Vercellese, sportello sussidiario, via Ortigara 4 (c/o U.D. Inam), tel. 82.631

SAN PAOLO a metà strada con il quartiere CENISIA

Un borgo spaccato in due per ragioni burocratiche



Piazza Sabotino: il centro economico di tutto Borgo San Paolo

Borgo San Paolo è stato diviso in due dal Comune con la zonizzazione della città in 23 quartieri. Ora la parte compresa tra piazza Adriano (corso Vittorio Emanuele) e piazza Sabotino (corso Peschiera) appartiene al quartiere Cenisia; per circoscrizione San Paolo ora si intende quell'area compresa tra corso Peschiera e corso Tirreno, corso Mediterraneo e corso Trapani.

San Paolo, dunque, risulta un quartiere «spaccato», per ragioni tecniche di amministrazione, che, comunque, la gente, anche quella legata alle tradizioni storiche del suo rione, non avverte, tant'è che i residenti stessi di via Cesana, via Frejus (tanto per citare solo alcuni esempi) continuano a ritenersi abitanti del quartiere San Paolo.

In via Vigone 24 la rivendita di vini e liquori «Prunotto» continua a essere conosciuta come il «Cantinone San Paolo». La piola con i suoi cento anni di vita è uno

dei locali più vecchi della zona. Intorno ai cinque tavoli dell'osteria sono seduti clienti che da decenni la frequentano: giocano a scopa dividendosi un litro di buon barba.

«Questo — afferma un pensionato mettendo il bicchiere contro luce — è vino genuino: viene da Costigliole d'Asti».

A qualche centinaio di metri è piazza Sabotino, il vecchio cuore del borgo. Ora la piazza è più che altro un centro commerciale frequentato da gente di passaggio che si sofferma il tempo necessario per dare un'occhiata alle vetrine dei negozi.

«Qui ci vengo qualche volta — afferma Maria Manigrassi, che abita in piazza Robilant — per fare la spesa al mercato di via Di Nanni, ma i prezzi non sono molto convenienti, preferisco il mercato di corso Racconigi».

Ha scelto lei di vivere in questa zona?

«No, ci sono capitata per

caso — risponde la signora — prima abitavo a Grugliasco. Mi ritengo soddisfatta di questo quartiere anche se, onestamente, devo riconoscere di non essermi mai interessata direttamente ai problemi. Anche mio figlio, che ha 26 anni, non si è mai occupato di questioni locali, lui, ad esempio, frequenta più la zona di piazza Carducci, perché andava a scuola da quelle parti».

Giuseppe Casavecchia, pensionato, abitante in corso Peschiera da 25 anni, invece, ha scelto di vivere in borgo San Paolo. Perché?

«Perché è uno dei borghi più assestati per quanto riguarda i servizi. Nonostante lavorassi a Mappano ho cercato un appartamento da queste parti proprio perché questa zona e la sua gente mi piaceva, e mi piace ancora».

Come trascorre le sue giornate?

«Non è facile fare il pensionato come si deve — risponde Giuseppe Casavecchia — io lo sono solo da sei

mesi e mi devo ancora abituare, comunque mi sono fatto un programma che rispetto ogni giorno: al mattino faccio delle lunghe camminate e al pomeriggio dopo un pisolino vado a parlare con qualche amico in un bar di via Monginevro».

Si interessa alle attività di quartiere?

«Non so bene dove si svolgano, ma mi informerò».

Presto fatto: gli indirizzi delle sedi dei Consigli circoscrizionali sono: via Vigone 73 (quartiere Cenisia) e via Osasco 70 (quartiere San Paolo).

Un fatto che colpisce l'attenzione di chiunque si trovi a passare per piazza Sabotino è la presenza continua di decine di taxi al posto pubblico situato tra corso Peschiera e via Di Nanni. Come mai questa zona è così ben servita? «Questo è forse il luogo più ben coperto di Torino — dicono i tassisti — perché a due passi da qui c'è la Cooperativa esercenti taxi (Cet), in via Rio de Janeiro, e quindi ci capita spesso di recarci lì per fare rifornimenti di carburante o altre pratiche che riguardano la nostra attività, una volta fatta la commissione riprendiamo il servizio da piazza Sabotino, che tra l'altro ci garantisce sempre lavoro».

Problemi?

«Si ne abbiamo uno — precisano i tassisti — ed è questo posteggio che ci impone di metterci in fila indiana obbligandoci a portare avanti metro dopo metro l'automobile ogni volta che un collega va via per un servizio e a parcheggiare così anche in terza fila. Fino a tre mesi fa sistemavamo le vetture a fisca di pesce e posteggiavamo su una fila sola senza consumare benzina inutilmente, poi a seguito delle lamentele del titolare della macelleria «Centro Carni S. Paolo», il quale sosteneva che nel suo negozio si respiravano i gas di scarico delle nostre macchine così parcheggiate, il Comune ci ha fatto cambiare la disposizione del posteggio, ma lo ha fatto senza consultarci».

Luciano Borghesan

... dal 1922

MERULA

strumenti musicali

Pianoforti nuovi e d'occasione
Organi elettronici - Chitarre
Amplificatori
Flauti dolci - Fisarmoniche

Accordatura pianoforti

PROVE E DIMOSTRAZIONI

TORINO

Via Cumiana, 18 - telef. 37.20.71



Sistemi di sicurezza
costruzione e vendita

ANTIFURTI

Congegni speciali di allarme
Impianti personalizzati particolari
Sirene antisabotaggio - Radar
Distribuzione vendita consulenza per
installatori - tecnici - utenti

COSMOPOLIS - TORINO

Via San Paolo n. 4 - Telefono 339.111

VALENTINA

Fiori in tutto il mondo
Servizio a domicilio

Torino - Corso Peschiera 252
angolo Corso Trapani
telefoni 332.040 339.225

SANGUINETI

DE VENEZIA

di G. Cima - Via Monginevro 21 - tel. 383.531 - TORINO

TENDAGGI - TESSUTI PER ARREDAMENTO
TAPPETI - COPERTE

MOQUETTE

Personale specializzato per consigli e posa in opera
VISITATE LA NUOVA ESPOSIZIONE IN VIA MONGINEVRO 25
TROVERETE IDEE NUOVE PER ARREDARE GIOVANE

TUTTOBOCCE

di SELVA & BENEVE

- Via Fréjus 10 - Tel. 443.280
- Via Onorato Vigliani 140, tel. 660.223
- Via Vanchiglia 2, tel. 876.097



Il più vasto assortimento d'Italia al servizio di tutti gli sports

COPPE - MEDAGLIE - TARGHE - TROFEI

Se il tuo corpo...

Se ritieni che il tuo corpo meriti quelle attenzioni che lo renderanno sempre giovane e scattante, se pensi si possa agire efficacemente contro la cellulite, se cerchi un ambiente pulito, attrezzato, accogliente, «President-per lei» è per te. Il club privato di ginnastica che ti offre questi vantaggi: puoi venire quando vuoi, anche tutti i giorni, compreso il sabato, nelle ore che preferisci; sei libera di fare ginnastica o di riposarti senza essere disturbata; c'è un piccolo vero ristorante, una curatissima piscina, la pettinatrice, l'estetista e mille altre cose, in un ambiente completamente rinnovato.

President-per lei costa meno di quanto puoi pensare: solo 1200 lire al giorno, senza contare il recupero del mese estivo.

Vieni quando vuoi a visitare il President, e porta anche «lui»:

lo attende un altro President, porta-a-porta, ma completamente separato.

Se è questo che cercavi President-per lei è per te.

President

per lei e per lui

Via Cavallermaggiore 5/7 - tel. 44.10.20 - 44.30.00

Borgo San Paolo è rimasta zona soprattutto operaia Quartiere di immigrati: i primi furono gli astigiani, poi i veneti



Il colore che domina Borgo San Paolo ed ovunque nelle sue vie si spande e diffonde è il grigio. Nel quartiere c'è poco verde, scarseggiano i viali ed i luoghi dove i bambini possono giocare. Le case, i palazzi, le fabbriche formano lunghe muraglie grigie che opprimono particolarmente chi è troppo vecchio o troppo giovane.

È questo il lato più negativo del borgo che per altri aspetti ha tanto potere di richiamo, così da formare quasi una città nella città. In origine il borgo aveva circa centomila abitanti disposti su un'area di questi tre chilometri quadrati; ora una parte di esso è stata distaccata così da formare il quartiere «Città Turin» ed una parte minore è stata aggregata ad altra zona urbana; ma il borgo continua ad estendersi alla periferia e ad occupare nuovi spazi senza tener conto della esigenza degli abitanti di poter aver in uso luoghi verdi per i vecchi ed i bambini.

Il Parco Ruffini è il luogo dove per molti mesi si radunano gli anziani per giocare alle bocce; ma l'inverno li allontana dai viali spianati con cura tra gli alberi cospicui che divengono luogo ideale per incontri bocciosili. Dove andare? Ecco un altro pro-

blema che deve essere risolto: creare alcune sedi per gli anziani in modo che possano fare al caldo un giro di scopa o bere un bicchiere di vino.

Malgrado talune deficienze il borgo è un punto della città dove si vive bene, che conserva per i suoi abitanti

Settore in crisi

Trasporti pubblici

(v.) Molto deficitario è il settore dei trasporti pubblici tanto che esiste una situazione che può essere definita paradossale: l'unico ospedale della zona praticamente non è servito da mezzi pubblici in modo sufficiente a rendere comodi i collegamenti con varie zone cittadine.

Anche raggiungere il centro della città non è agevole e per andare a fare una visita ai morti al Cimitero è necessario prendere due mezzi pubblici. Con l'aumento del prezzo dei biglietti non sono poche le persone costrette a rinunciare ad una abitudine che, tanto più per i vecchi, era segno non soltanto di ricordo e di amore ma anche motivo di una sia pur triste consolazione.

una «dimensione umana», mantenuta viva da una tradizione sentita e sempre più approfondita. Un esempio per tutti è significativo: in borgo San Paolo gli immigrati hanno meno che altrove difficoltà ad ambientarsi; qui meno che in altre zone cittadine si avvertono tensioni interne. Parecchi decenni fa le prime immigrazioni sono state di astigiani e poi di veneti, subito ben accolti e assorbiti. I loro discendenti sono ormai alla seconda ed anche alla terza generazione ed a ragione si sentono torinesi. L'afflusso dal Sud inizialmente ha creato nuovi e più delicati problemi, che però in un tempo non molto lungo si sono risolti proprio mentre il quartiere cresceva con nuovi edifici, con grandi palazzi venuti a sostituire le antiche case basse che già sentivano della vicina campagna.

I meridionali si sono gradualmente inseriti tra i Sanpaolini, si sono integrati senza troppa fatica e senza traumi tra la popolazione conservando molte delle abitudini e tradizioni dei luoghi di origine. Si è creata in tal modo una convivenza rispettosa, espressione di una socialità fatta di buon accordo e di amicizia. Non poteva essere diversamente in un punto della città che ha come principale quella intitolata ad un puro eroe, Dante di Nanni, caduto per difendere gli eterni valori della libertà e della fratellanza umana.

La specifica caratterizzazione del Borgo San Paolo sotto l'aspetto sociale è quella di un borgo operaio. Malgrado una certa infiltrazione borghese in molti dei nuovi grandi palazzi mantiene le caratteristiche di una zona ricca di fabbriche con tutti i problemi che ne conseguono.

Le industrie di maggior mole tendono a spostarsi, ma si infittiscono quelle medie e piccole ed i laboratori artigianali. Anche se la popolazione da alcuni mesi non tende più ad aumentare, conserva sempre il suo volto di popolazione giovane, con molte coppie di sposi e con naturale accrescimento di bimbi. Ecco perché i problemi scolastici sono localmente tanto sentiti. In primo luogo occorrerebbe aumentare le scuole materne e gli asili nido dove le mamme possano lasciare i bimbi, sicure che siano ben sorvegliati ed assistiti.

Per le scuole elementari si è già fatto qualcosa, ma mancano ancora diverse aule anche per evitare che siano troppo affollate quelle attualmente a disposizione. Se poi verrà aumentato di un anno l'obbligo della frequenza scolastica allora sarà necessario disporre di molte nuove classi per evitare doppi turni così gravosi per tutti e cioè per gli scolari, le loro famiglie e lo stesso corpo degli insegnanti.

Altro problema assai sentito è quello della mancanza o quanto meno della insufficienza dei circoli, di ritrovi distinti e caratterizzati dalla frequentazione di persone di età diverse. Le sedi dei partiti talvolta si aprono per riunioni, che però sono di non molto richiamo. Si dovrebbe potere disporre di locali dove l'incontro avvenga per scopi unicamente culturali o anche per puro divertimento per risolvere la situazione deficitaria.

Per i giovani di osservanza cattolica un punto di ritrovo e di richiamo è il Centro Salesiano frequentato dalla popolazione giovanile che gravita attorno alla parrocchia di San Bernardino.

Altri luoghi di incontro,

dato la centralità della zona, sono i bar di piazza Sabotino. In un certo qual modo uno di essi è divenuto il circolo degli immigrati pugliesi che ritrovano il gusto di parlare il dialetto delle loro terre ed anche di gustare alcune specialità culinarie. Chi entra in quei locali talvolta ha l'impressione di aver compiuto un prodigioso balzo sino a Ruvo di Puglia od a Martina Franca od a Foggia.

Come in genere tra i ragazzi o meglio gli adolescenti non mancano gli appassionati motociclisti. Per discutere del loro sport preferito o per combinare incontri e gite il ritrovo avviene in un bar presso una chiesa dove c'è la possibilità di disporre dello spazio necessario per parcheggiare i loro rombanti mezzi di trasporto.

at. vi.



PETER'S HOUSE

C'è un negozio nuovo da scoprire in via Monginevro (tra corso Racconigi e piazza Sabotino).

P.H. PETER'S HOUSE

Per vestirti liberi - per il gusto della novità - per il prezzo

Via Monginevro 53 - Tel. 380.516

Colorificio FACI

VERNICI LAVABILI NITRO A FORNO E ACRILICI
TAPPEZZERIE ESTERE E NAZIONALI

Via Monginevro, 78 - telefono 372.952
Corso Racconigi, 155 - telefono 383.344
Corso Vercelli, 116 - telefono 850.605
Corso Vercelli, 138 - telefono 284.442

Qualità e prezzo un binomio difficile che i

calzaturifici

SUPERMEC

riescono sempre ad offrire.

L'impiego di materiali pregiati, unitamente ad una accurata lavorazione, fanno preferire le

CALZATURE SUPERMEC

- ★ via Carlo Alberto (angolo via Mazzini), telefono 511.463
- ★ via Garibaldi (angolo via della Consolata), telefono 511.648
- ★ via Muriaglio n. 17 (piazza Sabotino), telefono 339.000

Sognate la PELLICCIA

COLLEZIONE 78-79

GARANZIA E VERI SCONTI
REALI DEL 40/50% nelle

PELLICCERIE

DI

FRANCA

MARCHISIO

SEDE

VIA ARSENALE 38

angolo via S. Quintino
telefono 538.453

VIA DI NANNI 90

quasi angolo piazza Sabotino
telefono 372.178

VISITATECI SENZA IMPEGNO

“Vecchio,, Cenisia

(v.) Di tifo in Borgo San Paolo se ne fa molto per le squadre cittadine e per imparzialità non precisiamo per quale delle due maggiormente. Ma vi è anche, almeno in alcune persone non tra le più giovani, il ricordo delle glorie del vecchio Cenisia che ha militato in serie D. Sono in molti a sperare che i tempi del tifo «di quartiere» per la squadra si ripropongano di nuovo. Occorrerebbe però avere contributi generosi e più che ogni altra cosa la presenza del pubblico agli incontri, il sostegno dell'amicizia appassionata degli spettatori quando il Cenisia scende in campo.

In questi ultimi tempi si è riscontrato tra i più giovani un interesse vivace per la squadra, non fosse altro perché la frequentazione consente al più fisicamente attrezzati alcune prove di selezione ed il piacere se non altro di tirare qualche calcio al pallone. Per i ragazzini funziona anche un nucleo addestramento giovani giocatori.

Il Comitato di quartiere, insistendo per la soluzione dei problemi relativi alla edilizia scolastica, ha avviato anche a buon fine quelli relativi allo sport deficitario di luoghi di allenamento e di incontri. Almeno nelle palestre scolastiche si potrà svolgere una attività non agonistica ma tuttavia utile alla preparazione fisica. Il maggiore obiettivo, di lontana e difficile realizzazione, è però quello di un centro sportivo del borgo con ampi campi di gioco, piscine ed attrezzature per diversi generi di attività.

un cuneo chiamato Giulietta



La Giulietta vince la resistenza dell'aria con il minimo sforzo: quindi con minor consumo di benzina e maggior durata del motore.

Una meccanica esclusiva. La meccanica della Giulietta è unica nella sua fascia di cilindrata. Davanti ■ motore, dietro frizione, cambio ■ differenziale: 50% di peso davanti, 50% dietro. E' il sistema Alfa Romeo per dominare la strada in ogni condizione di tempo, su ogni tipo di percorso.

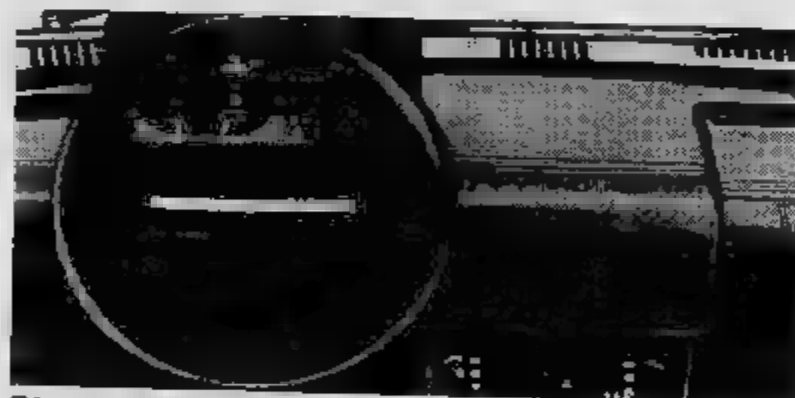
Prestazioni ■ primato. Sulla Giulietta è montato, a scelta, un motore di 1357 cc oppure di 1570 cc: motori imbattibili per generosità, resistenza e durata; la velocità massima ■ rispettivamente di 165 e 175 km/h. Con un litro si fanno, a 100 all'ora, 13 chilometri.

La struttura ■■ sicurezza. La struttura differenziata, elemento fondamentale per la sicurezza di chi viaggia, ■ sempre stata una prerogativa Alfa Romeo. Nella Giulietta le superfici ■ i com-

ponenti strutturali della scocca sono stati sottoposti all'esame del calcolatore per l'ottimizzazione della resistenza agli sforzi e alle deformazioni.

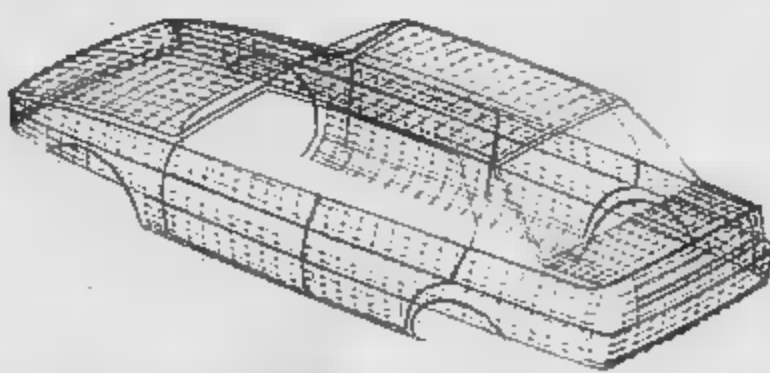
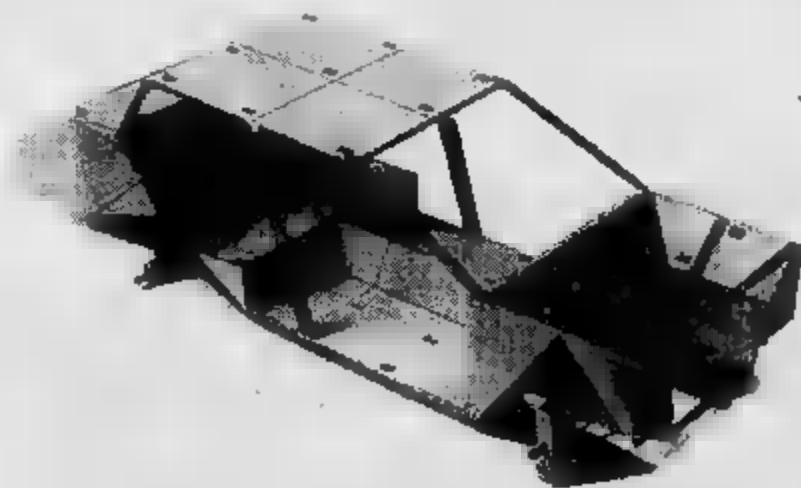
Grande dotazione compresa nel prezzo. Cambio a 5 marce, volante regolabile, 4 freni a disco, lunotto termico azzurrato, cristalli atermici azzurrati, appoggiatesta regolabili, antifurto, cinture di sicurezza inerziali con arrotolatore incorporato, pneumatici tubeless.

Progettata sul calcolatore. Il calcolatore elettronico ha disegnato la carrozzeria della Giulietta: sono stati esaltati i valori di aerodinamicità, di confort e di sicurezza.



Strumenti completi per una guida sicura. Tachimetro, contachilometri totalizzatore ■ parziale, contagiri elettronico, orologio elettronico ■ lettura digitale, manometro olio, termometro liquido di raffreddamento, indicatore livello carburante, tergicristallo a due velocità più intermittenza.

Supergaranzia esclusiva Alfa Romeo. Due anni sulla verniciatura; 100.000 km o due anni sul motore; un anno sull'intera vettura; tre mesi sulle riparazioni. Basta un tagliando ogni 20.000 chilometri.



La potenza dell'Alfa Romeo ■ sicurezza. La Giulietta 1.3 ha 95 cavalli: metà servono per viaggiare alle massime velocità di legge (140 km/h); l'altra metà sono riserva ■ sicurezza per i sorpassi ■ le situazioni d'emergenza.

Chi è sicuro ha un'Alfa Romeo



Torino-Napoli con motivi molto interessanti

Ritorna Castellini Terraneo tranquillo

Non è stato facile l'inserimento di Terraneo. Infatti, aveva da sostituire nientemeno che Luciano Castellini, un portiere che i tifosi chiamavano affettuosamente «giaguaro» e per il quale stravedevano visto che era davvero granata nel modo di muoversi, di scattare, di comportarsi sul campo: un istinto sicuro, una perenne voglia di vincere, addirittura una sofferenza cocente quando le andavano male. Non è stato facile, giocare tra i pali di quella porta che di Castellini è prima. Lido Vieri: entrambi, hanno passato tutta la carriera nel Torino — spiega serenamente Terraneo — e non credo sia il caso di aggiungere altro. Le cose cambiano continuamente, c'è un continuo divenire e certe situazioni sanno praticamente scontate, inevitabili. Non possiamo farcene condizionare.

Comunque, è sempre un ritorno importante per i tifosi del Torino... «Luciano» giocato sempre qui, è logico che i tifosi abbiano conservato un buon ricordo: è bravo, sempre molto attaccato alla sfera. Il pubblico lo appellerà «credo» e marli ampiamente».

Dall'altra parte ci sarà lei, non la maglia Torino. Non sarà poi imbarazzante magari emozionante in un modo diverso rispetto a tutte le altre volte?

«Un confronto a distanza, intende? Non è una cosa che mi possa riguardare. La gente sulle gradinate potrà vivere questo confronto, magari fare paragoni, ma sono cose che contano per me. Io debbo soltanto impedire che il pallone entri nella porta. Lo stesso farà Ca-

stellini. E' un elemento che si presta certamente ad interpretazioni sentimentali. Entrambi cercheremo di vincere, com'è giusto».

— E, naturalmente, si incontreranno sul campo...

«Naturalmente. Dov'è il marcato? La vicenda, è forse un terzo? Lui un attaccante viceversa, ci sarebbero indubbiamente spunti più interessanti. Mi piacerebbe segnare un gol, indubbiamente è un'impresa impossibile. Avremo appena il tempo di incontrarci, quando entreranno e usciranno dal campo. Troppo poco perché ci sia davvero interessante».

Quindi, niente emozioni? «Per carità, non ci penso neppure. E mi sembra giusto così, sentirsi emozionati sarebbe una faccenda che mi coinvolgerebbe esclusivamente a livello personale, mentre il calcio è un collettivo, non c'è più spazio per queste cose. Speriamo che Torino-Napoli sia una partita, che le genti si divertano. E, per quanto mi riguarda, che il Torino a vincerla».

Dicono che Terraneo sia un portiere freddo, che il suo modo di interpretare il calcio sia scientifico e passionale, dimostrandosi quindi completamente diverso da quello del suo predecessore. Due confronti, insomma, non ci sarà tempo per fare dei paragoni, il gioco e l'agonismo prenderanno immediatamente il sopravvento. Comunque — è giusto che sia così, si tratta di uno scotto inevitabile — pagare — non sarà una domenica facile per Giuliano Terraneo, sempre bersagliatissimo. Critici. A Perugia non ha commesso errori, è stato perfetto nelle occasioni in cui ha dovuto intervenire, eppure non è stato trattato bene. E' difficile, anche in queste cose, essere «giaguaro». Ci vuole tempo, bisogna convincere trappa gente. Quindi, avere pazienza conquistarsi quella porta giorno dopo giorno, entrare in punta di piedi nella considerazione di tutti. Terraneo c'è già riuscito: domenica prossima supererà l'esame forse più difficile.

Beppe Gracco

Trapattoni spiega le trasferte della Juventus

Tardelli (domani in campo) recuperabile per Bergamo

Marco Tardelli, domenica contro l'Ascoli, è riportato una forte contusione alla tibia destra. Dopo mezz'ora circa di gioco, il centrocampista bianconero è stato costretto ad uscire dal campo. Tardelli sta osservando alcuni giorni di assoluto riposo. Soltanto domani mattina scenderà nuovamente in campo e collegherà l'arto infortunato. Noi riteniamo che il bravo centrocampista si rimetterà in tempo, in tempo per rendersi disponibile nella difficilissima trasferta a Bergamo. Per il pensabile che Trapattoni, alla circostanza, voglia confermare l'undici che è attualmente al Comunale domenica scorsa.

L'Atalanta - Juventus ricorda il 12 marzo quando i bianconeri, gol del giovane Versa e con Benetti, sconfissero gli atalanti per due a zero. Da allora, squadra Trapattoni non vince più in trasferta. Quasi mesi, tanti, troppi se vogliono mantenere intatte certe ambizioni, si dare il seguito. Cessati ottenuti nel passato. Ma non sempre sul campo è possibile mettere pratica i propositi. Sono mezzo la fortuna, gli avversari, le tattiche. La domanda, comunque, è spontanea: c'è involu-



Tardelli

gioco della Juventus?

«Non mescolerei — esordisce Trapattoni — le trasferte della scorsa stagione a quelle di quest'anno. La nostra marcia, che ci ha portato alla conquista del diciottesimo scudetto, era programmata, dunque i risultati venivano secondo calcoli molto precisi. Avevamo certo vantaggio amministrativo per cui sarebbe stata più rischiosa. Poi poco più di un mese ai mondiali. Fatto sì che solo quest'anno è iniziato sotto diversi non sempre favorevoli auspici. Il gioco spesso non veniva fuori fluid-

do; abbiamo stentato poi all'inizio. Poi ci siamo ripresi. Prescindere dall'episodio con il Verona, abbiamo anche stentato alquanto nel concretizzare. Infine, dobbiamo tenere presente l'atteggiamento delle nostre avversarie, che ci affrontano chiuse ed attente. Contro le squadre che applicano nei nostri confronti esclusivamente l'espedito del contropiede non è di scoprirsi troppo, poiché si va incontro a due possibili punizioni: quella, innanzitutto, di essere colpiti rimessa, e quella di sciupare troppe energie. Molti sostengono che i pali e le traverse sono nostri errori; io dico che sono errori commessi per pochi centimetri, dunque molto veniali. A questo punto sarebbe anche giusto che io mi appellassi alla cattiva sorte; non lo faccio poiché so che il calcio, gioco lungo, restituisce il tutto».

La teoria di Claudio Gentile in sintonia con quella del trainer, con un'aggiunta: «La verità è che in questi anni di successi ripetuti abbiamo trovato nuove strade per arrivare al gol. Adesso, forse, gli avversari hanno imparato a prendersi le contromisure. Non per questo la Juventus sul viale del trionfo. Anzi. E' dimostre-

Borg, Gerulaitis, Mc Enroe e Panatta nel "Ramazzotti Classic",

Un poker di assi a Milano per centomila dollari di gloria



Lo svedese Borg favorito a

Il tabellone ad eliminazione diretta sempre nel vincitore il tennista più forte della competizione. Milano dove questa sera venerdì notte si svolgerà il Ramazzotti Classic, Carlo Della Vida, favorito dal pubblico, parteciperà anche se stars di prima grandezza, ha scelto formula di grone unico all'italiana per l'assegnazione di ben 100.000 dollari che vedrà assegnati 50 mila dollari al vincitore, 30 mila al secondo classificato, 10 mila al terzo e quarto. Il vincitore di un match andranno due punti, al perdente nessuno. fine farà la classifica.

Non c'è dubbio il vincitore prova milanese,

condizioni stanchezza e stress a parte, sarà senza dubbio più in forma, il più forte del momento fra lo svedese Bjorn Borg, gli statunitensi Vitas Gerulaitis e John McEnroe e l'italiano Adriano Panatta. Della Vida quando pensò alla prova milanese durante il torneo di Wimbledon sperava di portare al palazzone di San Siro anche maestro Jimmy Connors, vantando una opzione per una prova del giocatore in Italia, ma il manager del giocatore di accontentarsi premi in palio, seppure degni un grande torneo, che la presenza del rappresentativo valeva altri 50.000 dollari. Vida ha rifiutato «ricatto» ed ha rinunciato Connors e la

sorte è stata amica perché McEnroe, ingaggiato dopo il primo turno del torneo londinese dopo essere giunto prima sino a semifinali, è diventato grande protagonista di questo torneo di stagioni capace di scalare posizioni su posizioni nella classifica dell'ATP tanto ora figura al primo posto.

Così Borg, numero due di questa classifica ATP, Gerulaitis, quarto, McEnroe sesto, Adriano Panatta che è solo al posto di riserva, quarto, sono sicuri di fare la figura del parente povero. Ma sono sicuri di fare la figura del parente povero. Ma sono sicuri di fare la figura del parente povero. Ma sono sicuri di fare la figura del parente povero.

Panatta è impegnato per cinque combattutissimi set Bjorn Borg nella finale degli Internazionali d'Italia a Roma, ed ha disputato forse il più bel match di tennis in assoluto dell'anno negli ottavi finali degli Internazionali degli Uniti a Flushing Meadows impegnando per cinque set Jimmy Connors.

match quello fra Connors e Panatta che ricevette poca pubblicità in Italia, ma che ha avuto grande risalto tutta la stampa specializzata internazionale. Un match che segnava il ritorno del campione romano di efficace rendimento agonistico dopo la débacle di Budapest in Coppa Davis dove toccato il fondo perdendo in singolare contro Taroczy e perfino Szoke e coinvolgendo Bertolucci nella sconfitta del doppio. Un Panatta rigenerato alla cu-

re del trainer Jim Fannin dopo l'interrotto plurennale rapporto con Mario Belardinelli che iniziava la scalata tornare fra le prime dieci racchette del mondo. Un traguardo che si promette di realizzare prossima stagione.

Borg, Gerulaitis e Connors giungono oggi a Milano dopo sostenute tre esibizioni a Helsinki, Tallin nell'Unione Sovietica ed Oslo e pertanto potranno risultare più affaticati. Più riposato il giovanissimo Connors che eliminato in semifinale a Bologna opera con nazionale Fleming che doveva poi vincere il torneo ha usufruito di quattro giorni di riposo passati giocando a «calcetto», dato il diciannovenne mancino di pochi americani capaci di giocare a calcio con buona tecnica.

Cacioppo

Le supersfide

Le supersfide, le esibizioni, nel tennis sono nate con Bobby Riggs, un'anziano giocatore che sfidò l'allora «regina» del set femminile, Billie Jean King. Furono i primi incontri che seppure privi di grande interesse agonistico e spettacolare procurarono larghi introiti alla posta in palio era più che dozzina per i due contendenti. Poi quelle esperienze passarono a sfide supersfide sempre più impegnative con un lievitare enorme dei premi in palio.

In questi ultimi tempi il numero di queste prove è cresciuto sensibilmente e la federazione internazionale e la stessa associazione giocatori professionisti hanno stabilito precise per porre freni e limitazioni. Prossimamente i giocatori potranno, infatti, disputare esibizioni solo nelle settimane libere fra i tornei del circuito ATP e non più di tre esibizioni al mese e sette settimane «protette».

Il fenomeno di queste esibizioni dispensa i dollari a palate, non è andata esente l'Unione Sovietica che ha ospitato a Tallin, la doppia fra Borg e Gerulaitis e Panatta e Sandy Mayer.

Il «Ramazzotti Classic» in programma venerdì a Milano sarà con ogni probabilità la manifestazione itinerante in varie sedi d'Italia. Non è escluso che la prossima edizione quadrangolare nel 1979 si disputi al palasport torinese, piazza dove ormai parecchio tempo latita il grande

Combinato Ariston RF 290L

I vantaggi del congelatore e i vantaggi
del frigo combinati insieme

Lo puoi vincere solo guardandolo!
Vieni a vincerlo qui:

ELETTRODOMUS

Casa Rugina Marcella, 233 - Torino

ARISTON

Trionfo azzurro sullo Stelvio Mai così in alto lo sci femminile

NOSTRO INVIATO

BORMIO — Il risultato di ieri rilancia lo sci femminile italiano, lo proietta verso traguardi raggiunti, soprattutto, funziona stimolo per la squadra maschile, piuttosto assopita tra relax dopo l'allenamento e ritardo ad entrare nel clima gara. Mai, in settore sport, squadra femminile italiana ha saputo esprimersi ad un livello tanto elevato.

Questa volta è proprio cambiato qualcosa. Claudia Giordani ieri è arrivata seconda, una certa rabbia, preceduta da Maria Rosa Quario, detta «Ninna», diciassettenne, milanese lei pure, classe scistista notevole, temperamento vincente in assoluto. Eppure, non si supporrebbe proprio trovare una lottatrice in quel fisico all'apparenza fragile, in quel viso sbarazzino ed ingenuo che ha fruttato, da parte Daniele Cimini, coniazione del nomignolo «Ninna», vezzeggiativo di bimba.

Aprò una parentesi, prima di continuare a parlare protagoniste successo, per spiegare meccanismo cui si è arrivati a questa trasformazione globale. L'anno il settore femminile tornò a varare una squadra vera per Coppa del mondo, composta da cinque ragazze più Giordani. A guidarle, un allenatore, Stefano Dalmasso, e un preparatore atletico, Daniele Cimini. Piemontese il primo, faciturno e schivo, romano il secondo, estroverso e divertente: ben amalgamati, hanno saputo, a poco a poco, creare un ambiente diverso all'interno della squadra, un ambiente cui si sta bene, ci si diverte, e poi si fa anche dello sport. Quest'anno lo scatto in avanti, lo scorporo del settore femminile, divenuto autonomo, e, almeno sulla carta, avente pari diritti di quello maschile. Cimini è diventato il gran capo. Dalmasso è responsabile tecnico, si è aggiunto Mauro Arrigoni, altro piemontese, di Valle Susa, ma in realtà la scala gerarchica conta poco, sia fra gli allenatori che fra le ragazze.

La Quario è stata la più veloce ad esplodere, ma lo punterei parecchio più soldino su Wanda Beller, che «già» vent'anni, ma potenzialità ancor tutte da sfruttare. Cinzia Vail e Piera Macchi, rispettivamente veneta e valdostana, per versà e con mezzi diversi entrambe in grado di puntare al massimo livello. Bealtà solide stanno diventando la Zini e la Gatta, stabilizzate su un rendimento medio eccellente. Poi c'è la Gamper, in recupero, oltre ovviamente discesiste, guidate da Cristina Gravina. In più, c'è Claudia Giordani, numero 1, destinata ancora per parecchio a sopportare su sé il ruolo di leader.

Giorgio Viglino

Che cosa si sta facendo per l'equitazione olimpica Si cercano gli «eredi» dei D'Inzeo e Mancinelli

Il colonnello Luciano Ambrosio, figlio Capo Stato Maggiore dell'Esercito italiano durante l'ultima guerra, ispettore delle scuole di equitazione Fise per il settore lombardo. A lui ci rivolgiamo per sapere qualcosa sulla preparazione dei cavalieri italiani in vista prossimi giochi olimpici di Mosca.

«La Fise — dice — sta attuando un programma intenso e articolato su due direttrici: selezione dei possibili concorrenti da affiancare al D'Inzeo e Mancinelli, selezione dei cavalli in grado di affrontare gli impegni delle Olimpiadi. In questa prospettiva di due mesi ha mandato una squadra di "under 18" ai concorsi ippici internazionali di Toronto e di Città del Messico».

La squadra era composta dal genovese origine sarda Antonio Marras, dal milanese Massimo Cima, da Massimiliano Baroni nato a Pisa, da Massimo Bolla, nato a Verona. Il colonnello Am-



Raimondo d'Inzeo

broso era l'accompagnatore ufficiale. In Canada la quadretta italiana si è unita alla formazione degli Stati Uniti, del Messico, del Venezuela e, naturalmente, della ospite. Mancavano i francesi, gli inglesi e i tedeschi, invitati anch'essi alla competizione internazionale, ma assenti perché probabilmente a corto di rappresentanti giovanissimi o perché interessati ad altre forme di preparazione agonistica e tecnica.

La presenza dei cavalieri italiani, proprio perché gli unici rappresentanti dell'Europa, ha assunto un significato particolare. I festeggiamenti ai quali sono stati oggetto i nostri rappresentanti ha raggiunto punte di massima intensità, specialmente da parte della collettività italiana residente nelle città dove si sono svolte le competizioni.

Sia a Toronto che a Città del Messico le squadre partecipanti hanno avuto due giorni di tempo per affiatarsi con i cavalli messi a disposizione dagli organizzatori. I concorrenti, infatti, hanno gareggiato su soggetti estratti a sorte nelle giornate di gara. Proprio per questo è stata messa in evidenza la capacità di adattamento dei singoli cavalieri. «Nella giornata d'apertura del concorso di Toronto la prima vittoria è stata conseguita proprio da un nostro rappresentante — dice il colonnello Ambrosio — E' stato Massimiliano Baroni a riportare il successo nella gara "a barrage". Nelle altre tre giornate del concorso i nostri cavalieri sono sempre qualificati ai primi posti, quel che più conta, hanno dimostrato un splendido assetto e una abilità sorprendente. Si sono conseguite vittorie dobbiamo imputare il fatto alla sfortuna che ci ha impedito di sorteggiare i cavalli più addestrati».

A Città del Messico l'inizio delle gare è stato particolarmente favorevole ai colori italiani. Tre nostri si sono piazzati ex aequo al primo posto nella categoria "a barrage". Nella seconda e nella terza giornata il concorso, più nessun successo, come a Toronto, ma piazzamenti ripetuti, tanto da risultare, al termine delle gare, al vertice della graduatoria nella classifica a squadra.

Chiediamo al colonnello quali risultati pratici passano averne ricavato i nostri "under 18" dalla partecipazione ai concorsi americani. «E' stata sicuramente acquisita un'esperienza che porterà dei frutti. Dal punto di vista delle capacità tecniche i nostri giova-

nissimi cavalieri hanno dimostrato inferiori a nessuno e questa sicurezza avvanterà certamente per le esibizioni future sia nazionali che internazionali. Per quanto riguarda le prossime Olimpiadi è prematuro stabilire se la Fise potrà attingere dai quattro giovani da me

portati in America. E' indubbio, però, che la Federazione li terrà sotto controllo, nella speranza che qualcuno di loro possa essere inserito nella formazione azzurra per Mosca».

Alessandro Debernardi



Graziano Mancinelli: sempre forte, ma i giovani premono

Novità per i rallies 1979

L'Alfa Romeo prova il «turbo»

Novità politica rally dell'Alfa per prossima stagione agonistica: esordirà l'Alfa 1600 motore Turbo, probabilmente a giugno, e correrà anche una gruppo 2/

Al volante Alfano, preparata dai tecnici l'Autodelta, gareggerà — Milano — Turetta, un giovane che rallyisticamente è nato al campionato Autobianchi 112, e infine del 77 piazzò 1° posto, spalle di Vanni Fusaro, che quest'anno ha vinto la Mitroca Cup una Fiat 131, e spalle del trofeo, Attilio Bellaga, corre su Lancia Stratos semi-ufficiale e, sembra, sia candidato a prendere il posto Carello nella squadra rally Alfa per il '79.

Turbo sarà guidata da Mauro Pregliasco, il pilota ligure-piemontese che, quest'anno, il volante di una pesante e poco potente GTV, vinse il gruppo 2 al campionato Italia. La auto, che trova nelle Alfa Romeo, dovrebbe avere una potenza di circa 100 cavalli.

Nelle corse prima giugno, sempre in coppia il bravissimo navigatore Novi Ligure Vittorio Relacoli, Alfa Pregliasco gareggerà con una Alfa 1600 con un motore con il carburatore a iniezione. Secondo un tecnico del reparto casa milanese, la macchina di Pregliasco con questo guadagnerà già 7-8 cavalli rispetto al modello precedente.

r. bo.

Intervista (spregiudicata) con Silvano Simeon Forzato dello sport per non perdere il posto

A 33 anni suonati Silvano Simeon resta il discobolo italiano numero uno. E' riuscito a riconquistare, con un lancio di 65 metri, quel record nazionale che era stato suo per tanti anni (è sulla breccia dal 1964) che De Vincentis di recente gli «soffiato»: questo non si spiega solo con gli allenamenti durissimi cui si sottopone («Anzi, dovrei fare di più, il guaio è che sono un gran pigro: i miei allenatori mi chiamano l'«uomo del domani», perché se dipendesse solo da me rimanderei all'infinito gli esercizi più noiosi»).

Il motivo principale carriera tanto lunga è fortunata è da ricercare nel carattere dell'uomo, nel suo amore per lo sport inteso come continua verifica e superamento dei propri limiti fisici e psicologici. «Quando reggio — spiega — non mi propongo mai battere questo o quell'avversario. Ciò che mi preme è riuscire a dare il meglio di me, e se sarà un altro a vincere, pazienza, vuol dire che è più forte: lo non avrò nulla da rimproverarmi, ed essere a posto con la propria coscienza vale di più di medaglietta».

Per essere a posto la propria coscienza, Simeon nel '68 rinunciò alle Olimpiadi di Mexico: sottoposto poco prima dell'inizio dei Giochi a delicata operazione che aveva molto debilitato, trovò dover decidere se partecipare stesso, con la prospettiva di un rendimento mediocre, o



lasciare il suo posto ad un altro atleta. «Mi feci da parte, com'era giusto. Però — aggiunge con sorriso malizioso — volli prima essere ben sicuro che il mio posto venisse preso da un atleta, e non da un dirigente, come spesso accade...».

Anche per Montreal fu incerto fino all'ultimo. «Ero stato nuovamente malato, non mi fu data la fortuna con i grandi appuntamenti. Ma partì lo stesso, in Canada feci una figura un po' magra. Perché questo diverso atteggiamento? «Diciamo che non avevo le stesse garanzie dell'altra volta... Alle Olimpiadi devo andare gli atleti, mi pare

logico: certo avrei preferito ci andasse qualcuno più in forma di me. Come quest'anno in occasione della tournée in Oriente, io me ne sono restato a casa e De Vincentis è partito: peccato, mi sarebbe piaciuto vedere la Cina».

Però momenti particolari, in cui è sembrato di toccare il cielo con dito, li avrà avuti anche Silvano Simeon. «Certo, ogni lancio ben riuscito per me è la vittoria più bella. Se poi devo scegliere i miei «momenti magici», me ne vengono in mente due: una delle prime gare — parliamo del '64 — quando feci un buon risultato e mi resi conto che avrei potuto diventare qualcuno nel lancio del disco; e qualche tempo dopo, quando fui convocato nella rappresentanza europea di atletica per il confronto Europa-Usa. Ecco, queste sono soddisfazioni che ripagano di tutti i sacrifici fatti per lo sport».

E' così, mantenendosi sempre uguale a se stesso nella vittoria e nella sconfitta, che Silvano Simeon ha saputo attraversare quindici anni di storia dell'atletica italiana, lasciando alle spalle avversari che sembravano dover spaccare le montagne. Adesso dice che si sente un vecchietto, pronto per le Olimpiadi dei signori. «E' età, dice che i giovani validi ci sono e che presto lo manderanno in pensione; ma intanto sogghigna, dice anche che avrebbe tanta voglia di vedere la Russia. Magari Mosca, magari nel

g.f.

le pelliccerie offrono al pubblico le collezioni '79 di

pellicce d'alta moda
ai prezzi che praticano
all'ingrosso

consigliamo la clientela

ad acquistare adesso

Torino, via Cavour 5, tel. 534331
Milano, corso Vercelli 14, tel. 108488
Rimini, p.zza 3 Martiri 18, tel. 25648

tutte le pelli sono di prima scelta, le pellicce sono artigianalmente cucite a mano, ogni capo è munito di garanzia

Ogni giovedì, sabato e domenica, at



Marionette le quinte, in di «entrare» in

Al tea Gianc

Domani al Teatro Gianduja di via Santa Teresa 5 (accanto alla chiesa) di scena Pinocchio nella celebre fiaba di Collodi adattata da Luigi Lupi VI. L'organizzazione è di Gian Mesturino. Le voci prestate alle marionette: attori famosi: Lupi, Gianduja (che è preso il posto di Geppetto); Alida Valli la Fata Turchina; Glauco Mauri e Gipo Farassino il gatto e il volpe; Adolfo Celi Mangiafuoco.

Lo spettacolo (che si replica sabato e domenica) comincia alle ore 16,30 e si protrae per più di un'ora con intermezzo di cartoni animati. L'ingresso costa due lire.

Come dice il programma: «... consentito l'ingresso in sala agli adulti non accompagnati da un ragazzo».

Torino di nuovo il «suo» Teatro Gianduja.

tratta però soltanto di nome. Il vecchio, familiare Gianduja degli anni Venti, cui via Principe Amedeo, partita quasi clandestinamente da piazza Vittorio, due misteriose «case chiuse», si riabilitava a metà trasformandosi in luogo d'incontro bambini, è tuttora un sipario chiuso.

Al balconcino sulla facciata si affaccia malinconico il Gianduja di pietra bianca.

Dietro il portone sbarrato, in quella che era piccola sala a ferro di cavallo tutta velluti rossi e dorature, palchi, 1300 posti — un Carignano in miniatura — si è inserito il cinema Orfeo che ha l'ingresso in piazza Carliana.

Il teatro Gianduja di cui si annuncia la rinascita è prima di tutto un'insegna che il dott. Gian Mesturino — uno di quei personaggi poliedrici che si adopero a dare almeno di tanto in tanto una alla loro città sorolo — è riuscito ad applicare ai moderni locali sotto la chiesa di Santa Teresa dove è tornata in la sterminata famiglia delle marionette Lupi.

Ma anche così — soltanto come bandiera — la rinascita del «Gianduja», come si chiamava tout court il teatro di marionette, ha il potere di risvegliare tutto un mondo di ricordi torinesi.

Obiettivo a ritroso, tempi in cui i giovedì per i bambini torinesi si configurava in un allegro binomio: medaglia-Gianduja. I ragazzi più diligenti che potevano sfoggiare appuntata sul petto uno di quelle patetiche patacche argentate (o bronzee) — nastro tricolore, entravano gratuitamente al teatro Gianduja di Principe Amedeo.

Il «giorno del Gianduja» era una specie festoso rito inserito in abitudini cittadine.

Cadute in prescrizione le medaglie di merito, cancellata dai vocaboli scolastici la parola diligenza, si è persa anche quella forma gentile di pubblicità che legava la città delle voci più autorevoli: filosofia, burattini.

Il teatrino dei fratelli Lupi infatti non era soltanto uno spettacolo suggestivo, una parata sontuosa di costumi e

di scenografie, ma soprattutto una arguta parodia degli avvenimenti di cronaca.

Quello che ci proponiamo — dice Gian Mesturino, l'animatore del teatro — coinvolgere di nuovo i torinesi nell'atmosfera teatro dei loro verdi anni, tornato più bello che mai, sotterraneo modernissimo. Con il bocconcino originale che un Lupi fece costruire nel 1887 per inserirlo nel palco del teatro d'Angennes ma con il ridotto e i corridoi moquezzati d'azzurro.

Pochi sinora si accorti che proprio con i ricordi accuratamente custoditi grandi armadi e bauli — marionette, scenari, arredi, copioni e l'aroma sottile come il profumo d'arance che aleggiava d'inverno nella platea primitiva — Torino può rivelarsi in un aspetto imprevisto: conservatrice di un patrimonio unico che appartiene alla tradizione popolare più radicata.

Mesturino spiega: La nostra ambizione è creare un come quello famoso di Monaco. Nelle grandi cantine annesse alla sala si lavora notte giorno per preparare ai torinesi una straordinaria sorpresa: un piccolo mondo che riproponga tutta la loro suggestione gli attori intagliati in legno e sfarzosamente vestiti, gli arredi in miniatura divenuti oggetto di antiquariato, gli scenari con i panorami firmati da pittori di grido. Una rassegna viva in cui teatrini meccanici e animati si alterneranno alle vetrine preziosi cimeli e che ai visitatori restituirà lo stupore incantato sogni dell'infanzia. Sarà il regalo di Natale di Gianduja.

Dopo «Pinocchio», cui farà seguito «Il gatto gli stivali», la compagnia dei pupi rivolgerà agli ex-scolari con medaglia dedicando loro uno spettacolo antologica che legherà assieme le farse e i drammi più belli della secolare produzione del Lupi. Lo concluderà il Gran ballo Excelsior «apoteosi del progresso ed esaltazione genio umano», che restituirà al piccolo teatro i fasti del suo ricco passato.

Sincero

Torino dei ricordi rinasce nella voce delle marionette

Il teatro dei burattini è il gioco scenico antico come il mondo. Soltanto da mezzo secolo lo si considera un divertimento per i ragazzi.

Dagli homunculi legno Greci dei Romani, alle figurine di pelle di bufalo del teatro orientale di ombre, ai pupi magatelli o capocciellati manovrati da burattinai girovaghi avvezzi a recitare nelle stalle nei cortili, le piccole teste legno hanno

sempre interpretato meglio di ogni altra forma d'arte la condizione umana.

Hanno prestato la loro voce agli oppressi, dato svago ai prigionieri, rallegro i poveri insegnando loro a sorridere nelle avversità. Portati sulle spalle da registi senza pretese, hanno girato il mondo.

Il leggendario Briocci, burattinaio cavadenti, partito dall'Italia per sistemarsi a Parigi, ha finito per recitare a castello Saint-Germain-en-Laye davanti al Sole e alla sua corte. Il repertorio si è sempre ispirato ai grandi temi della storia — tragedie di Shakespeare, le Crociate, l'epopea Carlo Magno — o fatti della cronaca rivissuti in chiave satirica.

Oggi le marionette sono un tipo rappresentazione in sottordine. Molti confondono i burattini (i fantocci tutto testa animati dalle mani) con le marionette a figura intera che presero nome da Marionette, una ballerina francese divenuta burattinaia per sfuggire una condanna per stregoneria.

Le marionette forma più autentica teatro popolare. Pinocchio-Gianduja che recita nei sotterranei sotto la chiesa di Santa Teresa la autentica una Torino che vuole ritrovare i ricordi.



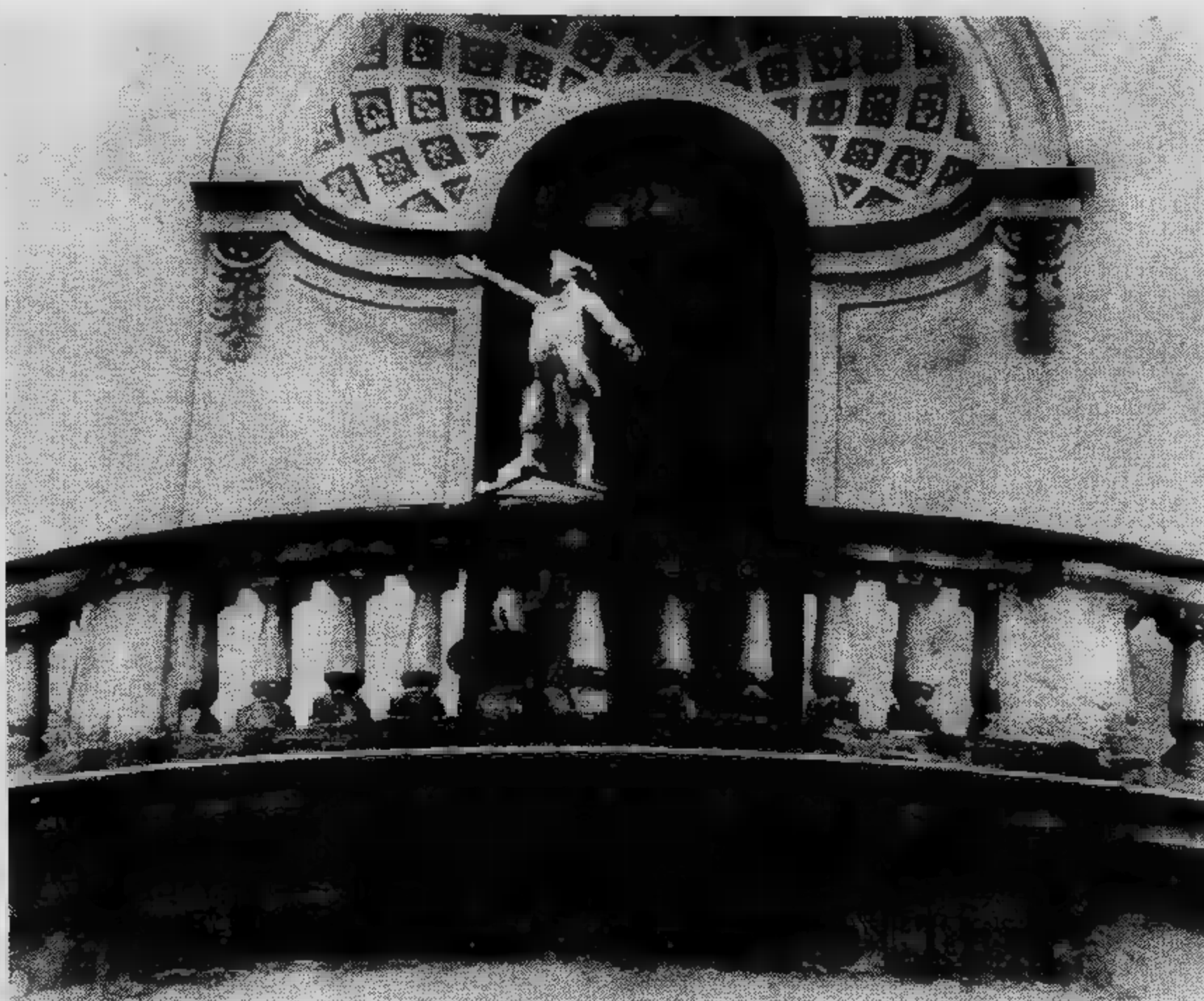
Anche tra gli spettatori ci sono marionette



La locandina originale per i programmi del vecchio teatro

Fotoservizio di
Alcide Basso
ed Emma Basso

atro luja



La facciata del vecchio «Teatro Gianduja» di via Principe Amedeo: una volta ■ chiamava Teatro d'Angennes. Dopo la guerra è diventato un cinematografo. Ora il ■■■■ Gianduja ■■■■ sotterranei della chiesa ■ via Santa Teresa

Luigi Lupi VI, l'attuale capo ■■■ dinastia dei burattinai del Gianduja: «Tutto cominciò, racconta, quando un droghiere lasciò bottega per sposare ■■■ figlia di un capocomico. Adesso non possiamo più recitare in piemontese: una parte del nostro pubblico ■■■ capirebbe più»



Ciנדולא

«N... ho dubbi in merito, la grande invenzione del prossimo 10 anni sarà il water-closet pneumatico, sciocchezza... ad aria compressa, anziché ad acqua. Vi rendete conto che prima del 2000 nella sola Inghilterra di Sud-Est si dovranno spendere oltre settecento milioni di sterline (cioè mille duecento miliardi di lire) per aumentare le risorse idriche. Fra un po' l'acqua... cherrà deppertutto, se continueremo sciocchezze... buttaria giù per i cessi. Naturalmente il problema non è così semplice. Occorre fare in modo che anche il tratto iniziale del condotto pneumatico si mantenga pulito. La soluzione qui potrebbe essere quella di caricare elettroliticamente e positivamente l'utente e di... negativamente il condotto: così si eviterebbe il contatto fra condotto ed escrementi. Certo il sistema presenta qualche rischio...».

Selimi rideva rumorosamente. Bonatti-Croci manteneva inalterata la sua espressione aggrondata — forse non gli piacevano gli scherzi o, più probabilmente, non vedeva il punto. Si immise di nuovo nella conversazione con i suoi toni queruli.

«Non sapevo che lei costruisse apparecchiature radiologiche. Selimi, qui, mi parlava di lei a proposito di calcolo elettronico».

Philip rispose in tono serio.

«In effetti mi occupo di comunicazioni vocali di calcolatori elettronici con l'uomo ed è questa l'attività che assorbe quasi tutto il mio tempo. La costruzione di apparecchiature radiologiche è un'attività collaterale, un hobby. A proposito, cosa le hanno detto i suoi collaboratori sul funzionamento del Raymatic che vi ho venduto?».

La voce di Bonatti-Croci si fece ancor più lamentosa.

«Mi dicono che è una macchina complicata, di impiego difficile. Non pare che la abbiano adoperata molto finora, proprio per questa sua complicazione eccessiva. Sarebbe bene che lei si facesse vedere all'istituto qualche volta. Ne parli

con il dottor Trini, è lui che se occupa».

«Verrò senz'altro fra due o tre giorni. Capisco che la... possa apparire un po' complicata: ha molte possibilità, fra cui quella di modulare i fasci di raggi X, che bisogna conoscere molto bene prima di poterle sfruttare appieno per ottenere un lavoro più veloce e sicuro. Beh, se mi volete scusare devo raggiungere degli amici».

Philip fece cenno di testa e mise a correre sulla sabbia rovente.

Roma, 20 settembre 1986. Preg.mo Dr. D. Catone. Direzione Editoriale Polidori, Milano — Caro Mimmo, mi dispiace ma posso venire a Milano per la presentazione, né posso scriverti l'articolo sul calcolatore prodigio che gentilmente mi chiedi. Passo quasi tutto il mio tempo all'istituto di Bonatti-Croci, studio recentemente molta roba di istologia, microbiologia, biochimica. Para che venga fuori qualche cosa interessante. Conosci i lavori di Auerbach e di Moscona? Cose molto interessanti sulla regolazione e sulla interazione induttiva delle cellule in via di sviluppo. Si verificano fenomeni «conversazione chimica». Ti farò sapere. Come medico dovrei essere interessato, anche se anni non fa che il dannato letterato. Cordialità Philip.

Il topolino bianco si trascina goffamente fino a parete della gabbia ed annusa il mondo esterno. Cominciava a imparare a... tre zampe sole e riusciva a tenersi quasi dritto aiutandosi con la sua coda rosacea. Erano passati

Un racconto lungo di ROBERTO VACCA

Hanno spento un raggio di speranza

RIASSUNTO — Philip Quartara ha scritto in un libro... trasmettere alle cellule informazioni sul come... Ciò significherebbe debellare il cancro, ma anche poterlo provocare... magari... in presenza degli Stati Uniti. E'... una simile possibilità?



dieci giorni da quando gli avevano amputato la zampetta posteriore sinistra, che pure era perfettamente sana, ed il minuscolo troncone era cicatrizzato.

Una mano bruna, enorme si introdusse nella gabbia e lo afferrò delicatamente. Philip Quartara sollevò il topolino e guardò attentamente. Gli soffrì sul pelo morbido arruffandoglielo e lo... con affetto negli occhi rossi e spauriti.

Appoggiò l'animale su una sedia di legno sagomata e lo immobilizzò con una cinghietta di cuoio grande come il cinturino di un orologio. Versò in bacchetta circa un quarto di litro d'acqua e aggiunse lentamente,

mescolando con dito, poltiglia bianca che scuoteva fuori da un sacchetto di carta bruna. Quando la poltiglia cominciò a diventare densa, Philip prese una manciata e la modellò attorno alla zampetta in modo da far sporgere solo un paio di centimetri del troncone. Tenne fermo per qualche minuto il cono di gesso che racchiudeva la zampetta e che si andava saldando alla salletta di legno: fin quando ebbe fatto bene presa. Poi, con cura, accuratamente, mani rimuovendo le piccole scaglie di gesso rappreso.

Mentre si asciugava le mani si avvicinò alla porta e l'apri con calcio, mise la testa fuori e

chiamò forte:

«Trini! Vieni fuori che è tutto pronto!».

Il dottor Trini si presentò rigiando fra mani un microtomo. Spalancò ancor di più i suoi occhioni azzurri leggermente bassetto e disse:

«Beh, Pensavo che potevamo chiamare il Professore».

Quartara reagì istantaneamente.

«Chiamare il professore? Non mi sembra proprio opportuno in occasione del primo esperimento sul vivo. Finora i conti tornano e gli esperimenti in vitro sono andati bene. Siamo riusciti a riprodurre campioni di tessuto osseo e nervoso, a generare capillari e tegumenti, e... cosa complessa come la rigenerazione di un arto... l'abbiamo...».

«Io chiamiamo e questa cosa non riesce, il Bonatti-Croci penserà che anche il resto della teoria è tutta una balla...».

«neanche un'occhiata corrispondenze fra i codici DNA...».

«sequenze di modulazione dei raggi X, che dopo tutto sono fra le cose più interessanti che abbiamo tirato fuori. Dà, Trini, prendi il microtomo e assottigliami gli strati cicatriziali sul...».

Non perdimmo tempo che la faccenda è lunga».

Trini si mise al lavoro altre obiezioni: dopo qualche minuto si tirò indietro un cenno... testa per indicare che...

«finito. Il topolino squitti due volte. Philip prese in mano un piattino di Petrie e continuò il lavoro».

«Io ora dirò ad alta tutto quello faccio. La prima parte coincide con la procedura di Grobstein che tu conosci perfettamente, il meglio che registriamo tutto: cerchiamo di controllare tutti i fattori dell'esperimento. Dunque: trattiamo la su-

perficie del troncone con tripsina in modo da dissociare gli strati superficiali in cellule separate. Poi prendiamo dal piattino di Petrie un frammento di midollo spinale e lo deponiamo sulla parte. A questo punto Grobstein doveva attendere almeno trenta ore perché gli effetti induttivi presentassero certa stabilità. Invece tu mi posizioni il fascio di raggi X, mentre io allaccio il modulatore e la faccenda dovrebbe marciare».

Dopo quindici minuti l'attività di rigenerazione... tessuti si poteva apprezzare soltanto con l'aiuto di una lente, ma alla fine della prima... già la zampetta del topo si era allungata di quattro millimetri. Alla fine della terza ora cominciava a prendere forma la suddivisione dell'arto nelle cinque dita... dopo quattro... la zampetta... topo era completamente ricostituita.

Philip tagliò il cono di gesso con una seghetta e liberò la zampa. Il topolino bianco cominciò a rampare in aria: muoveva la zampetta nuova esattamente le altre. Philip sentiva... gli occhi umidi. Staccò la cinghietta e riprese in mano l'animale.

«Hai visto, Trini, come i peli ti riempivano lo spazio assegnato crescendo quasi a scatto? Quando faremo il film dovrebbe fare un gran ballo d'effetto. Vedrai che 'sto roditore diventerà più famoso di Laika, la prima cagnetta russa che andò in orbita. Facciamolo vedere a Buzzati-Croci 'sto campione».

Spensero gli apparecchi e si avviarono. Philip... con l'indice della mano sinistra... testolina bianca. La coda rosacea gli frustava lentamente il polso destro.

(CONTINUA)

CINEMA FORMATO RIDOTTO

E il vecchio, lo buttiamo?



Il salone mondiale della fotografia, cinematografia e audiovisione ha recentemente richiamato a Colonia oltre 122.000 operatori di 118 nazioni, più almeno 40.000 stranieri. Rispetto alla precedente edizione l'afflusso globale dei visitatori è aumentato del 4%. Gli espositori dei settori degli apparecchi fotografici, delle cineprese, degli obiettivi, dei proiettori, dell'audiovisione hanno definito l'andamento degli affari positivo. Nel

campo dei proiettori per pellicole a passo ridotto l'interesse si è concentrato sugli apparecchi facili nel... do, con alto potenziale di luce, nonché sui proiettori sonori.

I film a colori sono stati i grandi attori di questa Photokina. I film negativi a colori a 27 Din offrono oggi... possibilità, anche in condizioni di operatività. Ciò vale soprattutto per le pellicole invertibili che consentono una esposizione si-

no a 30 o addirittura 33 Din. Il padiglione dell'audiovisione, comprendente aziende di nazioni, presentato una panoramica completa sul programma hardware e software audiovisivi. L'offerta era concentrata sul più piccolo telemonitor al vari videoregistratori, sino al grande proiettore video. Un particolare interesse è andato alla telecamera a colori, agli audiocamplificatori, ai sistemi di proiezioni, ai grandi immagini alle unità per registrazione delle copie.

Come reagirà il mercato italiano a grande afflusso di queste interessanti novità? Per... esiste solo molto entusiasmo per le nuove apparecchiature presentate a Colonia, prospettive future tutt'altro che rosee. Il piccolo cine-amatore o il fotografo appassionato, che già dispone di una modesta attrezzatura, può buttare tutto dalla finestra, e ricomprare quella nuova a prezzi astronomici. L'unico sbocco commerciale possibile è di interessare nuovi dilettanti a scoprire l'hobby del cinema o della fotografia, offrendo a loro apparecchiature economiche e di facile impiego.

Novità a parte, tutti i mercanti settoriali sperano di incrementare le vendite nelle prossime feste natalizie e rifarsi, almeno in parte, delle perdite subite in questi ultimi mesi.

Rubrica a cura di Angelo Arpala

Per consigli e suggerimenti scrivete a: Stampa Sera - Rubrica cinema formato ridotto - Via Marengo 32 - 10100 Torino.

ECONOMICI

In tema di offerta di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 110 vieta discriminazioni sul sesso e l'immersione è impegnata a rispettare tale legge.

1 Commerciali

BAIDOLA S.R.L. vende a prezzi... cammi elevatori... a 20q. elettrici o diesel. Tel. 231.828 - 230.889.

2 Affari e capitali

AAAAA... PRESTITI a... residenti Piemonte Lombardia Liguria. E' la prima società del settore specializzata per prestiti immobiliari (auto (anche ipotecate) e mutui su alloggi ville terreni).

AAAAA... ALLE migliori condizioni per tutti prestiti fiduciarli mutui ipotecari (casolari 3° stipendio. Visitatori e conferenzieri. Cerchiamo corrispondenti. Eurofinanza Spa, via Sacchi 58. Tel. 760.598.918.

AAAAA... PRESTITI concediamo a tutti fiduciarli ipotecari. FIDET S.p.A. p.le Statuto 10. tel. 539.176. 548.627. Si distinguono per serietà immediatezza.

AAAAA... PRESTITI in... su auto e sulla fiducia a chi lavora o ha un reddito. Mutui ipotecari. FINCOTEX S.p.A. p.le Statuto 10. tel. 779.828. Via Mercantini 2 (solo mattino). tel. 544.696.

AAAAA... prestiti a tutti senza richieste di garanzie incassate subito domini. Telefonare 504.249. Sommaril 32 Torino.

AAAAA... PRESTITI concediamo a tutti in poche ore. FID-AUTO finanziamenti garantiti da esperienza condizioni velocità riservatezza. Basta telefonare per ottenere un prestito immediato. Piazza Statuto 24. telefoni 472.180 - 472.181.

IMMEDIATAMENTE. finanziamenti a dipendenti casalinghe commercianti artigiani. Via C. Alberto. Tel. 533.950.

SOLAMENTE 6 ore per ottenere un prestito sulla fiducia. Via Odino Moncali 12. tel. 657.012.657.063.

da amici. Saldi in 45 minuti. FINANZIARIA AMICA Finanziari. Sebastopoli 37. Tel. 636.355.

3 Aziende, negozi

A.A. FASANO quasi... anni di esperienza nella gestione di aziende commerciali-industriali e negozi. assicuriamo la massima rapidità e garanzia. Fasano 694.190.694.670.

AAAAA... donne alla boutique centralissima. primi ordini... Sal-

ACCONCIATURE Barriera di Milano ottima posizione codici arredamento ottimo. 2 milioni. 600 mila. F-rate 175 mila. 513.751.

ALIMENTARI zona popolosa bene arredata. 100 mila. 513.751.

AVVIATISSIMA azienda campo illuminazione forte giro affari dimissibile caso causa salute. Telefonare 535.601.

BOLLETTONE 214 trasferibile vicinanza piano a Castello cediamo studio Sassi, via Garibaldi 5.

CEDESI bar, super orario... chiusura domenicale incasso 60 mila. giornaliere lire 18 mila. 526.396.

CENTRALISSIMO ristorante ottimo attrezzature lussuose... coperti clientela scelta cedesi... 513.751.

CONFEZIONI... ampie vetrine in città Canavese forte giro affari... dilazioni. Di Salvatore 581.694.

DI SALVATORE, corso Turati 13, cede giocattoli e articoli prima infanzia... 10.12.14 mq. 250 con empie vetrine fitto mila... giro affari.

SALVATORE, corso Turati 13, cede in polo centro pochi km. da Sanremo elettrodomestici labella 13 attività 18 mila.

FESTA 530.884 vende causa trasferimento... visitissimo zona commerciale tipico negozio vini drogheria. 513.751.

FRANA cede alimentari angolare S° Salvatore 5 vetrine 90 mq occasione vastissimo con muro. Telefonare 511.090.545.129.

FRANA cede ristorante tipico... signorile vasti locali: utile incrementabile 2 milioni. 511.090.

FRANA cede pasticceria bar super con licenza panetteria centrale oltre... milioni annui alloggio. Telefonare 511.090.

FRANA cede ristorante tipico... centrale 120 coperti utile 3 milioni. 511.090.

FRANA cede torrefazione... ridotti... utile 4 milioni. 511.090.

FRANA cede trattoria con locanda 9 camere più alloggio utile oltre 1 milione. 511.090.

FRANA cede ristorante... commerciale invidiabile attrezzature semiluxury primordiali. 511.090.

FRANA cede ristorante... primordiali. 511.090.

FRANA cede ristorante... primordiali. 511.090.

FRANA cede ristorante... primordiali. 511.090.

FRANA cede ristorante... primordiali. 511.090.

FRANA cede ristorante... primordiali. 511.090.

FRANA cede ristorante... primordiali. 511.090.

FRANA cede ristorante... primordiali. 511.090.

offerte

A prezzo di realizzo magazzini... diverse zone... Crisina e nepesino libero mq... come nuovo... 519.977.

APPETTACAMERE licenza a locali liberi 220 mq in piazza Madonna Cristina... 48 mila... 390.272.

FRANA cede laboratorio locali liberi... 513.751.

CENTROCASA 513.831 zona Francia... 513.831.

CENTROCASA 513.831 zona Francia... 513.831.

CENTROCASA 513.831 zona Francia... 513.831.

CENTROCASA 513.831 zona Francia... 513.831.

CENTROCASA 513.831 zona Francia... 513.831.

CENTROCASA 513.831 zona Francia... 513.831.

CENTROCASA 513.831 zona Francia... 513.831.

CENTROCASA 513.831 zona Francia... 513.831.

CENTROCASA 513.831 zona Francia... 513.831.

CENTROCASA 513.831 zona Francia... 513.831.

CENTROCASA 513.831 zona Francia... 513.831.

CENTROCASA 513.831 zona Francia... 513.831.

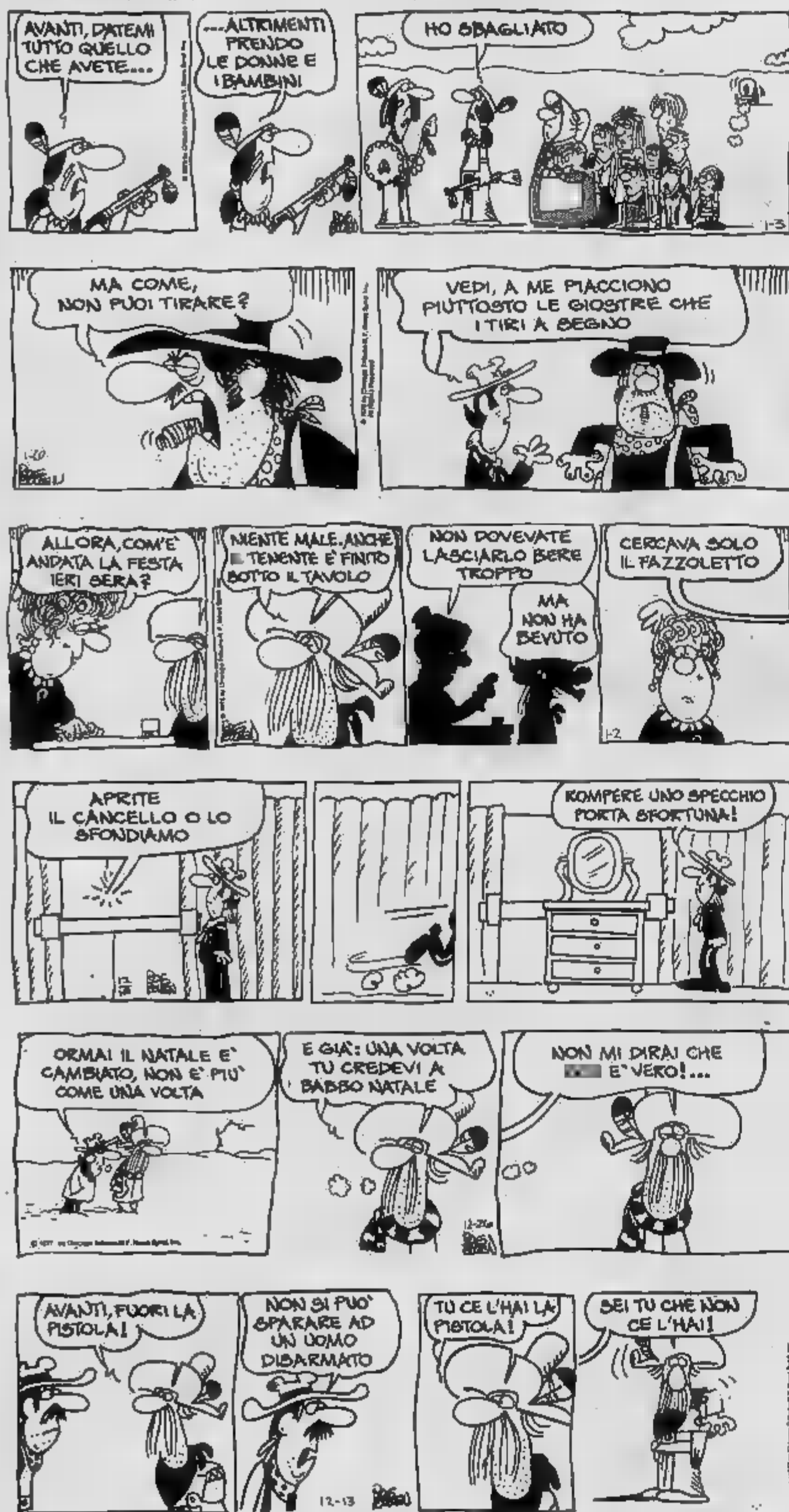
CENTROCASA 513.831 zona Francia... 513.831.

CENTROCASA 513.831 zona Francia... 513.831.

CENTROCASA 513.831 zona Francia... 513.831.

CENTROCASA 513.831 zona Francia... 513.831.

CATFISH: il favoloso West



GLI APOSTOLI



Il gioco del lotto

Il 32 è sempre l'unico ultracentenario (con 117 consecutive). I più prossimi concorrenti sono due palermitani: il 90, a quota 117, e il 34 (92). Nessun terzino da segnalare a chi segue i giochi delle combinazioni: coppie di Vertibili a Milano (46-64) e a Palermo (58-85). Per la seconda volta consecutiva sono comparsi 81 a Cagliari, 24 a Genova, 72 a Milano, 2 a Napoli e 73 a Venezia.

Questa è la classifica, dopo l'estrazione del 25 novembre 1977, dei numeri in maggior ritardo nelle dieci ruote (almeno 50 settimane d'assenza):

BARI: 82; 54.
CAGLIARI: 27 (82); 40 (75); 39 (63); 81 (50).
FIRENZE: 80 (74); 35 (58); 16 (57); 46 (57); 52; 50.
GENOVA: 28 (70); 74 (70); 33 (68); 89 (59); 41 (58); 27 (56); 63 (52).
MILANO: 43 (81); 19 (51).
NAPOLI: 83; 44 (82); 3 (75); 27 (70); 9 (62); 61; 70 (57); 69 (56); 71 (56); 83 (54).
PALERMO: 80 (98); 34 (92); 43 (84); 14 (57); 51.
ROMA: 32 (117); 64; 78 (59); 12 (58); 22 (51).
TORINO: 20 (53).
VENEZIA: 62 (81); 61 (55); 41 (54); 60 (54); 8 (53); 24 (50).
 I ritardi nel dare l'ambo per le diverse combinazioni:
 Gemelli: Firenze, 38; Roma, 28; Genova, 24; Palermo, 21.
 Vertibili: Genova, 31; Venezia, 17; Firenze, 13; Napoli, 10.
 Cadenze: Milano, 5 (60); Bari, 8 (40); Genova, 1 (37); Firenze, 4 (36).
 Figure: Firenze, 9 (59); Napoli, 8 (41); Bari, 8 (30); Palermo, 1 (24).
 Decline: Torino, 10 na (48); Bari, 1 a (46); Firenze, 10 na (43); Milano, 60 na (37).

Enalotto

Nel concorso numero 46 (colonna vincente: 1x1 - x22 - 212) ai 6 giocatori che hanno totalizzato 12 punti vanno lire 17.104.000; ai 111 undici spettano lire 693.400; ai dieci (1545) ne vanno 49.800. Il monte premi è stato di lire 256.565.956.

Per il concorso numero 47 (2 dicembre 1977), proponiamo un sistema da 32 colonne elaborato in base a frequenze, ritardi e ripetizioni dei segni nelle singole ruote:

BARI	1
CAGLIARI	2 x
FIRENZE	x
GENOVA	1 x
MILANO	x
NAPOLI	2 1
PALERMO	x
ROMA	2
TORINO	x 1
VENEZIA	2 1
NAPOLI 2	x
ROMA 2	x

L'OROSCOPO DI OGGI

a cura di RAFFAELLA MULLO

ARIE (21 marzo - 20 aprile)
 La giornata tutto andrà meglio di quanto avete sperato: anche all'estero taluni concluderanno affari positivi. Una telefonata poco chiara potrebbe suscitare gelosie: non date a cose stupide, non potranno fare a cose stupide.

GEMELLI (21 aprile - 21 maggio)
 Sarete bene che, in questi giorni, evitate di collegare le questioni di interesse; procurate di evitare malumori; i collaboratori in modo da non aggravare la situazione. Presto tutto si risolverà al meglio.

SCORPIONE (22 maggio - 21 giugno)
 Sarà bene che, in questi giorni, evitate di collegare le questioni di interesse; procurate di evitare malumori; i collaboratori in modo da non aggravare la situazione. Presto tutto si risolverà al meglio.

BILANCIA (22 giugno - 22 luglio)
 Nell'ambito professionale incontrerete persone che dovete affrontare serenamente. Avrete pure delle difficoltà affettive che superate con un amore extra-coniugale.

VERGINE (23 luglio - 22 agosto)
 Vi vengono fatte offerte molto vantaggiose: vi procurerebbero ottimi guadagni; non siate molto incerti, ve-

giatele opportunamente per pentirvi di aver trascurato favorevole occasione. Buoni gli affetti che vi circondano.

SCORPIONE (23 agosto - 22 sett.)
 Accettate i consigli altrui che vi ispirano più incertezze e nei dubbi, il progetto di lavoro avrà un esito positivo e ne sarete soddisfatti. I vostri affetti che dovete coltivare, perché non vi manchino mai.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
 Non avventurate che, quanto entusiasmati vi porterebbero a correre rischi non indifferenti anche del lavoro. Per altri si stabilirà una conciliazione, la persona cara a voi che ne deriva sarà grande. Fortunato esito i progetti di lavoro.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
 Coloro che hanno progetti matrimoniali costruiti a rinviare, prestate, ma avete in-

validi a tutti gli effetti. Il lavoro si presenta con buone prospettive anche se apparentemente non sembrerebbe tali. Sappiate approfittarne.

SAGITTARIO (23 nov. - 20 dic.)
 I viaggi di lavoro che programmate daranno ottimi risultati. Non impigriti anche se nella vostra professione gli astri non vi guidano positivamente; presto intussi che vi daranno entusiasmo nuovo e vi illumineranno sul meglio farsi.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.)
 Non scoraggiatevi momentaneamente non riscontrate soddisfazioni derivanti dalla vostra opera. La vostra attività verrà rivalutata e messa nella giusta considerazione che meritate.

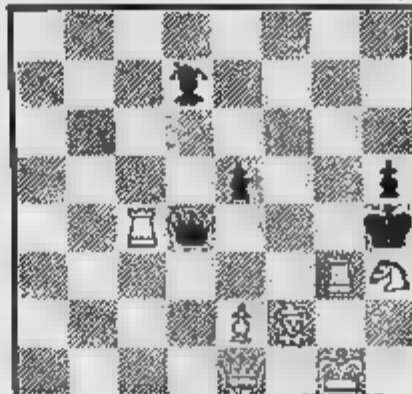
ACQUARIO (21 gen. - 18 febr.)
 Nell'ambito della vostra attività dovete avere meno incertezze dedicandovi più decisamente a mettere in vista le buone qualità che avete; ne sarete molto avvantaggiati a giustamente valutati. Avrete validi incontri e buone proposte matrimoniali.

VERGINE (19 febr. - 20 marzo)
 Non rassegnatevi monotonia che vi hanno creato delusioni sentimentali. Mettetevi al lavoro con più forza e volontà e presto sarete sotto i migliori influssi di Venere che vi procurerà buoni risultati rinnovando la vostra vita affettiva.

SCACCHI

Soluzione del problema n. 1828: 1. e8.

N. 1829 (7+5)

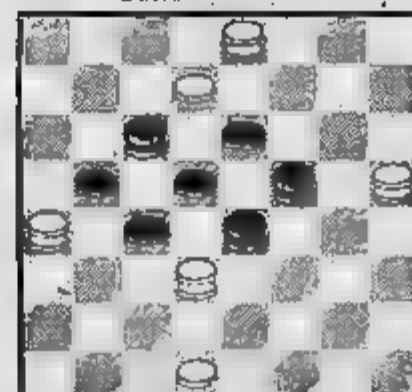


G. Mentast
 «Frontuario del problemista»,
 1977

Il Bianco matta in 2 mosse

DAMA

Simmetrico

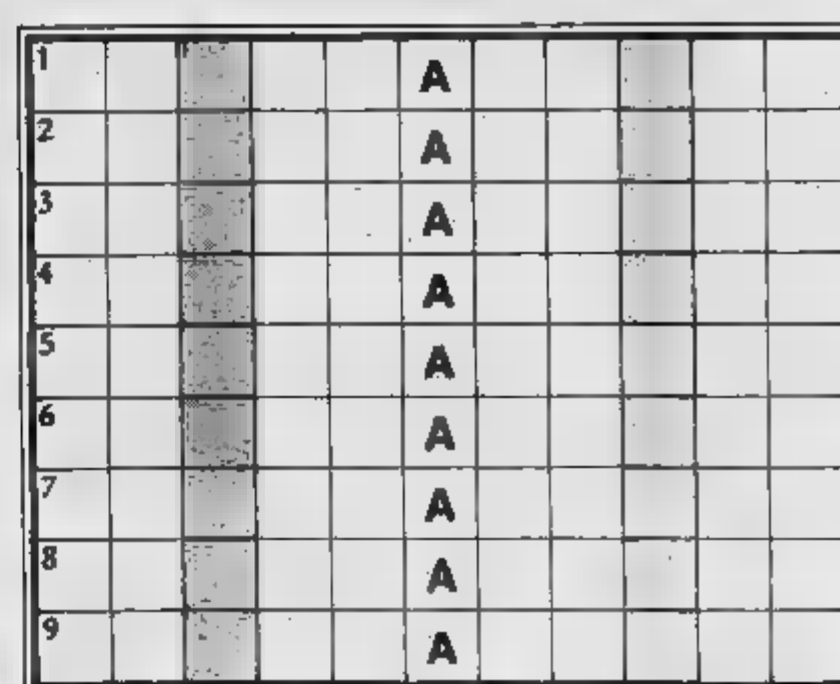


Il B. vince in 4 mosse (D. Fran)
 SOLUZ.: 30-27, x; 3-7, x; 17-19, x; 18-30, B. vince.

L'ANGOLO ENIGMISTICO

di Franc'Aurelio

Le due colonne



Scrivere orizzontalmente in ogni riga due parole, rispondenti alle definizioni. Le due parole sono collegate mediante la lettera «A», che è finale della prima parola ed iniziale della seconda. Nella due colonne a fondo grigio si leggerà il titolo d'una commedia di Lope de Vega Carpio.

1. Pancia, ventre - L'apostolo fratello ■ san Pietro
2. Lo è l'acqua di mare - Dittale
3. Parabola di proietto - Aguzzare
4. Fatta da poco - Pregiato frutto delle Antille
5. L'unica realtà - Svelti, solerti
6. Lapsi - Il primo segno dello Zodiaco
7. Parte superficiale - Aspro ■ gusto
8. Molusco commestibile dei cefalopodi - Altrezzo agricolo
9. Meschina - L'emblema della speranza

SOLUZIONE: 1. Trippa, Andrea; 2. Salata, Andrea; 3. Salata, Andrea; 4. Farsa, Anna; 5. Verità, Anna; 6. Verità, Anna; 7. Verità, Anna; 8. Verità, Anna; 9. Verità, Anna.

**ancora più sicuro,
sino all'ultimo chilometro**



Eccellente, in ogni circostanza, su tutte le strade, insuperabile sul bagnato. La nuova scultura assicura, anche ad alta velocità, il massimo drenaggio dell'acqua nell'elisse di contatto al suolo e ne favorisce l'espulsione immediata: quindi, tenuta senza uguali in accelerazione, in curva, in frenata con qualsiasi condizione del fondo stradale. Confort di marcia e "silenzio" a tutte le velocità e, infine, il "leggendario" rendimento chilometrico, esclusivo della tecnica radiale Michelin X.

meno rimborsati da 19 milioni
800 mila a 27 milioni 800 mila.
Telefonare 441.761.

All'Autostadio

**se guidi Ford...
vesti Ford**

un esclusivo
capo d'abbigliamento
a tutti
i nuovi acquirenti.

La FIESTA
da L. 3.518.000
compresa IVA,
antifurto,
servofreno, cinture
di sicurezza.

Solo alla Concessionaria

Ford Autostadio S.p.A.

TURINO - CORSO AGNELLI 22, TEL. 32.62.32 - VIA NIZZA 69, TEL. 650.55.35



(continue)

La De Vita al Centralino Donne e cavalieri della grande crisi



Con Venite a trovare Lady Lou Raffaella De Vita invita a una rapida scorribanda nel mondo del vaudeville negli anni della crisi.

Allora il teatro non si distingueva per i mezzi toni. Al Jolson, voleva commuovere, gorgheggiava la magica parola «Mamy» e si univa a coro di balzandosi cadetti: la gente riceveva la provocazione, scattava in piedi per l'applauso e si sentiva presa per i fondelli perché magari Jolson inventava stacca o sgambettava i commilitoni. Allo stesso modo Mae West, biondissima, tondissima, affrontava senza complessi le platee di maschi affamati, eccitandoli con i doppi sensi di immediata comprensione ma anche mettendo tra virgolette il suo illimitato appeal.

Roberto Leydi ha offerto alla De Vita un'occasione d'oro, con serie di canzoni e di monologhi concentrati in 85-90 minuti spettacolo. A volta l'attrice ha scelto con il Cabaret Centralino, poltrone sciarlate e specchi liberty, comica visivamente adeguata al periodo e al repertorio. Un ultimo positivo intervento ha infine operato Fausto Amodei sulla traduzione dall'originale e sulla rielaborazione musicale.

Alla ribalta, affidate un'interprete unica, affanno sciantose sfilate e pretenzose mantenute. Donne che si rivolgono senza complimenti agli anziani corteggiatori («Quello che vuole non lo / ma se paga glielo do») e più improbabili ammiratori («I vecchi dell'ospizio, per carità / con lei dimenticano la loro età»); donne che ammazzano l'amante e pure l'avvocato difensore (Frankie and Johnny) e che invocano Bill, Ruth e L'assise per sacramentano nel napoletano Broccolino.

Sollecitata da un quartetto ariosamente diretto Raf Cristiano, Raffaella De Vita esprime con varietà di toni in un repertorio difficile anche solo da mandare a memoria. Quando, cantando a squarciagola commovente Swane trova modo di citare mia bella Madunina e Glau Turin come nostrano corrispettivo fatto di emozione facile, Raffaella abbozza fulminea tra vivi applausi un momento di preta intensità teatrale.

Piero Perona

Ha sostituito Placido, dimissionario nella «Tempesta», Il forzuto Massimo Foschi tra Sandokan e Shakespeare

MILANO — «Strehler fin dall'inizio voleva nella parte Calibano nella «Tempesta», mi propose questo ruolo ben tre volte, la prima un anno fa. Ero appena tornato dalla Malesia, dove avevo girato un ennesimo film Sandokan, ma dovetti rifiutare: ero già impegnato con Gabriele Lavia. Stavamo preparando il padre, l'Otello, allestimenti privi di mezzi ricchi intelligenti. La seconda volta fu in gennaio, ma ero sempre impegnato con l'amico Gabriele. Solo questo settembre ho potuto accettare, per puro caso. Stavo allestendo, con Irene Pappas, Macbeth, ma Irene buscò un'infezione gola e il lavoro andò a monte. Proprio allora mi giunse la telefonata Strehler: doveva rimpiazzare Michele Placido, che ha piantato tutto per girare il prato con i fratelli Taviani. Non mi feci pregare. Corsi a Parigi, dove si trovava il regista, e accettai subito».

Com'è andato l'incontro con Strehler? «Benissimo. E' stato solo troppo breve, tre giorni, in cui mi impostò il personaggio, il resto lo fece un assistente».

Massimo Foschi, quarant'anni portati atleticamente, recita da diciassette anni: prima con le corti fastose dei De Bosio, De Lullo, Zeffirelli; quattro anni con Luca Ronconi, nel itinerante Orlando Furioso, con un supplemento di sette mesi per la trasposizione televisiva. Adesso si è trasformato in Calibano, schiavo ribelle, dolente della Tempesta. Felice sostituzione del Calibano di Placido, più selvaggio ma più superficiale. Ogni sera Foschi arriva al Teatro Lirico due prima dello



spettacolo, per mascherarsi tutto di nero. «Trucco lungo e faticoso. Dovrei esserci abituato, perché tutto nero e nudo nell'Otello. Prima mi devo spalmare su tutto il corpo una crema ammorbidente che mi protegga la pelle, poi questa specie di cipria liquida, blu: una volta seccata diventa talmente scura che la prima volta scambiai il mio braccio per la manica di un pullover nero... devo anche scaldare i muscoli, fare del po' di capriole e salti sul palcoscenico che è cosparso di una polvere riso triturato grossolanamente che procura abrasioni quando cado pesantemente».

ERBA: ore 21,15
GIPO
«L'ULTIMO CESARE»
Prima, 20.00 - Tel. 655.452

ALFIERI: ore 21
ultimi cinque giorni
MEROLA
Mario
L'EMIGRANTE - Lacreme

NUOVO
Questa ore 21,15
TRAPPOLA PER TOPI
A CHRISTIE
ultimi dieci giorni
Pr. c.so M. d'Azeglio 17 - Tel. 655.452

NUOVO: ore 10 dicembre
LILIANA COSI
MARINEL STEFANESCU
«Don Chisciotte»
di L. Minkus
Pr. c.so M. d'Azeglio 17 - Tel. 655.452

CONSERVATORIO - MUSICALE
ORE 21 (dispari)
QUARTETTO ITALIANO
MOZART-BARTOK-BRAHMS
Bigli. in Castello - Tel. 544523
e dalle 20,30 al Conservatorio

POLITECNICO DI TORINO
Aula II - Corso Duca Abruzzi 24
Domani, ore 18,15
Incontro con il
GRUPPO PARCA DI TORINO
Ingr. L. 1000 - Gratuito stud. Polit.

Cabaret Voltaire GOETHE INSTITUT

presentano
MEME' PERLINI
con
Risveglio primavera
di FRED WEDEKIND
solo per tre giorni dall'1 al 3 dic.
al **TEATRO ITALIA**
Via Nizza 138 - Tel. 694021

Previdente: libreria Campus,
piazza C. Felio 54, tel. 655226-543830 - Cabaret Voltaire,
v. Cavour 7, tel. 516046

FUORI CASA

Concerto per
— Alle 21, all'Auditorium,
scuola Rossini (via
Ricasoli 15), il ciclo «La
chitarra e la sua musica»,
concerto «Chitarra-country
Appaloosa string
band».

Arti-Jazz — Alle 21 (in
Corelli) angolo via
Gottardo) inizio dell'attività
con il concerto di Gianni
Basso, Renato Sellani,
Julius Farmer e Giancarlo
Pillot. Audiovisivo da
«Umbria Jazz '78» prodotto
da Radioflash Nuova
Società.

Centro — Alle 21, in via
Paolini 14, conferenza su
«Meditazione e modo di
vita», di Filippo e Giorgio
Barabino.

Piccolo Regio —
17,30: audizione discografica
dedicata a Leos Janacek e
presentata da Franco
Mucini, verrà
aperta al pubblico la rassegna:
Leos Janacek e il suo tempo. Mostra
documentaria 1854-1928. La
mostra resterà aperta fino
20 dicembre.

Unione Musicale — Alle
21, al Conservatorio,
concerto Quartetto
italiano. In programma
Mozart, Bartók e Brahms.

Centro Italo-Francese —
20,30, «Poésie-
Chanson». Itinerario attraverso
la poesia poetica
Kafka, Cocteau,
Claudel e Croce.

Teatro piemontese —
Stasera alle 21,15 al cine
Teatro Cuore (v. Nizza 56)
la compagnia del Bruscocour
presenta tre atti comici
di Jean Verna & C.
«Quella batossa di zia Teresina».

Diciottenne al Piccolo Regio Dal '700 a oggi con la chitarra

(b. b.) Si è inaugurata ieri
sera al Piccolo Regio la rassegna
«Spazio Musica» organizzata
dalla C.A.M.T., che prevede 8 concerti
cameristici da novembre a gennaio.
Ha aperto la Rassegna il chitarrista
Marco Panzari, 18 anni, milanese,
vincitore vari concorsi nazionali,
fra cui quello bandito dalla Rai
per giovani concertisti.

Nella prima parte del programma
Panzari ha eseguito la Sulte in re minore
di Robert De Visée (musicista alla
Corte di Luigi XIV), la virtuosistica Gran
Eroica op. 150 di Mauro Giuliani
e la Partita I in si minore per violino
di Bach, trascritta dallo stesso Panzari.

La seconda parte della serata
è aperta con Introduzione, tema,
variazioni finale di Luigi R. Legnani,
cui sono seguiti due tempi della
piacevolissima Gran Suonata in la
maggiore di Paganini; l'interessante
programma è concluso con due brani
del '900: il Preludio di G. F. Malipiero
e la Tarantella di M. Castelnuovo
Tedesco.

Nella musica antica come
quella moderna, Panzari
dato prova di consumata
abilità, sfoggiando una tecnica
molto pulita ed una buona
sensibilità: pregi che il pubblico
ha riconosciuto, riservando al
giovane chitarrista calorosi applausi.

Panzari ha eseguito due
bis: un Capriccio di Legnani
e Asturias di Albentis.

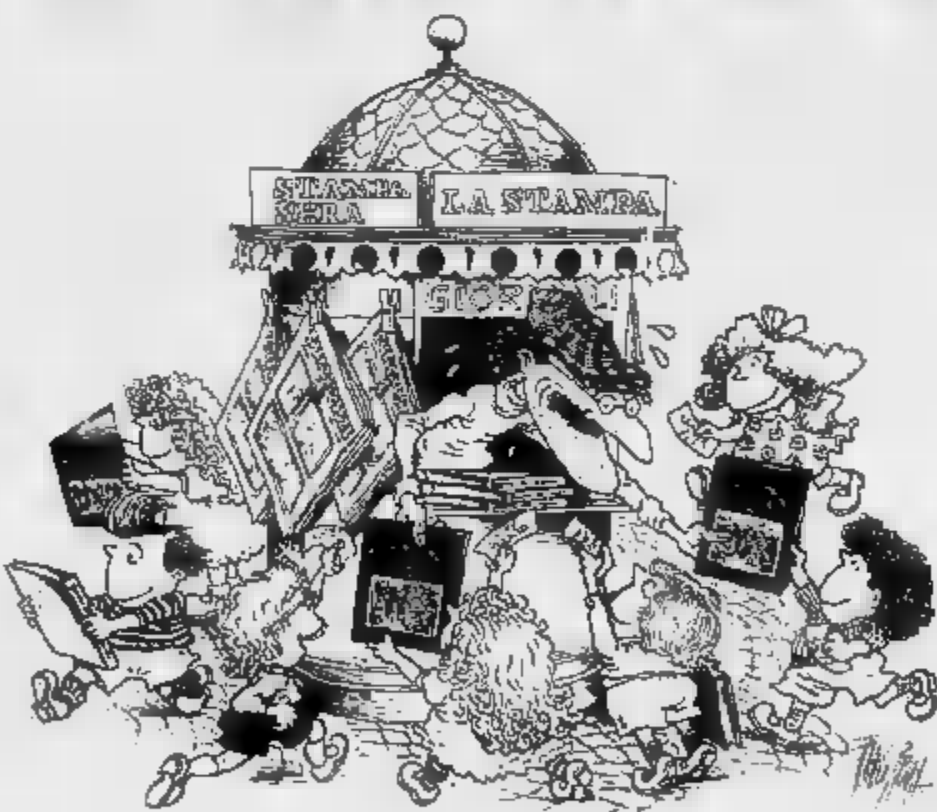
Nuovo cartellone al Teatro Alfieri



Corrado Pani

Al Teatro Alfieri mutamenti nel cartellone dicembre. Invece di «Love & Life» e «Maquillage... questa la classe», che sono stati annullati per l'improvviso scioglimento della compagnia, dal 5 al 10 dicembre andrà in scena «Ancora una volta, amore mio» (da «Luv») di Murray Schisgal interpretata da Corrado Pani e Antonella Steni, con Ugo Maria Morosi, regia di Vittorio Caprioli. La commedia è un insieme di situazioni che possono riflettere l'attualità, con il tentativo di andare oltre la routine di tutti i giorni. Due ore di divertimento per il pubblico. La scena sono di Giulio Coltellacci.

LA STAMPA - STAMPA SERA E' USCITA la «GUIDA DEI RAGAZZI PER TORINO E PIEMONTE»



E' una guida a colori di 320 pagine scritta e disegnata da diecimila ragazzi.

Contiene anche itinerari e cartine del Touring Club Italiano.

Costa 3500 lire.

Si trova dai giornali. Se comunque il vostro giornalaio ne fosse sprovvisto potrete prenotarla presso di lui con questo tagliando.

Cognome e nome

Indirizzo Località

Desidero acquistare copie n.

della GUIDA DEI RAGAZZI PER TORINO E PIEMONTE

Assegnati i Nastri d'argento I più premiati sono i Taviani

ROMA — Si sono svolte a Roma le operazioni di spoglio delle schede inviate ai propri soci dal Sindacato nazionale giornalisti cinematografici italiani per il secondo referendum sui Nastri d'argento 1978.

Dal computo dei voti espressi nelle schede valide scrutinate, sono risultati vincitori della 33ª edizione dei premi:

Regista del migliore film: Paolo e Vittorio Taviani per *Padre padrone*;

Migliore regista esordiente: Sergio Nuti per *Non contate su di noi*;

Miglior produttore: Rai-tv per il complesso della produzione di film;

Miglior soggetto originale: Nanni Moretti per *Ecce bombo*;

Migliore sceneggiatura: Maccari, Scola, Costanzo per *Una giornata particolare*;

Migliore attrice protagonista: Sophia Loren per *Una giornata particolare*;

Migliore attrice esordiente: non assegnato;

Migliore attore protagonista: Nino Manfredi per *In nome del Papa re*;

Migliore attore esordiente: Saverio Marconi per *Padre padrone*;

Migliore attrice non pro-

tagonista: Virna Lisi per *Al di là del bene e del male*;

Migliore attore non protagonista: Carlo Bagno per *In nome del Papa re*;

Migliore musica: Armando Trovajoli per *Una giornata particolare*;

Migliore fotografia: Armando Nannuzzi per *Gestì di Nazareth*;

Migliore scenografia: ex aequo Franco Zeffirelli e Gianni Quaranta per *Gestì di Nazareth* e Lucia Mirisola per *In nome del Papa re*;

Migliore costumista: Lucia Mirisola per *In nome del Papa re*;

Regista miglior film straniero: Fred Zinnemann per *Julia*.

La giuria ha assegnato, per i cortometraggi, il Nastro d'argento quale miglior regista a Ello Finestauri per *Salvo tre, salvo venire* e quale miglior produttore alla Report Film. Artemio Ingegneri ha avuto un attestato di merito per la fotografia di *Uomini dell'Alto Gesso* produzione Enel.

La consegna dei premi avrà luogo al Circo Orfei, lunedì 4 dicembre, alla presenza di personalità dell'arte e dello spettacolo, registi, attori, e tecnici della cinematografia italiana. Presenterà lo spettacolo Lello Bersani.

La «prima» all'Opera di Roma «Parisina», moderna ma con molti tagli

ROMA — La «Parisina» di Mascagni, che ieri sera ha inaugurato la «chiacchierata» stagione 1978-79 del Teatro dell'Opera di Roma, è un'operazione culturale prima ancora che artistica che fa onore a chi l'ha progettata e al teatro che l'ha realizzata. D'altra parte inevitabile che il revival dannunziano, tra la biografia di Chiara e il convegno politico-letterario «Pescara, sfociasse» che in un significativo evento musicale, come questa «Parisina», che suggeriva particolari motivi di interesse, legati non solo al rapporto così stretto fra poeta e compositore, ma anche alla qualità della musica massagniana, sul cui valore del resto, non da oggi soltanto, Gian Andrea Gavazzoni era disposto a giurare, e con argomenti plausibilissimi.

D'altra parte soltanto a un uomo della levatura musicale e della statura culturale di un Gavazzoni poteva essere chiesto di affrontare risolutamente con le carte in regola il nodo decisivo di «Parisina»: tagliare il superfluo o vedere l'opera irrimediabilmente condannata all'oblio definitivo.

Gavazzoni ha sfornicato senza scrupoli pedanteschi ma con la superiore misura dell'uomo colto che è anche uomo di teatro. E venuta fuori una rappresentazione che nella sua massagniana «modernità», pur fra sporadici cedimenti ma anche con splendide impennate, dà sostanzialmente ragione a chi sempre aveva esaltato la qualità di fantasia rinnovatrice.

Lo spettacolo, nel suo insieme, ha reso giustizia a Mascagni particolarmente esigente nelle voci e nell'orchestra. Il bravo soprano Atarah Hazzan, al suo esordio italiano, il tenore Giuseppe Vendittelli, il mezzo-soprano Kafa Kolceva e Ida Bormida, il baritono Roberto Ferrari Acciaio e il basso Ferruccio Furlanetto hanno dato vita a una compagnia sufficientemente omogenea, governata per la parte scenica da un «decadente» Pierluigi Pizzi e per quella musicale da un magnifico Gavazzoni, teso a vibrare come l'aveva più sentito in questi ultimi tempi. Successo dapprima tiepido poi sempre più caloroso.

Giorgio Gualerzi

Proiezione al Museo del Cinema Primo cartoon girato in Italia



I pupazzi di Chomón (Archivio Museo Cinema)

(p. per.) I filologi del cinematografo e più semplicemente coloro che nei vecchi spettacoli colgono il vero motivo del divertimento, non si perderanno al Museo del Cinema *La guerra e il sogno di Momi*. La regia è del grande Pastrone, l'autore di *Cabiria*, ma per una volta il motivo d'interesse consiste in un particolare: una lunga sequenza con pupazzi ideata da Segundo de Chomón che, nel '18, rappresenta il primo esempio di animazione varato a livello professionale in Italia.

De Chomón (1871-1929) era uno spagnolo che della arte soprattutto la possibilità fantastica insita nella tecnica dello scatto singolo. Con la santa pazienza di riprendere (un fotogramma per volta) gli spostamenti minimi dei suoi attori in cartapesta, aveva già girato il brillante *El hotel eléctrico* sulle disavventure di due sposini capitati in un albergo troppo moderno. Approdato alla perfezionistica Italia-Film di Torino, Segundo de Chomón ottenne da Giovanni Pastrone la massima fiducia: il sogno di Momi, un ragazzo suggestionato dalla lettera del babbo al fronte, è tutto opera sua.

Trik e Trak, soldatino buono e uno cattivo, si affrontano tra le scarpe, le pagine d'un libro, le riproduzioni d'una trincea. Trik usa il gas asfissiante. Trik glielo aspira con un mantice per risoffiarlo addosso. Trik attacca dal cielo un velivolo e Trik spegne l'incendio con un sifone di acqua gassata. Momi sogna di essere ferito da una baionetta ma si è punto con una spina e si risveglierà accanto a due pupazzi. L'uno trionfante e l'altro goffo, tornati disciplinatamente al loro posto di giocattoli non più di protagonisti.

Pur senza avere il coraggio di proiettare solo il film d'animazione, l'Italia-Film non soffocava l'immaginazione d'un pioniere. Per i pupazzi Segundo de Chomón è entrato nella storia del cinema italiano.

OGGI ALLA RADIO E FILODIFFUSIONE

1

92.1

Giornale radio: ore 14, 15, 17, 19, 21, 23

14.05 Musicalmente con Muzzi Loffredo.

14.30 Svevo anni dopo. Programma proposto da Bruno Maler e Roberto Damiani. 7ª puntata: «La tribù».

15.05 Barbara Marchand presenta Rally.

15.30 Errepiuno. Incontro radiofonico pomeridiano. Oggi Walter Mauro.

16.30 Incontro con un Vip. I protagonisti della musica seria.

17.05 Viaggio nel mondo dei 33 e giri.

18 Viaggio in decibel, a cura di Edoardo Bellisario.

18.30 Il triangolo d'oro. Programma di Emilio Radice e Nicoletta Cocchi.

19.30 Ascolta, si fa.

19.35 L'orchestra di Chiaramello.

19.50 Il regista prova l'improvvisazione. Verselles. Con Renzo Montagnani, Maria Luisa

Santella, Ida Benedetta. Regia Mario Santella.

20.35 Antonello Beranta presenta musica. Programma di Giancarlo De Bellis.

21.45 la musica elettronica? Fausto Razzi e Michelangelo Zurletti. 3ª trasmissione.

22.30 vogliamo parlare? Con Isa Di Marzio, Enzo Guarnini, Silvio Spaccesi, Mirella Montemurri. Regia Vittorio Lemmore.

23.18 Buonanotte. Programma di Giancarlo De Bellis.

2

FM 95.6

Giornale radio: ore 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30

14 Trasmissioni regionali.

15 Qui Radio 2. Appuntamento agli ascoltatori con Giovanni Gigliozzi e Maria Luisa Aigini (1ª parte).

15.45 Qui Radio 2 (2ª parte).

16.37 Qui Radio 2 (3ª parte).

17.55 Sotto i cieli. «Un paese vuol dire non essere soli...». Programma condotto da Maria Pia Fusco.

18.33 Spazio X. Spazi musicali a confronto affidati a Beppe Caporale, Franco Montini, Beatrice Margiotti.

19.50 Il dialogo. 22.20 Panorama parlamentare. 23.29 Chiusura.

3

FM 98.2

Giornale radio: ore 13.45, 15.15, 16.45, 20.45, 23.55

14 Il mio Cherubini. Una scelta sentimentale e ragionata di Giovanni Carli Ballola.

15.30 Un certo discorso musicale giovani.

17 Benjamin Luxon interpreta Mussorgski.

17.30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio (1ª parte).

19.15 Spazio Tre (2ª parte).

21 I Concerti d'Autunno. Di Ugo Rapato, soprano Maria Vittoria Romano.

22.05 Gonciarov. 22.30 Appuntamento con la musica di Franco Grazioli.

23 Filippo Bianchi presenta il jazz.

23.40 Il racconto di notte.

F

IV CANALE

14.15 Musica oggi. 15 Concertino. 15.42 Genoveva. 17.30 Stereofoniamica.

19 La settimana di Richard Strauss.

20 Concerto dell'orchestra filarmónica di Monaco con la partecipazione del pianista Freire.

21 Musiche del Sei-Settecento italiano.

21.30 Intermezzo.

22.10 I grandi cantanti: Joan Sutherland.

23 A notte alta.

V CANALE

14 Tutto jazz.

15 Cocktail musicale.

16 Meridiani paralleli. 20 Quaderno di quadrati. 21 Musica leggera in stereofonia.

RADIO ALTERNATIVE

Radio Ombra (Fm 96.400): telefono 965.8007
RTA (Fm 104 Mhz): telefono 516.277.
Radio Europa (Fm 89.78 Mhz): telefono 724.024.
Radio Subalpina (Fm 101): telefono 835.468 830.886
Radiolash (Fm 97.700): telefono 512.092.
Radio Monte Bianco (Fm 103.700 Mhz): tel. 512.828.
Radio Torino Liberty (Fm 90.900 Mhz): telefono 683.222.
Radio ABC (Fm 97 Mhz): telefono 542.131.
Radio (Fm 100 Mhz): telefono 767.813.
Radio Reporter 93 (Fm 93 Mhz): tel. 513.651-513.757.
Radio Centro (Fm 94.908 Mhz): tel. 713.074-713.075.
Radio Torino (Fm 102): telefono 813.234.
Radio Torino Est (Fm 90 Mhz): telefono 518.573.
Radio Torino International (Fm 103.300 Mhz): 1.637.837.
Radio (Fm 99.600 Mhz): telefono 500.720.
Radio Torino Centrale (Fm 94 - 101.4 Mhz): 1.876.661.
Radio Proposta (Fm 88.750): telefono 545.471.
Radio Sky (Fm 92.500): telefono 901.4405.
G.R.P. (Fm 99.300 Mhz): telefono 556.301/2.
Radio 88 EightyEight (Fm 89 Mhz): telefono 473.0261.
Radio Città Futura (Fm 96.600): telefono 544.383.
Tele Radio Galaxy (Fm 94.750 - 90.500): 705.284.

Radio Mole (Fm 101.500): telefono 213.559.
Radio In (Fm 105.500): telefono 305.134.
Radio Torino City (Fm 88.950 e 94.750).
Radio Studio Centrale (Fm 95.900): tel. 827.1297.
Editrice Manila (Fm 98.600 Mhz): 1.264.831.
Onda Radio Italiana (Fm 97.400 Mhz): 1.739.9261.
Radio Monviso (Fm 94.400 Mhz): telefono 830.403.
Radio City One (Fm 97.900 Mhz): telefono 707.0926.
Radio Rivoli (Fm 100.595 Mhz): telefono 953.2152.
Radio Gemini One (Fm 102.730 Mhz): telefono 530.077.
Radio Express (Fm 100.200 Mhz): telefono 531.625.
Radio Gamma (Fm 89.400 Mhz): telefono 800.9871.
Tele Radio Nord (Fm 102.300): Settima Torinese.
Radio Universal (Fm 93.300 Mhz): telefono 800.1617.
Radio Borgaro (Fm 91.600 Mhz): via Ciriè 23, Borgaro.
Radio Radicate (Fm 90.300): telefono 531.355.
Radio Zero (Fm 90.600): telefoni 262.2866 - 262.3662.
Radio Ambassador One (Fm 101.200 Mhz): 1.901.4264.
Italia Uno (Fm 92.600 Mhz): 1.264.514-263.366.
Radio Piemonte Zero (Fm 98.650 Mhz): 1.634.644.
Radio Chivasso 94 (Fm 94 Mhz): tel. 912.708, Chivasso.
Radio Tele (Fm 91.200 Mhz): telefono 897.856.
Radio Studio Centrale (Fm 95.900): telefono 827.1297.
Radio Studio Aperto (Fm 88.200): telefono 356.666.
S. Mauro (Fm 94.750 e 100.800): tel. 822.4838.

TV ESTERE

Svizzera

17.50 Telegiornale (c)
17.55 Per i più piccoli: Come l'acquario puni l'oste (c)
18 Per i bambini: Il teatro siamo noi - La talpa allo (c)
18.50 Telegiornale (c)
19.05 a aperta (c)
19.35 Incontrò: Plinio Martini, scrittore e poeta (c)
Economia del e la protezione degli (c)
20.06 Regionale, rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana (c)
20.30 Telegiornale (c)
20.45 Argomenti, fatti e opinioni attualità (c)
21.35 Musicalmente 3, questa sera Valeria Munariz (c)
22.25 Telegiornale (c)

Capodistria

20 L'angolino dei ragazzi, Saluto alla Repubblica (c)
20.15 Telegiornale
20.35 La quinta offensiva (Sutjeska), Stipe Delic, con Richard Burton, Ljuba Tadic, Bata Zivojinovic. Guerra - Nel 1943, quando è l'ora di stringere i tempi per determinare la svolta decisiva nella guerra, il comando tedesco scatena una poderosa offensiva per sbaragliare le truppe partigiane che combattono in Jugoslavia. 120 mila uomini vengono scagliati in Montenegro e in Erzegovina contro le divisioni partigiane (c)
22.15 Telesport. Calcio: Partizan-Crvena

Montecarlo

17.45 Un peu d'amour, d'amitié beaucoup musique
18.50 Telefilm
19.25 Paroliamo, telequiz
19.50 Notiziario
20 Lancer: La miniera, telefilm
21 Agente spaziale 1, di Hugo Grimaldi, con George Nader, Barbara Nichols. Fantascienza, 1966 - K 1 il nome in codice di Kolos, l'essere inviato da un lontanissimo pianeta della Galassia sulla Terra, allo scopo di preparare il terreno ad una pros- invasione del nostro pianeta. Il progetto di Kolos è quello di fabbricare una serie di automi, in tutto simili all'uomo, per sostituire via via i terrestri pericolosi
22.30 Oroscopo di domani
22.35 Tele-scopia, dibattito
23.26 Notiziario
23.30 Montecarlo sera

TV NAZIONALE

Rete uno

- 12,30 Argomenti: il linguaggio del corpo (seconda puntata)
- 13 — Classico **Edgar Degas** (c)
- 13,30 Telegiornale
- 14,10 Una lingua per tutti: l'francese (quattordicesima trasmissione) (c)
- 17 — Il trenino, gioco musicale (c)
- 17,25 Quel rissoso, irascibile, **Braccio di Ferro**, cartoni animati (c)
- 17,35 **una volta... domani**
- 18 — Per capire **il riforme: Verso una nuova** (seconda parte) (c)
- 18,30 **Hertz**, spettacolo musicale (prima parte) (c)
- 19 — TG 1 Cronache (c)
- 19,20 **Woodbine: L' di Noè**, telefilm (c)
- 19,45 **Almanacco del giorno dopo** (c)
- 20,40 **Buna strade** **California: Sezione** **pine**, telefilm — A Los Angeles spadroneggia la gang dei fratelli Broadway, particolarmente abili nelle rapine a mano armata ai danni delle banche. I continui successi della polizia si interrompono però il giorno **cul riescono a sventare la rapina** **negozio di alimentari, compiuto da un malvivente che agisce in collegamento** **i fratelli Broadway. Nella sparatoria che ne segue, il ladro è ferito a morte, ma prima di spirare delle rivelazioni preziose per la polizia. In base a queste informazioni, gli uomini del distretto riusciranno a catturare i temibili fratelli nel corso di nuove più audace impresa** (c)
- 21,35 **Storie allo specchio. Dietro il processo: il Wanninger** (seconda parte) — Si conclude questa sera l'inchiesta sul famoso delitto Wanninger, che l'opinione pubblica italiana nel 1963. La vittima era **modella tedesca Christa Wanninger, trovata uccisa a via Veneto. Le lunghe indagini portarono all'arresto e all'incriminazione di Guido Pierri, amico dell'uccisa, ma al processo l'imputato venne assolto per insufficienza di prove** (c)
- 22,15 **Mercoledì sport**, telecronache dall'Italia e dall'estero (c) - **Telegiornale**

Rete due

- 12,30 TG 2 Dai nostri studi, discutiamo sui programmi tv (c)
- 13 — TG 2 Ore tredici
- 13,30 **antichi scuola** **Cultura** **professionalità** (nona trasmissione)
- 17 — **Sara e Noè: Un maglione per i cucù**, cartoni animati (c)
- 17,05 **Zum, il delfino bianco**, cartoni animati (quinto episodio) (c)
- 17,20 **pie di, miniviaggio semiserio su di noi** (ottava puntata) (c)
- 17,50 **Mariolino nel paese dei disegni** (c)
- 18 — **Infanzia, oggi: La creatività infantile** (terza puntata) (c)
- 18,30 **Sport** **Sportiera** (c)
- 18,50 **Spaziolibero**, i programmi dell'accesso
- 19,05 **Buonasera con...** **Rascel**, con il telefilm **Una trappola per Robin** (c)
- 19,45 **2 Studio aperto**
- 20,40 **Ho visto uccidere Ben Barka**, sceneggiato televisivo di Tomaso Sherman (seconda puntata). Interpreti Jacques Sernas, Luigi La Monica, Bruno Cirino, Franco Interlenghi, Dominique Daré — **Sulla morte di Ben Barka si apre un'inchiesta ufficiale, sarà soltanto il settimanale francese "L'Espresso" a fornire dati decisivi sul caso. Il leader in esilio, viene a sapere, fu consegnato dalla polizia francese al generale Oufkir, tramite la mediazione di un gangster importante. Secondo testimonianze del giornalista Georges Figon, fu lo stesso generale Oufkir a ordinare l'assassinio di Ben Barka. Ma, sempre avviene per questo genere di testimoni, Figon scompare misteriosamente e non se ne saprà mai più nulla. Al termine: dibattito** **Giancarlo Pajetta** **Paolo Vittorelli**
- **macchina cinema**, un programma di Silvano Agosti, Marco Bellocchio, Stefano Rulli e Sandro Petraglia (quinta e ultima puntata) (c) - TG 2 Stanotte

TV PRIVATE

La redazione non è responsabile frequenti variazioni **le** **di** **abitudine all'ultimo momento.**

Videogruppo

Canale 52

- 17,30 **il sole rovente** di Raoul Walsh, con Rock Hudson, Julia Adams. Western, 1953 — **Due volte assassino per legittima difesa, accusato di omicidio volontario, è costretto a vagare assieme alla donna che per tutti gli Stati del West**
- 19 — **Guida alla sopravvivenza in città** **gli spettacoli della** **a la comparsa dell'usato, con Maria Cimino**
- 19,30 **Videonotizie**
- 19,45 **Oh, Amandal** (filmati musicali)
- 20,30 **Il dottor Kildare: Un vero** (telefilm)
- 21,30 **Portami tante** (le canzoni di qualche anno fa ripresentate da Enza Sampò. Intervengono Roberto Soffici e Vivi)
- 22,30 **L'oroscopo** **Heidi** (in diretta per telefono)
- 23,45 **Videonotizie**

Tv Commerciale

Canale 44

- 16,30 **Rio Conchos** di Gordon Douglas, con Richard Boone, Tony Franciosa. Western, 1965 — **Un capitano nordista deve giungere all'accampamento degli Apaches prima che un ufficiale sudista consegna loro un carico d'armi rubato**
- 18,30 **Tra il serio e il** (dischi, dediche, giochi)
- 19,45 **Di che segno sei?** (concorso per ragazzi)
- 20 — **Pittura e musica**
- 20,30 **Spazio aperto**
- 21 — **e uno** (rubrica di scacchi-stica)
- 22 — **La medicina oggi** (il medico risponde alle telefonate)
- 23,30 **Conchos**

Tele Studio Torino Canale 28

- 15,50 **Ventimila dollari sul** **di Alberto Cardone, con Jerry Milton. Western, 1966 — Un pistolero deve uccidere l'assassino di suo padre, del quale sa soltanto che sa fare un certo giochetto con l'orologio, e spara bene passando la pistola dietro la schiena**
- 17,30 **La tv** **ragazzi: Kimba, il leone bianco** (cartoni animati)
- 18 — **Conoscere insieme** (per i ragazzi)
- 18,30 **Linea** **con l'American Club**
- 19,30 **Mirage** (quiz)
- 20 — **I avventurieri** di Robert Enrico, con Alain Delon, Lino Ventura, Serge Reggiani. Avventuroso, 1967 — **Stanchi e delusi dal lavoro, tre raggiungono la costa congolese per recuperare un aereo abbissatosi con un carico d'oro**
- 21,45 **Il gallo e la volpe** (canzoni e cabaret con Renzo Gallo)
- 23,00 **terra** **luna** di Byron Haskin, con George Sanders, Debra Paget. Fantascienza, 1964 — **Da un romanzo di Verne: l'energia "Power X", in grado di distruggere interi nazioni, per ordine del presidente degli Stati Uniti viene usata per alimentare il razzo che manderà l'uomo sulla Luna**

Tele Torino Int.

Canale 61

- 17,30 **Filopat e Patafi** (pupazzi animati)
- 18,10 **Amerigo Vespucci** (documentario)
- 18,35 **Space Angel: la conquista dello spazio** (cartoni animati)
- 19 — **Le avventure di Bobo**
- 19,30 **Padre, parliamone** (conversazione religiosa)
- 19,45 **TTI Notizie**
- 20 — **La meravigliosa storia del cinema d'animazione: tre cortometraggi di Winsor McCay, autore di "Little Nemo in Slumberland"**
- 20,30 **Pianteerbe-salute**
- 21 — **Prima donna** (i più celebri motivi interpretati da **travestito**, **Ricola Martirelli**, **Federico Wibre**, **Karrer Christenfeld**)
- 21,30 **I quattro moschettieri: il codardo di Valentin** (telefilm)
- 22 — **Space Angel: Guerre stellari** (cartoni animati)
- 22,25 **Sacro e surrealismo** (documentario)
- 22,35 **Domani non più qui** **Brunello Rondi, con Ingrid Thulin, Robert Hoffman, Maria Grazia Buccella, Luigi Vannucchi. Drammatico, 1967 — Una donna, sconvolta dalla morte della figlioletta, porta lo scompiglio nella famiglia del fratello, e nell'animo di cinque suoi amici**

Tele Subalpina

Canale 46

- 15 — **Ballata** **un miliardo** **Gianni Puccini, Gianni Serra, Ciera Bron. Commedia giallo-rosa, 1967 — Un feroce gangster italoamericano spedisce in Italia il figlio imbecille perché impari l'arte del delitto. I risultati lasciano molto a desiderare**
- 16,30 **Cartoni animati**
- 17 — **C'era una volta** (favole)
- 19 — **Ginnic Club**
- 21,15 **Lei contro lui, contro** (quiz a squadre)
- 22,40 **Avvis**
- 23,30 **Telestudio-tuovo spazio** (dischi e dediche)
- 2 — **Ballata da** **miliardo**

Tele M. Bianco

Canale 33

- 16 — **Cartoni animati**
- 16,20 **L'avamposto distrutto** di Akira Mura, con Ryutaro Tatsumi, Bellico, 1962 — **In Giappone durante l'ultima guerra coraggiosissimo capitano di salvare alcuni civili dalle tragiche conseguenze dell'applicazione di una ingiusta legge marziale**
- 18 — **non noi** (filmati musicali scelti da Mario Passera)
- 19 — **incontro con i mormoni**
- 19,15 **Dimagrire in salute**
- 20,40 **TG Torino/Piemonte**
- 21 — **Il nostro cabaret**
- 21,40 **L'amore** **Roma** **Mario Amendola, con Claudio Villa, Valeria Moriconi, Rossella Como, Carlo Campanini. Commedia, 1959 — Un pittore e un cantante venuti a Roma per cercar fortuna cominciano con lo scambiarsi i mestieri, e finiscono per scambiarsi rispettive fidanzate**
- 23 — **La posta dei telespettatori e l'oroscopo**

G. R. P.

Canale 42

- 15,35 **Telefilm**
- 16,20 **RP Flash**
- 16,35 **in su** (quiz)
- 16,45 **e la musica** (dischi e balletti **Alba Parietti**)
- 17,35 **Cartoni animati**
- 18,10 **Spazio Verde** (ecologia)
- 18,45 **Città amica** (i problemi di chi vive in città)
- 19,15 **GRP**
- 19,40 **In via** **d'acquisti**
- 20,18 **Guarda in su** (quiz)
- 20,30 **Don Vesuvio** di Romolo Marcellini, con Nino Taranto, Marisa Merlini. Commedia, 1958 — **A Napoli, nel primo dopoguerra, un sacerdote, per occuparsi meglio dei tanti ragazzi che vivono abbandonati a se stessi, si mescola a loro fingendosi marinaio**
- 22,15 **Giallomania** (quiz)
- 22,30 **Glocatorino** (Gara di quiz tra i campioni della palestra "Judo" di Susa e le pettinatrici Carmen, Clara e Rosanna. Presenta Franco Roberto)
- 23,35 **Telefilm**
- 0,20 **GRP Flash**
- 1,00 **Vesuvio**

Tele Europa 3

Canale 58

- 14,30 **Cartoni animati**
- 15,30 **L'angelo** **Alpi** di Carlo Campogalliano, con Luisella Boni, Alberto Farnese. Drammatico, 1967 — **Da un romanzo di Carolina Invernizio: a Torino le vicende di una trovatella valdostana adottata e amata da contesse e ricchi banchieri**
- 17 — **Pop, soul e rock**
- 17,30 **L'amico del padrino** di Frank Agrima, con Ian Flynn. Giallo, 1974 — **Un killer alle strette: il padrino lo accusa di aver il luogotenente, e l'unico che può scagionarlo è il braccio destro dell'uomo che deve uccidere**
- 19,30 **Show musicale**
- 20 — **Hula** **di Jeremy Summers, con Christopher Lee, Celeste Yarnall. Avventuroso, 1970 — Adentrandosi nella jungla alla ricerca di un tesoro, s'imbatta nella stupenda figlia di un esploratore scomparso che gli indigeni adorano quasi come una dea**
- 21,30 **Il vergine** di Jerzy Skolimowsky, Jacqueline Bir. Commedia, 1968 — **Parrucchiere per signora tutti i giorni e corridore automobilistico le domeniche, alla vigilia di gara resta senza automobile. Nel tentativo di procurarsene un'altra s'imbatta in una strana ragazza**
- 23,30 **A ruota libera** (commenti sportivi **Gianni Brera**)
- 24 — **del Rio Grande** di Lewis Collins, con Wayne Morris, Frank Ferguson. Western, 1966 — **Al momento di rubare un carico d'oro, il capo di un trio di gangsters si accorge che lo sceriffo guarda a figlio**

FRANCA MARCHISIO

VIA DI NANNI 90

tel. 372.178

I CINEMA DI TORINO

CRITICA	PUBBLICO
Capolavoro ●●●●●	Eccezionale ○○○○○
Ottimo ●●●●	Successo ○○○○
Favorevole ●●●	Consensi ○○○
Discusso ●●	Disordine ○○
Mediocre ●	Scarto ○

RIDUZIONI ENALAGIS — Cinema: Adriano, Ambra, America, Arco, Arion, Arisul, Astor, Astra, Capitol, Centrale (50%), Continental, Eliseo, Fortino, Giardino, Massimo, Mirafiori, Roma Inc., Splendor, Torino, Vanzago, Vittoria, Italia (Moncalieri). — Teatro: Erbo, Gipo Farassino in «L'ultimo Cesare». — Biglietti ridotti all'Enal per questa sera: domenica ore 20.30: Nuovo; «Balletto: Teatro di danza contemporanea di Roma». — Biglietti ridotti all'Enal per venerdì: Nuovo; «Balletto: Teatro di danza contemporanea di Roma». — Biglietti ridotti all'Enal per sabato e domenica: Stabile; «Abbonamenti interi e ridotti Enal in vendita all'Enal». — Acc. Stefano Tempis: «Abbonamenti ridotti Enal e giovani in vendita all'Enal». — Patagialco: Riduzioni Enal alla cassa. — Parco: Pelleria: Circo Orfei. — Biglietti ridotti in vendita all'Enal.

cinema prime visioni

AMBROSIO c. Vitt. Eman. ■ Tel. 547.007	Convoy vince d'assalto, di Sam Peckinpah, con Kris Kristofferson, Ali McGraw, Ernest Borgnine (Usa - Colori) — Attraverso le strade di mezza America, la guerra ideale tra un camionista e uno sceriffo. Orario: 14.30-16.30-18.20-20.10-22.30. Viet. 14. ■ Avventuroso	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
ARCO-INC c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.521	My fair lady, di George Cukor, con Audrey Hepburn, Rex Harrison (Usa - G. B. - Colori) — Piccola storia trasformata in gran dama dalle pazzerelle cure di un professore. Da «Pigmaliione» di G. B. Shaw. Non viet. Or. 15; 18.25; 21.30. ■ Commedia musicale	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 1500
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 584.147	La grande avventura continua, di Frank Zúñiga, con Robert F. Logan, Susan Monaghan Shaw (Usa - Colori) — Continuano le avventure della famiglia americana che ha scelto di vivere sui monti dell'Oregon. Orario: 14.40-16.30-18.20-20.10-22.30. Non viet. ■ Avventuroso	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingr. 2500, rid. 1500
ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	Il viatico, di Edoardo Molinaro, con Ugo Tognazzi, Michel Serrault, Michel Galabru (Francia-Italia - Colori) — Figlio di un omosessuale, innamorandosi della figlia di un muratore, mette nei guai il padre. Orario: 14.40-16.40-18.30-20.20-22.30. Non viet. ■ Commedia	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
ASTOR v. Vittori 8 Tel. 519.516	Il dottor Zivago, di David Lean, con Omar Sharif, Julie Christie, Geraldine Chaplin (Usa - Colori) — Tenera e drammatica storia d'amore tratta dall'omonimo romanzo di Boris Pasternak. Orario: 14.30-18.21.30. Non viet. ■ Drammatico	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
AUGUSTUS c. C.L.N. 248 Tel. 530.714	Un mercoledì da leoni, di John Millius, con Jan Michael Vincent, William Katt (Usa - Colori) — Dagli inizi degli Anni 60, la storia dell'amicizia di tre giovani campioni di surf. Non viet. ■ Commedia	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
CAPITOL c. San Dalmazzo ■ Tel. 540.605	L'immortalità, di Massimo Pini, con Lisa Gastoni, Howard Ross, Mel Ferrer (Italia - Colori) — Madre e figlia si dedicano a simulazioni di un assassinio rifiutandosi nella loro villa. Viet. 18. ■ Commedia erotica	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
CENTRALE d'Essai v. Carlo Alberto ■ Tel. 540.110	L'albero degli zoccoli, di Ermanno Olmi, interpretato da contadini e gente della campagna bergamasca (Italia - Colori) — Il film «Palma d'oro» a Cannes e nei festival in vari altri festival. ■ Segnalato dalla critica. Orario: 9.50-15.30-19.22.10. ■ Drammatico	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
CORSO c. Vitt. Eman. 30 Tel. 510.702	Fury, di Brian De Palma, con Kirk Douglas, Carrie Snodgrass (Usa - Colori) — Padre di un giovane dotato di poteri paranormali, cerca di sottrarlo alla Cia che vuole sfruttare le sue facoltà. Orario: 14.50-17.40-20.22.30. Viet. 18. ■ Drammatico	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
CRISTALLO v. Goito 5 Tel. 509.71.00	Fuga di mezzanotte, di Alan Parker, con Brad Davis, Paul Smith, Irene Miracle (Usa - Colori) — Condannato alla prigione in Turchia per traffico di droga, giovane americano cerca scampo nella fuga. Orario: 14.10-16.05-18.15-20.10-22.20. Viet. 18. ■ Drammatico	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
DORIA v. Gramsci 9 Tel. 542.422	Visite a domicilio, di Howard Zieff, con Glenda Jackson, Walter Matthau (Usa - Colori) — Chirurgo si innamora di una paziente in sala operatoria, ma la sua infedeltà crea divergenze. Orario: 14.40-16.30-18.30-20.20-22.30. Non viet. ■ Commedia	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	Agenzia matrimoniale A, di Claude Lelouch, con Charles Denner, Jacques Villeret (Francia - Colori) — Due timidi si innamorano presso un'agenzia di incontri, ne nasce così una coppia. Orario: 14.30-16.30-18.30-20.20-22.30. Non viet. ■ Commedia	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523	Pari e dispari, di Sergio Corbucci, con Terence Hill, Bud Spencer (Italia - Colori) — La celebre e simpatica coppia, combatte feroce guerra di giocatori d'azzardo in Florida. Orario: 14.10-16.20-18.20-20.20-22.30. Non viet. ■ Avventuroso	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	Il diavolo e un amore, di Enrico Maria Salerno, con Ornella Muti, T. Musante, M. Gueritore (Italia - Col.) — Dal romanzo di Giorgio Saviane, la romantica storia di un amore impossibile. Non viet. ■ Commedia drammatica	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283	Genesi, di Randal Klicher, con John Travolta, Olivia Newton-John (Usa - Colori) — Ambientata negli Anni 50 e a suon di musica, la storia d'amore di due giovani. Non vietato. ■ Commedia musicale	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70	La sorella di Urmia, di Enzo Milioni, con Barbara Magnolfi, Marc Porel (Italia - Colori) — Ospiti di un albergo di lusso, vengono uccisi da una misteriosa ombra nera con un soprannome fatidico. Viet. 18. ■ Giallo-sexy	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2000
NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.830	Il vangelo secondo San Frediano, di Oscar Bruzzi, con Gino Milani, Tina Vanni (Italia - Colori) — Parroco di un paesino tiene a bada i suoi fedeli con metodi poco spirituali. Non viet. ■ Commedia	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500

seconda e altre visioni

ACAPULCO (via Donizetti 6, Nizza, tel. 651.264) Chiuso per riposo	MOVIE CLUB (v. Giusti 9, tel. 544.077) François Truffaut: La sposa in nero, con J. Moreau. 20.30; 22.30. ■ Drammatico
APOLLO (Largo Giacchini 91, tel. 215.685) Chiuso per riposo	PO (v. Po 21, tel. 510.496) Chiuso. Domani La sposa in nero, con J. Moreau. ■ Drammatico
ARTISTI EROTIC CENTER (v. Amati, tel. 831.374) Bestialità, Leontina Fanti, Viet. 18. Or. 15-17-21-22.45. ■ Commedia erotica	REGINA (c. R. Margherita 123, tel. 530.885) La rivolta dei draghi, colori. Non viet. ■ Lotta orientale
CONTINENTAL (v. Nizza 348, tel. 697.069) Jodye & Juliette, le sorelle. H. Reems, M. Lynn, Viet. 18. ■ Commedia erotica	VITTORIO VENETO (p. V. Veneto 5, tel. 871.643) Maladolescenza, E. Jontico, V. 18. Ap. 14.30. ■ Drammatico
ERBA PER RAGAZZI (c. Moncalieri 241, tel. 690.467) Diamanti Capocciotto rosso. ■ Disegno animato	CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI
FARO (via Po 30, tel. 832.214) Le ragazze Poo Poo si scatenano, castman color. Viet. 18. ■ Commedia erotica	ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715) Il prete, Gregory Peck, Viet. 14. ■ Drammatico
FIAMMA (c. Trapani 57, tel. 372.957) Pretty Baby, Keith Canadine, Susan Sarandon, techno, Viet. 18. ■ Commedia drammatica	GIARDINO-CINEOCCHIO (v. Moncalione 62, tel. 326.873) Nagata, di Henry Hathaway, con M. Monroe, J. Colton, color. 20.30; 22.30. ■ Commedia
GIANDUJA MARIONETTE LUPI ore 15 e 17 Bianca e Bambi, a col. di W. Disney, ore 16.30 Intervista di animazione con pupazzi, burattini e mimi. ■ Disegno animato	SMERALDO (v. Turchi 111, tel. 390.711) Oggi chiuso
HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904) Chiuso per riposo	VINZAGLIO (c. D. Abruzzi 102, tel. 596.125) Rassegna dei capolavori di Mel Brooks: L'ultima follia, con Mel Brooks, Marty Feldman, De Luise, 20.30; 22.30. ■ Comico
PRINCIPE (via P. d'Acqua 45, tel. 760.951) Chiuso per riposo	ZONA S. PAOLO
STATUTO (via Cibrario 16, tel. 487.051) E se tu non vuoi, C. Beccaria, Viet. 18. Ingr. 800. Ap. 15. Ut. 22.30. ■ Commedia erotica	AMERICA (via Fréjus 111, tel. 446.764) Ripresa
ZETA-RAGAZZI (via Cibrario 111, tel. 772.907) Ogni sabato pomeriggio proiezioni per ragazzi. Baby sitter in sala. Per le proiezioni di oggi v. zona Francia	SAN PAOLO (v. Cesana 80, tel. 372.637) Oggi chiuso

ZONA CENTRO

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.946) «La botte del cinema» 16.30 h re dei giardini di Maria, con J. Nicholson, Segnalato dalla critica. 18 Sparlare 19 Per un pugno di dollari, con C. Eastwood, 21.15 spettacolo teatrale Teatro di G. Vassallo: 23 Il bidone, regia F. Fellini. Ingresso soci.	BERNINI (c. Tavani 3, tel. 773.843) Comma 22. Viet. 18. ■ Musicale
CRAVESANA (v. Avogadro 3, tel. 530.493) Sabato ore 15 e 17 Furbia al Rallye di Montecarlo, di Walt Disney. ■ Commedia	STAR (v. Domandolola 48, tel. 772.990) Oggi chiuso
MILANO - LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255) Bestia in schiera del secolo. ■ Commedia erotica	ZETA d'Essai (v. Cibrario 88, tel. 772.907) Cane di paglia, di S. Peckinpah, con D. Hoffman, cul. V. 18. Ore 20.15-22.30. ■ Drammatico

ZONA FRANCIA

BERNINI (c. Tavani 3, tel. 773.843) Comma 22. Viet. 18. ■ Musicale	STAR (v. Domandolola 48, tel. 772.990) Oggi chiuso
ZETA d'Essai (v. Cibrario 88, tel. 772.907) Cane di paglia, di S. Peckinpah, con D. Hoffman, cul. V. 18. Ore 20.15-22.30. ■ Drammatico	

ZONA SAN DONATO

INC (v. S. Donato 49 bis, tel. 487.765) Musica Pop-Rock and Beat. Concerto Bangladesh. ■ Musicale	
---	--

SAINT-VINCENT
CASINO DE LA VALLEE

OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448	La vendetta della Pantera Rosa, di Blake Edwards, con Peter Sellers, Herbert Lom (Usa - Colori) — Lo sfortunato ispettore si presiede con dei trafficanti di droga che tentano in tutti i modi di eliminarlo. Orario: 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30. Non viet. ■ Commedia	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
REPOSI v. XX Settembre 15 Tel. 531.400	Corleone, di Pasquale Squitieri, con Giuliano Gemma, Claudio Cardinale (Italia - Colori) — Gli inizi della «carteria» di Vito Gargano, boss mafioso, e un'epica caduta. Non viet. ■ Drammatico	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
ROMANQ Galleria Subalpina Tel. 510.145	Sinfonia d'autunno, di Ingmar Bergman, con Ingrid Bergman, Liv Ullmann (Svezia - Colori) — Eva, complessa e scialba figlia di una bellissima pianista, sfoga verso la madre il suo amore represso per anni. Orario: 14.30-16.45-18.40-20.45-22.30. Non viet. ■ Drammatico	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521	La Marchesa Von... di Eric Rohmer, con Edith Clever, Bruno Ganz (Francia-Germ. - Colori) — Nell'Ottocento in una città — dal nemici, la drammatica avventura di una giovane vedova. Non viet. ■ Drammatico	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
TORINO v. Buozzi 6 Tel. 530.553	La casa: Storie di sesso e di violenza, di Conrad Bruegel, con Lilli Carati, Zora Keer (Italia - Colori) — Attraverso alcune donne, le tentazioni di una sessualità sfrenata e violenta. Viet. 18. ■ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500
VITTORIA v. Roma 336 Tel. 511.789	Orser, di Walter Hill, con Ryan O'Neal, Bruce Dern, Isabelle Adjani (Usa - Colori) — Affascinante bandito e poliziotto — protagonisti — spettacolari inseguimenti per le strade di San Francisco. Non viet. ■ Avventuroso	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
ALEXANDRA v. Sacchi ■ Tel. 511.293	Profumo di vergine, Lyn Adams, Magda Lekka (Usa - Colori) — L'eccezionale sapore dell'amore eroticamente ingenuo e ancora alle prime esperienze. Viet. 18. ■ Commedia erotica	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 1200
ASTRA v. R. Pilo 6 Tel. 753.597	Zio Adolfo le serie Fikner, di Castellano e Rolo, con Adriano Celentano, Amanda Lear (Italia - Colori) — Il simpatico cantante-attore nel doppio ruolo del Fikner e del gemello di un anarchico. Non viet. ■ Commedia	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 1200
COLOSSEO v. M. Cristina 73 Tel. 651.034	Sexy jeans, di René Dardier, con Derril Maury, Andrew Stevens, Bob Carradine (Usa - Colori) — Come trascorrono le ore una bella studentessa e un compagno di scuola che si incontrano in vacanza. Viet. 18. ■ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 1200
ELISEO piazza Sabotino Tel. 335.9815	Confessioni proibite di una monaca adolescente, di Clifford Brown, con S. Hemingway, W. Berger (Spagna - Colori) — Chiudete la porta se non volete che un altro che una vita di clausura. Viet. 18. ■ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 1200
FORTINO v. Cigna 47 Tel. 486.560	Supercatolico, di Renato Lauro, con C. Beccaria, F. Beccaria, E. P. Courant (Francia - Colori) — Esperta di kamassura consola povero marinaro abbandonato. una serie di esibizioni erotiche. Viet. 18. ■ Eroico	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 1200
LA PERLA c. De Gasperi 26 Tel. 584.791	Andremo tutti in Paradiso, di Yves Robert, con Jean Rochefort, Claude Brasseur (Francia - Colori) — Lo stesso regista e il medesimo cast di «C'eri piccolissimo peccato» per una vicenda altrettanto divertente. Orario: 15.20-17.40-20.22.30. ■ Commedia	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 1500
MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354	I piaceri privati di mia moglie, di Paul Gerber, con Ilona Glinn, Ben Brunnberg (Svezia - Colori) — Moglie disinibita e insoddisfatta non ha remore a cercare i piaceri fuori casa. Viet. 18. ■ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2000
MASSAUA p. Massaia 9 Tel. 795.803	La più grande avventura di Ufo Robot (Goldrake all'attacco), (Giappone - Colori) — In un lontano futuro supermeccanizzato una avventura con tanti nuovi eroi. Orario: 20.30-22.30. Non viet. ■ Disegno animato	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 1200
MASSIMO v. Montebello 8 Tel. 876.061	OGGI CHIUSO	
ORFEO p. Carli 114 Tel. 518.114	Squadra antiracket, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Eli Wallach (Italia - Colori) — Dopo lo seppio, il furo è la truffa. l'originale dichiara guerra alla mafia. Non viet. ■ Poliziesco	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 1200
PUNTOQUE d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	L'ultima follia, di Mel Brooks, con Mel Brooks, Marty Feldman, Dum De Luise (Usa - Colori) — Il regista e i suoi affamati attori in una coloratissima caricatura del classico cinema muto. Orario: 15.30-17.15-19.20-22.30. Non viet. ■ Comico	RIEDIZIONE Ingresso L. 1200

MADONNA CAMPAGNA-LUCENTO

AMBRA (v. Chiesa della Salute 77, tel. 297.197) Anonima sequestri, Susan Seidel, Viet. 18. ■ Drammatico	EDERA (v. Madonna di Campagna 1, tel. 215.613) La sbornata, di Salvatore Samperi, con D. Modugno, E. Giorgi, P. Franco, techno, Viet. 18. Ap. 15.30. ■ Commedia erotica
JOLLY (v. Verolengo 130, tel. 290.161) La cugina inglese, Brooke, Viet. 18. ■ Commedia erotica	

ZONA MILANO - REGIO PARCO

ARS (c. R. Parco 142, tel. 201.588) L'amore orientale e i suoi vizi proibiti, Viet. 18. ■ Commedia erotica	FALCHERA (v. Tamara 30, tel. 262.1665) Una bella governante di colore. ■ Commedia erotica
MAIOR (v. G. Cesare 105, tel. 287.974) I desideri morbosi di una sedicenne, Viet. 18. ■ Commedia erotica	

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

ARIZONA (c. Belgio 53, tel. 874.171) Il gatto dagli occhi di giada, C. Pini, P. Tedesco, Viet. 14. ■ Commedia	ERIDANO d'Essai (c. Casale 106, tel. 832.086) Il marionetta, di J. Schlesinger, con D. Hoffman, B. Schider, 22.30. ■ Musicale
---	---

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CABRIA (p. Bengasi, tel. 660.553) L'ultimo ostacolo, di B. Bogdanovich, con J. Bottom, J. McGee, 22.30. ■ Drammatico	ITALIA (v. Nizza 138, tel. 694.021) Oggi chiuso
SPEZIA (v. Nizza 170, tel. 696.3617) Il cittadino di ribelle, Viet. 14. Apert. 15. ■ Drammatico	

* Cinema a carattere parrocchiale.

GALLERIE E MUSEI

ARTE CLUB (Belfiore 31): De Gregorio.	MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA : alle 16 e 21.15 Cinema Italiano Muto 1911/1916 «Il fuoco» di G. Pastore (Italia Film 1915, min. 60). «La guerra e il sogno di un uomo albanese» di G. Pastore. Animazione di Segundo De Chom (Italia Film 1916, min. 40).
BODDA (Cavour 28): p. terreno 1800; l'p. Arte antica ecc.	
CITADELLA (Berlola 31): G. Romano.	

CORVO BLU - GAVENO (P. Molines): Carlo Ricci «Il colore della Val Sangone». Or. 15.30-18.30.
DOCUMENTA: Luigi Stradella.
EMMEDUE (530.618): Arte orientale.
GALLERIA CARITTO (v. M. Vittoria 10, tel. 537.274): espositiva Ritratti dal XVI sec. al XIX sec. 17 novembre 2 dicembre. Orario 9.30-12.30; 15.30-19.30. Aperto festivi.

GISSI (p. Solferino 2, t. 534.473): «Le azioni divergenti collettive». Or. 10-13; 16-20. Lunedì 16-20.
GRAFICA 18 (212.194): Tino Aime.
I SEGRETI ■ **BOB BEN** (S. Teresa 20/C - tel. 518.947): Arte Africana.
LA COLOMBIA (v. Bidone 5/F, t. 682.180): G. Vangi. Or. 15.30-19.30.
LA SALETTE (c. Montegrappa 51, 740.738): Opere scelte L. Strappa.
MAGIMAWA CENTRO: A. Mansueto - E. Negri - A. Pavan.
MARINCE (p. Carignano 2 e v. Lagrange 1 D): F. Avallè.
NARCISO (piazza Carlo Felice 18): Genova tra Simbolismo e Futurismo.
PIRRA (c. Cairoli 32, tel. 877.344): Modigliani.
SANT'AGOSTINO: prossima Assa.
SAN GIORS: Giordani.
TUTTAGRAFICA (p. Carli 114): F. Bruna.
UNIONE CULTURALE (c. Battisti 4/B): ore 15-19 Collezioni di artisti. La sequenza.
ZABERT (p. Cavour 10, 878.627): Mostra dipinti del XIV al XVIII sec. 110-12.30: 16-19.30.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIA ARTE

ACCADEMIA: Artisti contemporanei.
A.I.C. (877.837): Marcello Cavallo.
APPRODO (Bogino 17): Baumgartner.
BERMAN: Angelo Malinverni.
CAVOUR (Moncalieri): Ivano Paoli.
DANTECA: Claudio Bonichi.
DARVO: pers. Dino Beschi.
DORIA (Dora 21): scult. Borgegello.
LA BUSSOLA (v. Po 9): «Il nudo».
LA GIOSTRA (v. Asse Francesco Argiro).
LA PARISIENNA: Ettore Fico.
LE ■ **di** da giovedì Francesco Casorati.
MARTINO: Antonio Calderara.
VIOTTI: Mario Molinari.

CINEMA
CINTURA

CARMAGNOLA
Margherita: Samos, regina della giungla.

CASALE
Italia: Infermiera specializzata.

CHIUSA S. MICHELE
Gloria: Il caso Scorpione.

CIRI'
Catalano: Il boss è morto.
Italia: Attentato al Trans American express.

CUORGNE'
Perona: L'innanzi.

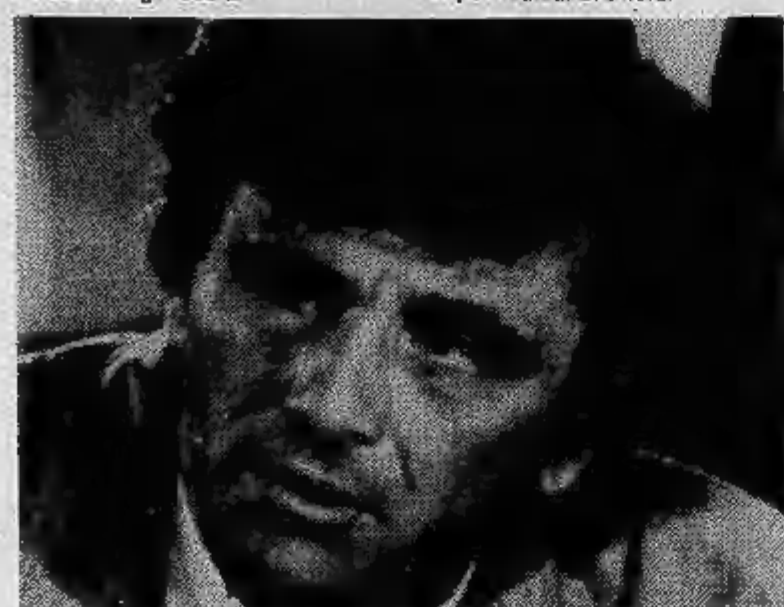
MONCALIERI
Italia: La macchina nera.

PINEROLO
Hollywood: Novecento mila 1.
Italia: Pari e dispari.
Nuovo: Carri agente pericoloso.

RIVAROLO
Cristallo: Il mondo dei sensi di Emu Wong.

S. MAURIZIO
Edwa: Pari e dispari.
SESTRIERE
Frattura: Tenente Colombo riscatto per un uomo morto.
SETTIMO
Garibaldi: Lager Sadis.

SUSA
Centato: Grease.
VALPERGA
Ambra: Emanuele e Lolita.
VENARIA
Supercinema: Eva nera.



L'attore Peter Falk, tenente Colombo

CINEMA
PIEMONTE
LIGURIA

ALESSANDRIA

Alessandrino: Io tiglio tu tigli egli tiglio.
Ambra: Moglie nuda e siciliana.
Cristallo: L'ultimo guappo.
Corno: Fury.
Gallia: Il Vangelo secondo San Francesco.
Moderno: Convoy - trincea d'assalto.

ACQUI TERME
Ariston: Io tiglio tu tigli egli tiglio.
Cristallo: Tre simpatiche carogne.

CASALE MONFERRATO
Moderno: Avete vent'anni.
Nuovo: Duel.
Politeama: La montagna del dio cannibale.
Vittorio: Il viziato.

NOVI LIGURE
Cristallo: Per te nuda mi sento l'anima.
Iris: Ferr. nità due uomini una donna.
Italia: Io tiglio tu tigli egli tiglio.
Moderno: Il tesoro di Masecumbe.

OVADA
Luz: Il mondo tremava.
Moderno: La calda bestia.
Terrelli: Un borghese piccolo piccolo.

SAN SALVATORE M.T.O.
Comunale: Riposo.

SERRAVALLE SCRIVIA
Ariston: L'abominevole dottor Phibes.
Luz: Terremoto di decimo grado.

TORTONA
Moderno: Pon pon numero due.
Sociale: Come cantare la nostra vita.
Verdi: Forza Italia.

VALENZA PO
Nuovo Italia: Un taxi color malva.
Teatro: Messaggi da forze sconosciute.

ASTI

Luz: Sleep.
Politeama: Campo 7 lager femminile.

SESTO
Selenia: Fiat.
Splenor: Mondo porno oggi.
Teatro: Le colline blu.
Vittorio: Visita a domicilio.

CANELLI
Balbo: Butch Cassidy.
Sociale: Eva, la uccello selvaggia.
Verdi: Compagnia teatrale di Govi: L'indimenticabile agosto del 1025.

CUNEO

Corno: Riposo.
Fiamma: Visita a domicilio.
Italia: Casa privata per le SS.
Nazione: Manito lo spirito del male.

ALBA

Corfin: Diabolamente Letizia.
Eden: La battaglia delle acque.

CARAGLIO

Splendor: Car Wash.

TEATRO CABARET CENTRALE
Sino al 2 dicembre ore 21.30
Raffaella
DE VITA
«Vincita a trovare Lady Lou»
Pren. inf. Sede Soc. (837.500)

ARCI JAZZ TORINO
Via Corelli 1 ang. via Gottardo
Ore 21 Quartetto **GIANNI BASSO**
SELLANI - FARMER - PILLOT
Audiovisivo Umbria Jazz '78

danze la perla
Ore 15.30 e 21 eleganti tratt.
Domani ore 21 **BRUNA LELI**
e la sua orchestra romagnola

danze arlecchino
ORE 21
elegante trattenimento di
BALLO LISCIO

DU Parc
il vero salotto di Torino
"SERATA ROMANTICA
A LUME DI CANDELA"

Trocadero
V. A. Dona 9, tel. 653.771
SERATA DELL'AMICIZIA
MIMMO'S

CASANOVA
QUESTA SERA
DISCO MUSIC
GOGO GIRLS
V. VOLTA 4-TEL. 543.713

RISTORANTE ALL'ANTICA
di Carlo Montecucco
Aperto solo di sera
Pochi posti
Prenotate
Cena a 10.000
Cena a 10.000
Cena a 10.000

ANTIPASTI, AGNOLLOTTI,
BOLLITI MISTI ALLA PIEMONTESE
E TANTI ALTRI PIATTI
VI ASPETTANO AL

RISTORANTE CUCCO
L. 6000 tutto compreso
Prenot. tavoli
c. Casale 89 - tel. 830.416

Al cinema in compagnia
divertirsi è stare insieme

Massimo Girotti: 40 anni di cinema
«Non ho ancora girato
il film adatto a me»

VENEZIA — Massimo Girotti è a Venezia. È protagonista del film televisivo francese diretto da José Dayan, intitolato *Una fuga necessaria*. È una storia — come lo stesso attore sottolinea — fortemente romantica, con un finale drammatico. La partner è l'attrice di origine polacca Malka Ribowska.

Girotti possiede quel che si dice il fascino discreto della simpatia. Attore da quarant'anni attivo sullo schermo (il suo primo ruolo importante fu, nel 1939, quello del giovane allevato dai leoni in *La corona di ferro* di Blasetti), è passato con serietà e coerenza attraverso un'infinità di esperienze, quasi sempre tutte positive. Ha lavorato con il Visconti di *Ossessione* e *Senso*, con il Germi di *In nome della legge*, con l'Antonioni di *Cronaca di un amore*, con il Pasolini di *Teorema*. Tanto per citare alcuni titoli.

«Il conto lo tenevo per me, in un album, mia moglie. Già alcuni anni fa erano centocinquanta film. Poi ne sono arrivati altri, molti... Tuttavia, vede, anche i più importanti li considero tutti film di registi. Mi appartengono solo in parte. Mi pare di non avere dato niente di mio: è per questo che ancora cerco il mio film, con una sceneggiatura scritta per me, su me».

Non può negare però che la sua presenza in alcuni film ha arricchito la storia del cinema. Lei inoltre ha ottenuto un consenso di pubblico completamente diverso da quello che normalmente viene riservato a un «divo». Sarà anche perché lei ha sempre dosato molto le sue scelte.

«E' vero. Avrei potuto lavorare molto di più se avessi accettato tutto ciò che nel corso dei decenni mi è stato offerto. Mi chiedo, ora, se è stato un bene. Se è servito a qualche cosa».

Massimo Girotti ci dice questo senza ramarico. Manifesta semplicemente un dubbio. Aggiunge che della simpatia della gente ha continue riprove.

«Anche arrivando a Venezia, l'altro giorno. Prima un gondoliere, che mi ha ricordato la mia partecipazione a un lontano film veneziano, nell'immediato dopoguerra, di cui non ricordo più il titolo. E poi all'hotel».

Prima di questo film fran-



Massimo Girotti esordì nel '39 con «La corona di ferro»

cese, era stato a Venezia moltissimi anni fa, anche per un ruolo secondario ma importante in *Senso*, di Visconti.

«Mi fermi due mesi a Venezia. Interpretavo il conte Usonti. La censura tagliò allora un paio di scene per motivi, credo, militaristici, sicché sullo schermo la mia presenza apparve ridotta».

Com'è il suo personaggio in questa «Fuga necessaria»?

«Sono un imprenditore, un architetto che deve risanare un intero quartiere di Venezia, e vengo coinvolto quasi per caso in una vicenda sentimentale, con una donna sposata. L'epilogo è tragico. La donna verrà uccisa per caso da un bandito».

Progetti?

«Mi aspetta un telefilm, per la Rai, a Torino, con la regia di Dante Guardamagna. Un intrigo internazionale, ricco di sorprese. Sarò un agente segreto che insieme a un collega si diverte a scombussolare i piani di due grandi potenze».

Piero Zanotto

Un cascatore
ha scritto
la sua storia

NEW YORK — Dopo le innumerevoli autobiografie di attori e registi è la volta di un libro di memorie di un rappresentante di una categoria meno appariscente ma altrettanto importante nel mondo dello spettacolo: quella dei cascatore.

Infatti Yakima Canutt, cascatore e regista di seconda unità nonché fondatore di una dinastia di cascatore, ha scritto la sua brava autobiografia che verrà pubblicata a gennaio dalla editrice Walker.

Canutt, che esordì come attore in «western» di seconda categoria durante il periodo del muto, diventò cascatore nel decennio seguente e regista di seconda unità in film come «Khartum» e soprattutto in «The film flam man».

TEATRI E RITROVI

ALCIONE: oggi chiuso per riposo settimanale. Domani «Sempre più... sexy più», con Lisa Viet. 18. Or. 16.15-21.30.

ALFIERI: ore 21. Uil. 5 gg. M. Merola L'Emigrante. Pren. 535.440.

ARALDO (v. Chiomonte 3, L. 331.764) ven. e sab. ore 21.15 e dom. ore 16. Gli amati timidi di C. Goldoni del Teatro dell'Angelo.

CABARET VOLTAIRE: ore 21.30 Teatro, di Giuliano Vassallo. Ingresso soci. Ultimi 2 giorni.

CARIGNANO - TEATRO STABILE: ultima ore 20.30 La scuola delle donne di Molière. Piccolo Teatro di Milano. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562-556.246. Ultimi 5 giorni.

CENTRALE TEATRO CARARET (v. delle Rosine 16, tel. 837.500): Raffaella De Vita, Trio Raf Cristiano.

CONSERVATORIO - UNIONE MUSICALE: ore 21 (dispart) Quartetto Italiano, Musiche di Mozart, Bartok, Brahms. Bigli. in p. Castello 39, tel. 544.523 e dalle 20.30 al Conservatorio.

ERBA: questa sera ore 21.15 Gipo Farassino in L'ultimo Cesare, pren. c. Moscaletti 241, tel. 690.467.

ERBA: Corti di teatro piemontese a cura di Farassino, Scaglione e Brero. Chiusura iscrizioni fino al 3/12. Inf. tel. 690.467.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: ore 16.30 Intervento di animazione con pupazzi, burattini e marionette. Disney.

GOBETTI - TEATRO STABILE: stasera ore 20.30 Il Gruppo della Rocca presenta il coperto di Reun. Rosso. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.567-556.246. Ultimi 5 giorni.

NUOVO: venerdì e sabato ore 21.15, domenica ore 18.45 spettacolo in abbonamento Tendenze del balletto in Italia - Teatro danza contemporanea di Roma diretto da Elsa Piperno e Joseph Fontana. Pren. c. M. d'Azzoglio 17. Tel. 655.552.

NUOVO: ore 21 Colmar Show.

NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21.15 Trappola per topi di Agatha Christie, con il Teatro delle Dieci. Pren. c. M. d'Azzoglio 17, tel. 655.552. 8° mese di repliche. Ultimi 10 giorni.

NUOVO - ATRIO: questa sera ore 21.15 Teatro della tradizione popolare in Cafasso, 1° round alla forza. Storie torinesi dell'Ottocento. Pren. c. M. d'Azzoglio 17, tel. 655.552.

NUOVO: Proposte per le scuole. Tutti i giorni: Balletto, prosa, marionette, cinema. Inf. Pren. c. M. d'Azzoglio 17. Tel. 655.552.

PICCOLO REGIO: ore 17.30 audizioni discografiche: Leos Janáček. Presentazione di Franco Pulcini. Apertura della Mostra su Janáček. Ingresso libero.

TEATRO ARCI ZENIT: ore 21 Concerto jazz con Gianni Basso, Renato Sellani, Julius Farmer, Giancarlo Pillot. Audiovisivo da Umbria Jazz '78.

TEATRO TURINIS: dal 6 dicembre Ne schers 'd Mammà Paset. Novità.

PALAGHIACCIO: 15-17,15; 20.30-22.45.

CIRCO DELLE AMAZZONI ORFÈE (zona Pellerina, c. Lecce, t. 742.000): Sino al 3 dicembre tutti i giorni 2 spettacoli, ore 16.30 e 21.30. Festivi matinee ore 10.15. Vista zoo ore 10-15. Circo risc. 21°.

AL BAGATELLE (str. Cavoretto 2): 21.

ARLECCHINO: ore 21 I Simpatici.

CLUB 86: 21 I Marmittini.

DU PARC: ore 21 Accenti.

LA PERLA: 15.30-21 danze.

LE ROI - BAL MUSETTE: ore 21.

ODEON (ex Gay): 16-21 Accenti-Monge.

TROCADERO: ore 21 I Mimmo's.

INDIE - PIANO BAR (Verdi 10, tel. 537.340): al piano Claudio Ascoli.

SAN GIORGIO - VALENTINO: Ristorante Danze, Deck, Pino Show.

SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3, 532.492): Renzo e Thomas + Discoteca.

MEETING DISCOTECA (Moncalieri 85).

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

I fatti della politica

Andreotti e lo Sme

■ In pratica i nodi più strettamente tecnici per l'adesione allo Sme — riporta *Il Tempo* — sono stati sciolti nel senso che i partners europei hanno accettato in buona parte le richieste italiane, cioè una banda di oscillazione più ampia (il 6 invece del 2,5 per cento) che non dovrebbe costare preziose riserve alla Banca d'Italia e la creazione di un fondo comune nel quale far affluire una somma pari a 32 miliardi di dollari per sostenere quelle monete che dovessero trovarsi in difficoltà. Non è certo, invece, come verrà risolto il problema del meccanismo di intervento per questo sostegno: se sarà automatico o se invece si tradurrà in una consultazione preventiva. Il pci ad esempio, ritiene irrinunciabile la prima forma. Ma quello che appare il vero ostacolo alla conclusione del negoziato per lo Sme è il «pacchetto» delle cosiddette misure parallele e su questo l'Italia probabilmente dovrà sostenere una dura battaglia a Bruxelles al vertice ormai prossimo.

● Andreotti e Jenkins — nota *Il Sole-24 Ore* — hanno parlato soprattutto, a quanto si è appreso, delle misure economiche che dovranno accompagnare la creazione del sistema monetario europeo che saranno oggetto a Bruxelles di decisioni al massimo livello. Al riguardo, da parte italiana, ci si è richiamati allo spirito e alla lettera del comunicato del Consiglio europeo di Brema in cui fu proposta la creazione della zona di stabilità monetaria europea, ricordando la esigenza di un «parallelismo» tra le misure monetarie e quelle economiche, ed alla necessità che le misure economiche «parallele» siano l'indice di un appoggio più incisivo da parte della Comunità dei problemi del riequilibrio economico e sociale. Al di là di quelle che potranno essere le specifiche soluzioni sul piano tecnico, quello che conta per l'Italia sono soprattutto i risultati del Consiglio europeo di Bruxelles, i quali dovranno costituire una chiara indicazione di una nuova volontà comunitaria di procedere verso una maggiore convergenza delle economie dei Paesi membri.

Vertici per il governo

● Si terranno due vertici — scrive *Il Messaggero* — tra il governo e i partiti della maggioranza: il primo entro qualche giorno per la definitiva messa a punto delle decisioni in merito all'ingresso del nostro Paese nel sistema monetario europeo; il secondo dopo il 4 dicembre per la verifica politica programmatica chiesta dai socialdemocratici. Non si può affatto escludere che il «vertice» numero due prelude all'apertura della crisi di governo in tempi brevi. I socialisti sembrano tuttavia decisi a risolvere questo problema. Ieri, alla Camera i missini avevano chiesto un dibattito sui mutamenti in seno al governo. Il dc Giovanni Galloni ha spiegato a nome della maggioranza, che non c'era bisogno di un dibattito, in quanto Donat Cattin aveva lasciato il governo non per motivazioni politi-

che ma per assumere un incarico di partito. Ma ha aggiunto che un dibattito lo si sarebbe potuto fare in un'altra occasione. Il presidente Ingrao ha suggerito che lo si faccia dopo l'approvazione della legge finanziaria.

● Nessun partito — fa rilevare *Avvenire* — vuole la rottura sui patti agrari, ma nessuno intende cedere sulle questioni più importanti. E' il senso della lunga riunione di ieri sera alla Camera, degli esperti dei cinque partiti della maggioranza, che si è praticamente conclusa con un nulla di fatto.

Fine delle illusioni

Le lettere di *Panorama* (Caso Moro) costituiscono, in realtà, la demolizione delle tesi di quanti pensavano, magari in buona fede, che trattare con i brigatisti avrebbe significato dare soluzione allo spaventoso ricatto — scrive *L'Unità* —. Risulta chiarissimo, al contrario, quale era l'obiettivo vero dei terroristi: la capitolazione dello Stato con il riconoscimento giuridico delle Br. Un riconoscimento che fosse la premessa per altre operazioni politiche: ad esempio la formazione di un «governo brigatista clandestino», di un esercito qualificato come controparte militare.

Con il diploma, la scopa



● Quella che doveva essere l'Università di tutti appare ora l'Università di nessuno — scrive *Il Corriere della Sera* —. Anzi l'Università che non funziona, e non può funzionare senza selezione, appare oggi strumento cieco del privilegio, perché i figli di ricchi conservano comunque la loro collocazione sociale, mentre i figli d'intellettuali trovano la via per qualche buona Università straniera.

Le lettere dei lettori

Una piazza in esclusiva

Su *Stampa Sera* del 1° settembre scorso nella rubrica «Lettere dei lettori» c'era un trafiletto circa il parcheggio riservato ai dipendenti del municipio. In tale articolo si prospettava l'ipotesi che riservare a dei privilegiati Fantozzi municipali l'intera piazza Palazzo di Città fosse un abuso oltretutto contrario alla legge.

Ho seguito attentamente, come sempre, la suddetta rubrica, curioso di vedere la risposta dei chiamati in causa. Però è stato vano.

Sono al corrente che qualche amico ha scritto direttamente al sindaco e non avendo avuto risposta, all'assessore addetto alla Viabilità e Polizia, però con identico risultato. Nessuna risposta.

Trovo che il chiudere una intera piazza all'uso pubblico e privare decine di abitanti delle zone adiacenti della possibilità di parcheggiare la propria vettura — nonché tutti quelli che debbono sbrigare pratiche nei diversi uffici della zona — sia una cosa illogica. Adibire la stessa piazza a uso esclusivo e riservato ai propri dipendenti, con tanto di posto fisso e numerato come da espliciti cartelli apposti ai segnali stradali, mi sembra assurdo. Saremmo veramente grati se il giornale potesse dare una esauriente spiegazione e dire se giuridicamente è valido il sistema di privatizzare a proprio uso e consumo una parte del suolo pubblico.

Lettera firmata

Siamo... al limite

Il fatto che il linguaggio cambi, mi pare ovvio. Segue i tempi. I vocaboli nascono anche per necessità, per dire cose nuove e per esprimere fatti nuovi. Mai alla fine dell'800 si sarebbe detto «paracadutato» e «allunaggio» era un vocabolo di certo assurdo, folle. A parte il modo di parlare dei politici, sto facendomi più attento anche quando ascolto in autobus, al bar, nei dibattiti alla televisione, i discorsi di tutti i giorni.

Nel corso di una «tavola rotonda» sulla situazione sindacale in Italia, la scorsa settimana, ho contato 52 volte l'espressione *al limite*. In autobus (nel tragitto da piazza Sabotino al fondo di corso Peschiera) ho raccolto 12 volte *al limite* da un gruppo di studenti. In ufficio l'ho captata 24 volte in un solo pomeriggio. La mia domanda è questa: *al limite* non era ancora stato inventato, che cosa si usava? Si diceva *al massimo* o *oppure*? Scusate la mia curiosità linguistica.

Lettera firmata

C'è Cravanzana!

Siamo gli alunni della scuola elementare di Cravanzana e abbiamo letto su *Stampa Sera* la bella iniziativa che avete avuto organizzando viaggi e «fine settimana» con cenette nelle nostre Langhe.

Siamo felici di fare conoscere le nostre colline ad altra gente che vive in città: potranno

vedere i nostri boschi, i nostri prati, i nocciuoli, i frutteti, respirare aria buona, passeggiare, gustare i nostri piatti genuini, godere il silenzio e la tranquillità. Abbiamo apprezzato molto la vostra idea anche perché, secondo noi, date la possibilità di fare conoscere altra gente che ha l'occasione di uscire e di comunicare. Vorremmo ricordarti però che nell'Alta Langa c'è anche Cravanzana che è un bel paesino; è a 600 m s.l.m., fra boschi e nocciuoli, aggrappato su un cocuzzolo con il castello alla cima.

Anche noi abbiamo due ristoranti ove si possono gustare piatti tipici langaroli: tagliatelle, ravioli, lasagne, pollo alla cacciatora, minestrone profumati e tante altre cose buone.

Venite a vedere Cravanzana con le sue stradine scoscese che salgono al castello, vi aspettiamo e speriamo che accettiate.

Alunni delle scuole elementari di Cravanzana

Le strade sporche

Leggo su *Stampa Sera* un servizio su «le strade della città sempre più sporche». L'iniziativa è meritevole, un po' meno quanto giustificato dall'assessore Marzano. Vediamo perché.

Abito nella zona Palestro dove ogni mattino vi è mercato. Non appena gli ambulanti hanno chiuso i battenti, in pochissimo tempo l'area su cui «parcheggiavano» le bancarelle si rende quasi linda. Ci si sposta di qualche metro (verso via Manzoni, via Passalacqua, via Boucheron e via Bertrandi) e i marciapiedi diventano ricchi di rifiuti. Quindi dove passa la scopa (è il caso del mercato) l'asfalto è pulito, dove l'opera degli spazzini è solo saltuaria, le cose stanno come accennato.

Non solo, ma coloro che sono addetti ai lavori, non hanno certo «l'andì» di voler fare il loro dovere. In più di un'occasione ho visto l'incaricato alla nettezza urbana intrattenersi con un collega all'angolo della strada (tanto di transistor acceso sul carrettino) intenti a commentare i risultati di un incontro di calcio. Oppure li si incontra all'interno di un bar. Se ciò avvenisse nella ditta dove lavoro, certamente questa sarebbe da anni fallita oppure, cosa giusta, il datore di lavoro mi avrebbe licenziata.

Mi scuso dello sfogo (tanto so che questa mia non la pubblicherete per le eventuali «contestazioni» che potrebbero fare i sindacati) ma personalmente non mi sentirei di lavorare in un ambiente sporco: mi darei da fare per non essere contaminato dai germi che pullulano attorno a me.

M. P. C., Torino

Lunedì gioiellerie chiuse

In risposta alla lettera dell'amico dott. Sergio Della Valle titolare della gioielleria Musy, e pensando di fare cosa gradita, chi scrive è uno dei tanti che vive l'esperienza della chiusura tutto il lunedì da ben 3 anni. Mi chiamo Claudio Signa titolare dell'omonima Gioielleria sita in Torino via Carlo Capelli 39.

Con tanti miei colleghi, direi l'80 per cento (compreso il centro città) basterebbe che il dott. Della Valle si sincerasse facendo un giro anche in via Roma dai nostri colleghi al pomeriggio di ogni lunedì per rendersi conto di comune accordo firmammo una lettera dove ci impegnavamo a tenere chiuso anche al lunedì pomeriggio. All'inizio eravamo in pochi, poi sempre di più fino a raggiungere oggi la quasi totalità. Un'intera giornata ci serve per avere più autonomia negli spostamenti fuori città per l'approvvigionamento del negozio, per sbrigare più agevolmente le commissioni nei laboratori sempre fuori sede, senza per altro trascurare la sicurezza (almeno al lunedì non dobbiamo fare per la sola mezza giornata le vetrine). Infine i nostri clienti sono ormai talmente abituati alla chiusura da non fare drammi, anche perché il nostro genere non penso sia di prima necessità. Altri negozi con settori merceologici diversi come articoli sportivi, fotografi, ottici, stanno infatti nella schiera di quelli che chiudono tutto il lunedì.

Claudio Signa, Torino

Le doppie pensioni

Premesso che l'Italia è una Repubblica democratica fondata sul lavoro (art. 1 della Costituzione): che tutela il lavoro in tutte le sue forme ed applicazioni (art. 35); che riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro e promuove le condizioni che rendano effettivo questo diritto (art. 4); e che tutti possono agire in giudizio per la tutela dei propri diritti e interessi legittimi (art. 24), ritengo incostituzionale l'intenzione governativa di abolire la scala mobile su una delle due pensioni di godimento, in quanto esse singolarmente sono il risultato non di una benevola elargizione da parte dello Stato, bensì diritti legalmente e sacrosantamente acquisiti con duro lavoro protratto per tutta una vita. Nessuno, perciò, può arrogarsi l'arbitrio di calpestare i diritti dei cittadini, e tanto meno questo Stato cosiddetto repubblicano e democratico, senza almeno valutare l'entità del cumulo delle doppie pensioni, come del resto è stato fatto per le superpensioni eccedenti le 840 mila lire. E' doloroso e biasimevole che si arrivi al punto di colpire i cittadini più deboli e indifesi, quando rimane ancora ostentatamente in piedi, senza una seria intenzione di combatterlo efficacemente, tutto un sistema di giungla retributive e di privilegi.

G. Parfiri

Le notizie dell'economia

I sindacati e lo Sme

● La federazione Cgil-Cisl-Uil è favorevole all'ingresso dell'Italia nello Sme: un orientamento comune in questo senso è emerso ieri nella seconda giornata dei lavori della segreteria unitaria. I sindacati vogliono però precise garanzie, in particolare sulla politica regionale e agricola, e chiederanno ad Andreotti un incontro entro brevissimo tempo (si parla di qualche giorno) per discutere un proprio documento sulla materia: quest'ultimo sarà stilato oggi da un gruppo di tecnici. Per quanto riguarda le altre questioni sul tappeto i sindacati hanno deciso di convocare il comitato direttivo unitario per discutere i problemi relativi ai rapporti con il governo, e i tre consigli generali per affrontare il tema dell'unità sindacale.

Una smentita della Fiat

● «Le notizie riportate in questi giorni dalla stampa relative alla distribuzione di un acconto dividendo come anche altre riguardanti operazioni sul capitale sociale connesse con gli scopi programmati, sono destituite di fondamento». Lo afferma la Fiat in un suo comunicato ricordando che «non è mai accaduto che la società non abbia tempestivamente informato il suo azionariato, le categorie professionali e la stampa in merito a notizie importanti riguardanti la gestione della società stessa».

Meno auto immatricolate

● Le immatricolazioni di autoveicoli «nuovi di fabbrica» nei primi nove mesi di quest'anno sono diminuite di circa il 10 per cento rispetto al corrispondente periodo del 1977.

Agricoltura e sviluppo

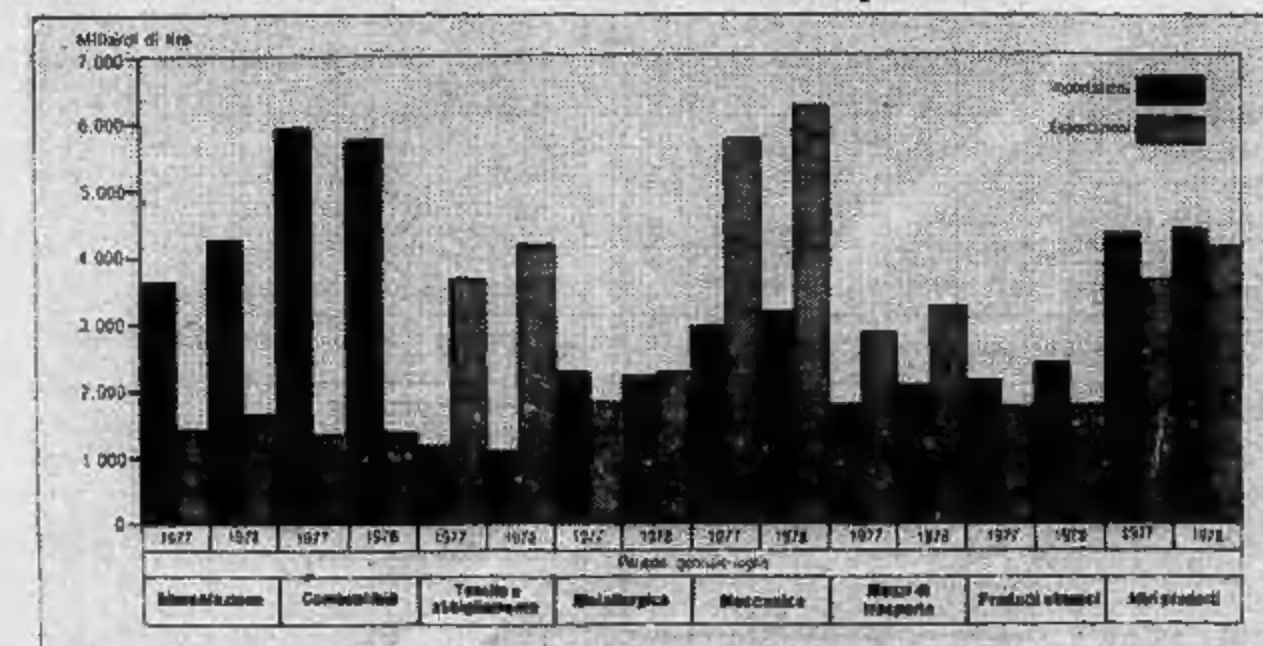
● L'agricoltura potrebbe assumere un ruolo di primo piano ed esercitare una funzione di spinta per la ripresa dell'economia e lo sviluppo equilibrato del Paese, ma viene impedito dallo scarso impegno della pubblica amministrazione,

dalla rissosità interna e dalla incapacità di spesa delle Regioni oltre che dall'incapacità dei governi a portare avanti in sede Cee un'azione coerente per modificare a nostro vantaggio la politica comunitaria. A queste conclusioni è giunto il gruppo di economisti ed esperti convocati dalla Confagricoltori per discutere sul problema «agricoltura e sviluppo».

Più spese per il vestiario

● Le spese delle famiglie per vestiario, calzature e tessile-casa cresceranno in termini reali del 2,5% nel 1979, passando a 14.300 miliardi dai 12.450 dell'anno in corso, mentre nel 1979 è stata registrata una crescita zero.

Bilancia commerciale: sintomi di recupero



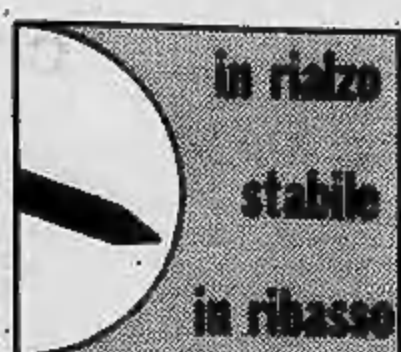
La bilancia commerciale italiana mostra sintomi di recupero, dopo i pesanti deficit degli anni scorsi. Come si vede nel grafico (pubblicato da «L'Espresso») le importazioni (colore nero) e le esportazioni (colore grigio) degli otto settori merceologici in cui è suddiviso l'intero traffico internazionale sono messe a confronto esaminando per ciascuno di essi prima il gennaio-luglio 1977 poi il gennaio-luglio 1978. Gli unici due comparti dove le cifre più recenti non consentono di scorgere alcun miglioramento sono quello petrolifero e quello alimentare. In ripresa invece i settori tessile-abbigliamento, metallurgico e meccanico.

Mercato debole con pochi affari

TORINO — La smentita da parte della Fiat delle voci che circolavano da alcuni giorni sulla prossima distribuzione di un consistente acconto del dividendo e di operazioni sul capitale, ha condizionato negativamente l'andamento del titolo. Vendite copiose sono affluite sul mercato facendo regredire sensibilmente la quotazione. Ma l'andamento delle Fiat ha influenzato soltanto in parte il resto del listino. Si sono avute flessioni per i valori del gruppo Iri (Iri ma è da rilevare anche l'andamento positivo degli assicurativi, di alcuni chimici, delle Stet, delle Bastogi, della Sai e degli industriali Stabili Olivetti e tessili. Rimangono nel complesso contrattati ma con fondo ancora resistente. Migliore il comparto obbligazionario sia per quanto riguarda l'attività che per i prezzi.

FIXING: Fiat ord. 2720, 2740, 2730, 2723, 2718; Fiat priv. 2115, 2127, 2125, 2108, 2105; Generali 35.300 denaro, 35.330 offerta.

Quotazioni delle valute estere sul mercato parallelo: sterlina oro nuova 55.500, 57.500; sterlina oro vecchia 51.000, 53.000; marco svizzero 46.000, 49.000; sterlina



carta G. B. 1640, 1670; dollaro Usa 843, 863; marco germanico 434, 444; franco svizzero 481, 491; franco francese 189, 195; oro fino 5460, 5610; argento 150, 170.

A MILANO

Tendenza nuovamente calma. L'euforia sulle Fiat e sui titoli del Gruppo Benoni sembra cessata in un mercato fattosi nuovamente prudente e piuttosto propenso all'alleggerimento. Oggi la seduta è risultata molto modesta come volume di affari e si è conclusa poco dopo mezzogiorno con quasi generale prevalenza di ripiegamenti dopo il consueto tentativo iniziale di risollevarsi i corsi dei titoli primari o di alcuni titoli speciali come Saffa, Bastogi, Mediocredito, Olivetti.

LE AZIONI A TORINO

In prima colonna la quotazione precedente.

ALIMENTARI			Liquigas priv.		35	35	Assic. Toro pr.		3048	3048	Viscosa		811	815		
Eridania	3070	2070	Liquigas risp.		31	25	Generali		35450	35550	» priv.		490	490		
Romana Zuccheri	100	100	SAFFA		4775	4545	S.A.I.		4275	4600	DIVERSI					
Florio	248	248	SAFFA risp.		3400	3400	RAS		55800	52800	Cartiera Italiana		303	303		
Alivar	2300	2300	SAIAG		1346	1346	Ass. Milano		6975	7400	Borgo or.		5800	5800		
			Schlapperaelli		845	845	» » priv.		3030	3125	» priv.		4850	5000		
			Paramati		930	915	Latina		685	685	Parchetti		38	38		
			Mita Lanza		19000	19250	Latina priv.		345	345	CIR		7000	7000		
			ANIC		30	30					Acque Potabili		680	680		
Sifa	655	655	Ronsilema		1045	1045					Acqua Roma		100	100		
Talco & Grafite	22100	22100	Italgas		167	170					Eternit		600	600		
			Pierrel		590	581					Eternit prof.		675	675		
COMUNICAZIONI			FINANZIARI ASSICURATIVI				METALMECCANICI				Rinascente				5450	5450
Autostrada To-Mi	832	835	Interbanca		9700	9700	Fornara		17250	170	» priv.		4750	4750		
N.A.-I.	220	230	Mediobanca		12700	12500	Westinghouse		9100	9100	Ciga		915	930		
Torino-Nord	100	99	Comit		8300	8300	Nebulio		290	290	Ceramica Pozzi		50	50		
SIP	1432	1430	Banco Roma		6800	6800	Italsider		250	250	Unicem		4620	4620		
Italcable	2900	2900	Credito It.		1285	1285	Dalmine		1065	1065	Silos		1600	1600		
Allitalia	1250	1250	La Centrale		4450	4450	Olivetti		1290	1280						
			S.M.E.		1000	1030	» priv.		2833	2833						
			STET		1727	1735	» priv.		2194	2194						
			Finsider		129	129	Terni		230	230						
			Piemonte Finanz.		1900	1900	E. Marelli		520	520						
			Invest		1520	1550	Magneti Marelli		2090	2090						
			Mittel		900	900	Metall. Itel.		940	927						
			Bastogi		522	530	Castagnetti		3430	3430						
			IFI priv.		2420	2400	Giliardini		1208	1210						
			Pirelli & C.		1850	1850	Graziano									
			Pirelli Spa		920	900										
			GIM		1960	1892										
			IMI		4050	3965										
			SAROM		950	950										
			Assicur. Toro		5670	5670										
CHIMICI							TESSILI									
Montedison	177	173					Cot. Cantoni				3505	3505				
Liquigas	3150	31					Montefibre				—	—				
							Montefibre priv.				—	—				
							Flasc				1125	1125				
							Borgoscaia				1535	1575				
							Borgoscaia risp.				1850	1850				

Il giacimento di minerale di magnetite è ormai quasi esaurito

Cogne: la miniera di ferro è condannata alla chiusura

Dal 1° gennaio cesserà ogni attività - Riflessi negativi sullo stabilimento siderurgico Come saranno sistemati i 150 minatori? - Il grave problema affrontato a metà dicembre

AOSTA — La miniera di Cogne — giacimento di magnetite sfruttato da secoli — è condannata alla chiusura. A furia di scavare nel cuore della montagna per estrarre, nel tempo, milioni di tonnellate di minerale si è giunti ad un pressoché totale esaurimento; quel che ancora resta non offrirebbe tornaconto economico. C'è invece chi sostiene che sia opportuno intaccare altri filoni che si troverebbero nel sottosuolo e che dovrebbero essere raggiunti con lo scavo di nuove gallerie.

Che i tempi di esaurimento della miniera fossero prossimi lo si sapeva già 25 anni fa, quando esperti geologi ipotizzarono a trent'anni la vita massima del giacimento. Sul piano economico si osservava, poi, che il costo della magnetite estratta a Cogne era assai più elevato di quella proveniente dai giacimenti a cielo aperto dalla Mauritania, nonostante gli oneri per lo sbarco a Savona ed il trasferimento ad Aosta.

L'unico dato positivo è che la magnetite di Cogne va considerata, per purezza, come delle migliori. Il «campione d'allarme», dunque, è suonato da molto tempo, con il primo gennaio prossimo la miniera chiude. La notizia è ufficiale ed ha destato preoccupazioni tra le organizzazioni sindacali che

chiedono soluzioni occupazionali alternative per i 150 dipendenti della nazionale «Cogne», che per tanti anni ha sfruttato il giacimento, avviandone la magnetite agli stabilimenti siderurgici di Aosta per ricavarne, attraverso diversi cicli di lavorazione, ghisa ed acciai speciali assai ricercati sul mercato nazionale ed estero.

La miniera di Cogne, con

**Nel mese di ottobre
+0,5 per cento
i prezzi
all'ingrosso**

ROMA — I prezzi all'ingrosso hanno registrato in ottobre l'aumento più contenuto dell'anno: rispetto al mese di settembre, infatti, l'indice generale — reso noto oggi dall'Istat — ha segnato un aumento dello 0,5 per cento, pari alla metà dell'incremento (più uno per cento) registrato in settembre, rispetto ad agosto.

Si tratta — come si è detto — dell'aumento più contenuto del 1978.

Il tasso annuo di incremento dell'indice dei prezzi all'ingrosso (e cioè la variazione percentuale rispetto all'ottobre del 1977) risulta pertanto pari all'8,3 per cento.

(Ansa)

una lunga storia che in altri tempi ha fatto fiorire una diffusa letteratura, rappresentava il simbolo dell'oppositività per gli abitanti del piccolo Comune situato ai piedi del Gran Paradiso ed affacciato sul pittoresco pascolo di Sant'Orso. La prima citazione sull'esistenza di un giacimento di magnetite a Cogne, risale al 1432, quando il vescovo Oger Moriset fece costruire una fonderia a Crète; ne venne una seconda nel 1574 ad Epinel, sfruttata nel 1588 dal nobile biellese Luigi Vallesalta, l'anno successivo dal torinese Giovanni Battista Castagneri, per passare nel 1814 ad Umberto Aymonier ed Henrietti Vestigné.

Il maggior impulso allo sfruttamento del giacimento venne dal dott. Cesare Grappelin, sindaco e medico condotto di Cogne dal 1804 al 1855. Ceduta in affitto a diversi privati andò in proprietà al belga Alfred Thélès che nel 1909 la cedette ad una società genovese; quindi l'Ansaldo acquistò le azioni divenendo unica proprietaria e ad essa subentrò la nazionale «Cogne», che ebbe un rilancio produttivo nel periodo bellico, orientandosi dopo la guerra verso la produzione degli acciai speciali.

Tornando ai giorni nostri resta il problema occupazionale degli addetti alla miniera e la ricerca di soluzioni al-

ternative. Poiché è impensabile la creazione di un complesso industriale a Cogne, l'azienda ha proposto il riassorbimento dei dipendenti nel quadro di un piano di sviluppo, l'eventuale pensionamento di alcuni addetti e l'esame di casistiche particolari. Ciò significa, insomma, che buona parte dei minatori di Cogne dovrebbero trasferirsi, con le famiglie, ad Aosta, giacché diverrebbe oneroso e pesante lo spostamento quotidiano dal luogo di residenza abituale al posto di lavoro.

Il problema è aperto e nel mese di dicembre si dovrà addensare ad una soluzione. Su iniziativa della Regione Valdostana e dei Comuni di Aosta e di Cogne, in collaborazione con le forze politiche locali, è stato promosso per il 15 dicembre una giornata di dibattito sul tema: «Ruolo del comparto pubblico degli acciai speciali per la riqualificazione della fase produttiva del Paese». Il Congresso verrà presentato alla stampa la settimana prossima. Visto che c'è poca speranza di tornare alla miniera, Cogne ha iniziato lo sfruttamento di un altro filone altrettanto redditizio: il turismo estivo ed invernale. Ed i risultati sembrano buoni dato che la clientela diviene di anno in anno sempre più numerosa.

Giuseppe Margot

Si riapre a Borgo S. Dalmazzo

La fiera della lumaca ha compiuto 409 anni

Borgo S. Dalmazzo è una ridente località del Cuneese che divide con Cherasco la coltura della lumaca o elicotatura. Borgo S. Dalmazzo, in particolare, da anni porta avanti il discorso scientifico della lumaca ottenendo degli ottimi risultati, ma i «misteri» sulle chiochiette sono ancora molti; ecco quindi indispensabile un convegno sull'aggiornamento delle conoscenze in materia elicaica, il quale si terrà nell'ambito dell'antichissima Fiera Fredda (15 dicembre) giunta ormai alla 409ª edizione.

Fu infatti Emanuele Fil-

berto che «motu proprio» concedette il 18 dicembre 1569 la fiera «franca».

Il programma di questa edizione della Fiera comprende oltre il già accennato convegno scientifico, il mercato Nazionale delle lumache, una tavola rotonda sugli aspetti, problemi e prospettive della gastronomia «elicaica» e una rassegna gastronomica della tipica cucina del luogo.

La lumaca, questo mite animaletto, è una fonte ancora sconosciuta di possibilità gastronomiche. Generalmente noi conosciamo solo la preparazione «alla parigina» con burro, aglio e prezzemolo; invece decine sono le possibilità di gustare questa saporita e preziosa carne; si tratta quindi di individuare esattamente quale ruolo occupa la gastronomia elicaica oggi nel contesto generale delle tipiche cucine italiane, studiare i problemi per il superamento delle difficoltà e presentare quindi dei piatti di lumache preparati al gusto italiano.

Si tratta di superare quella prevenzione verso questo gasteropode. Noi conosciamo persone che divorano ostriche e cozze crude e nutrono un senso di repulsione verso la carne della lumaca. Si tratta quindi di presentare piatti appetibili e di facile esecuzione, come il risotto con lumache o le lumache alla diavola o con salsa tipo verde (bagnet) o tartara che insaporiscono la carne e la rendono accettabile da tutti.

Roberto Biasoli

Autostrade più care?

ROMA — Un nuovo aumento dei pedaggi autostradali è alle porte: quelli per le auto cresceranno di 5 lire al chilometro. La disposizione è contenuta in un disegno di legge presentato alla Camera dal ministro dei Lavori pubblici Gullotti discusso oggi dalla Commissione finanze e lavori pubblici di Montecitorio.

L'aumento delle tariffe è previsto dall'articolo 3 del disegno di legge, che prevede un maggior onere di 10 lire al chilometro per i veicoli merci. Se poi questi hanno una portata superiore a 25 quintali o più di 2 assi, l'aumento sarà di 15 lire: quanto per gli autobus.

In passato è quasi sempre accaduto che gli adeguamenti tariffari fossero del 5, 10, 15 per cento.

STAMPA SERA

NOTIZIE DI OGGI

● **Pandolfi** ha svolto al consiglio dei ministri un'ampia relazione sui negoziati in corso sul nuovo sistema monetario europeo dopo aver incontrato insieme ad Andreotti il presidente della commissione della Cee. Positivi i risultati già raggiunti su alcuni importanti aspetti tecnico monetari, in particolare un margine di oscillazione per la lira del 6 per cento contro quello del 2,5 delle monete forti e la dotazione di 32 miliardi di dollari per il fondo comune destinato agli aggiustamenti che si renderanno necessari.

● **Nominati dal consiglio dei ministri** tra nuovi sottosegretari, Vincenzo Mancini per la pubblica amministrazione, Michele Zolla per la Cassa del Mezzogiorno, Ines Boffardi alla presidenza del consiglio per i problemi della condizione femminile.

● **Oggi al Senato** la votazione sulla mozione presentata dai cinque partiti della maggioranza sulla giungla retributiva nel pubblico impiego. Proseguite fino a tarda notte le trattative per la riforma dei patti agrari. Ancora posizioni distanti fra dc e sinistre a poche ore dalla riunione della commissione agricoltura alla Camera. Domani a Montecitorio inizio della discussione generale sul bilancio '79 e la legge finanziaria.

● **Ieri lungo colloquio** fra il segretario repubblicano Biasini e il socialdemocratico Longo sulla verifica della maggioranza sollecitata dal psdi. Longo ha accolto la proposta che la verifica si faccia dopo il 4 dicembre ma sollecita un vertice immediato tra Andreotti e i segretari dei cinque partiti sui problemi monetari europei prima della riunione a livello comunitario.

● **Sull'assenza dei senatori e deputati** dai lavori parlamentari energiche prese di posizione dai presidenti delle due Camere, Fanfani e Ingrao. Il caso sarà sottoposto alla giunta del regolamento. Ingrao ha convocato per martedì prossimo i capigruppo per esaminare le cause dell'assenteismo e studiare i provvedimenti da adottare.

● **Milano: rapito ieri un industriale**, Andrea Venzini, 55 anni, titolare della Europhon. Venzini è una figura molto popolare nello sport per essere stato a lungo presidente del Mantova.

● **L'eccessiva richiesta di energia elettrica** dovuta alle pessime condizioni del tempo sarebbe la principale causa del black out di ieri pomeriggio a Roma e nel centro-sud durato circa 20 minuti. Il guasto alla centrale di La Spezia. Disagio negli uffici e negli ospedali perché in molti casi i gruppi elettrogeni non sono entrati in funzione.

● **San Francisco: l'assassino del sindaco** della città è stato accusato di duplice assassinio in circostanze speciali. Secondo il codice penale della California l'uomo rischia la pena di morte.

● **Washington: in allarme i servizi segreti americani** per stabilire la fondatezza di alcune voci secondo cui alcuni aderenti alla setta del Tempio del Popolo avrebbero progettato di assassinare alcuni eminenti personalità della vita politica statunitense.

Temperatura ore 13 a Torino: +6,4 - Ieri max +9,8 min +3

Situazione: sull'Italia area depressionaria. Sul bordo più meridionale della depressione fluiscono perturbazioni in moto verso levante. TEMPO PREVISTO: al Nord precipitazioni sparse che saranno nevose sulle Alpi e in pianura. TEMPERATURA: in diminuzione al Centro e al Sud, senza notevoli variazioni al Nord.

In Italia	Aosta	all'estero
Bolzano +3 + 8	Alessandria +3 + 6	Atene n.p.
Verona +2 + 6	Asi +4 + 7	Bangkok +23 +31
Milano +2 + 6	Cuneo -1 + 3	Bruxelles 0 + 5
Firenze +2 + 7	Novara +4 + 8	Il Cairo +11 +23
Bologna 0 + 5	Verona +4 + 8	Ginevra -2 + 2
Roma +6 + 9	Biella +4 + 11	Honolulu n.p.
Napoli +5 + 11	Genova +5 + 10	Lisbona +10 +18
Catanzaro n.p.	Imperia +5 + 10	Londra -1 + 6
Palermo +11 +15	Savona +4 + 7	Madrid -1 +11
		Miami +23 +27

Mosca -2 -2	New York -4 +2	Oslo -4 -2	Parigi +1 +5	Rio +21 +38	Stoccolma -3 +1	Tel Aviv +10 +20	Tokyo +11 +18	Vienna 0 +2
-------------	----------------	------------	--------------	-------------	-----------------	------------------	---------------	-------------

La finalissima dei barmen oggi a Saint Vincent

Dagli inventori degli aperitivi la ricetta per il nostro drink

Come nacque a Firenze il "Negroni", - Il cocktail d'un cuneese che piaceva a Tito

SAINT-VINCENT — L'Heidy è il cocktail proposto ai giovani per il 1978, dal veneziano Fabio Della Mora, ventiquattrenne, che si è aggiudicato la prima edizione del Premio "Angelo Zola", inserito nel concorso nazionale dei barmen organizzato dall'Associazione italiana barmen e sostenitori, che si concluderà stasera al Centro Congressi di Saint-Vincent.

La formula del drink è data da un terzo di Kirshwasser, un terzo di Martini dry, un terzo di succo di arancio ed alcune gocce di Triplum Luxardo. Una bevanda di giusto equilibrio alcolico con una ragionata punta di secco e dall'aroma inebriante. La giuria, presieduta da Stefano Preti, presidente dell'Associazione internazionale barmen, si è pronunciata dopo aver attentamente esaminato gli elaborati proposti da sedici concorrenti affermatissimi su un centinaio di giovani selezionati nelle diverse regioni d'Italia.

Il vincitore avrà riscosso applausi e premio emblematico che gli verrà consegnato domani; a presenziare al Concorso internazionale in modo da approfondire il grado di professionalità.

«Il concorso per i giovanissimi, cioè di età compresa fra i 18 e i 28 anni — dice il dottor Mauro Lotti, public relation dell'Aibes — ha una notevole importanza perché si tratta di rafforzare la professionalità. Nella fase selettiva si sono tenuti in considerazione gli elementi fondamentali come la cultura generale, la disinvolture e presenza dei candidati, quindi la parte tecnica vera e propria».

Nella sostanza, un buon barman deve saper di storia, geografia, un pizzico di letteratura, conoscere le lingue ed avere una profonda conoscenza di ogni tipo di vino, vermouth e liquore di produzione nazionale ed estera.

«Nella nostra professione — spiega il dottor Lotti — abbiamo contatti con l'alta società internazionale e dobbiamo muoverci con una certa disinvolture con finanziere, capitani d'industria, capi di Stato, uomini di governo,



il cosmopolita mondo dello spettacolo. Dobbiamo spesso interessarci ai problemi dei clienti con molto buon senso restando nella logica, cercando insomma di penetrare nella psicologia dell'interlocutore».

Per esemplificare, racconta di non aver mai praticato equitazione, di non conoscere nulla della razza equina eppure è stato costretto a frequentare il maneggio perché avrebbe dovuto organizzare un party riservato a managers di importanti scuderie di cavalli da corsa. Ed in altra occasione dovette assistere a un cliente che gli spiegava, con minuzia di particolari, l'esigenza di installare sul suo aereo personale un certo congelatore. «Sembrava volesse convincermi a fare altrettanto con un aereo da me mai posseduto, visto che l'unico motore che conosco è quello di una "1100" con dieci anni di anzianità», conclude.

Ecco cosa deve saper fare il barman, oltre che preparare ottime miscele. Per assicurare un livello di professionalità è nata nel 1949 l'Aibes, una associazione che raggruppa in Italia 1800 aderenti. L'attività del sodalizio è orientata in modo particolare verso i giovani che ven-

gono avviati all'International Training Center di Stresa, dove si tengono corsi di aggiornamento, dato che l'istituzione avviene solo attraverso anni di lavoro nel corso dei quali ci si forma un'esperienza scaturita da continui rapporti umani di non facile assimilazione.

Se per i giovani partecipanti alla prima edizione del concorso a loro riservato si è preteso qualcosa di più della valutazione tecnica, per gli anziani che partecipano all'edizione 1978 del Concorso nazionale, la giuria esprimerà un giudizio esclusivo sul cocktail ed i long drink presentati. Tra gli anziani, che con tocco paziente e fare misterioso al muovere nervosamente nelle sale del Centro Congressi, tutto è «top secret»: nessuno parla, nessuno azzarda anticipazioni di formule e guarnizioni. Si vive fino a stasera in un clima di cortiale diffidenza.

I concorrenti «anziani» — da 28 anni in su — ammessi al concorso sono 32 (due per regione), prescelti tra circa 500 candidati selezionati nel corso di severe prove regionali per le categorie barmen e capi-barmen. I cinque giudici sono stati scelti fra rappresentanti dei settori turistico e liquoristico e fra gen-

te comune, affinché una giuria mista assicurasse serietà di giudizio. La sala del Centro congressi di Saint Vincent somiglia ad un enorme confessionale, giacché da una parte sono i barmen al lavoro e dall'altra, celati fra pesanti e variopinti drappi, i giudici che, odorano, centellinano, assaggiano ed annotano. Ieri pomeriggio si è avuta la rassegna dei partecipanti al primo turno del concorso, oggi quelli del secondo turno e, prima di sera, la proclamazione del vincitore.

Tra gli ospiti che fanno cornice alla manifestazione sono i migliori maestri d'Italia dello «Shaker». Il più anziano è Luigi Senesi, 84 anni, di Firenze, che è considerato il «papà dei barmen italiani», anche se dice di aver l'età per essere il «nonno» di tutti. Loquace come tutti i toscani, racconta di aver visto sfilare sotto i suoi occhi il vecchio Douglas Fairbanks, Josephine Baker, i Duchi d'Aosta, Salandra, Graziani, Pavolini e di tenere nella sua collezione d'autografi una simpatica dedica di Guido da Verona. Maestro del lavoro, decano dei barmen italiani, membro fondatore dell'Aibes, vincitore di una targa d'oro al concorso «Una vita al bar», ha lavorato in estate al Principe di Piemonte a Viareggio e per trent'anni è stato capo barmen al Baglioni di Firenze, che ha lasciato per andarsene in pensione.

Tiene a sottolineare che il famoso Negroni è nato a Firenze e non a Venezia come si voleva far credere. «L'ho tenuto a battesimo al bar fiorentino Giacosa — racconta — dove ci si incontrava tra amici. Si beveva l'«Americano» con strizzata di Gin, un aperitivo che suonava gradito al conte Camillo Negroni, sempre puntuale all'ora dell'aperitivo. Così, per meglio farci comprendere dal personale del bar, non recitavamo più la lunga formula, limitandoci a dire semplicemente «un Negroni». Non avrei mai immaginato che il nostro «Negroni» fosse destinato a fare il giro del mondo».

Giuseppe Margot

TUTTI GLI SPETTACOLI IN CASA E FUORI

Cinema

- **Cabiria:** «L'ultimo spettacolo» di Peter Bogdanovich, con Jeff Bridges, Timothy Bottoms.
- **Eridano:** «Il maratoneta» di John Schlesinger, con Dustin Hoffman, Roy Scheider.

Televisione

- Sulla rete due alle 20,40 seconda parte dello sceneggiato «Ho visto uccidere Ben Barka»; al termine (ore 21,45) quarta e ultima puntata di «La macchina cinema» di Silvano Agosti, Marco Bellocchio.

Musica - Teatro

- **Unione Musicale:** al Conservatorio alle 21 concerto del Quartetto Italiano. Musiche di Mozart, Bartok, Brahms.
- **Teatro Gobetti:** alle 20,30 Il Gruppo della Rocca presenta «Il concerto».

I PROGRAMMI E GLI ORARI ALLE PAG. 21 - 22 - 23 - 24 - 25